**Частное учреждение дошкольного образования «Детская страна на Дмитровском»**

Принято на заседании
Совета педагогов
Протокол № 1

Утверждаю
Директор

Грязнова В.С.
приказ № 1-УВ от 7
февраля 2022 г.

# Основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мозаика» Частного учреждения дошкольного образования «Детская страна на Дмитровском» на 2022 – 2026 учебный год

Москва, 2022 год

## Содержание


| | | |
|---|---|---|
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 | Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования | 4 |
| 1.2 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 5 |
| 1.3 | Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации ООП | 19 |
| 1.4 | Особенности осуществления образовательного процесса | 23 |
| 1.5 | Принципы и подходы к реализации программы | 24 |
| 1.6 | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования | 25 |
| 1.6.1 | Целевые ориентиры, сформулированные во ФГОС дошкольного образования | 26 |
| 1.6.2 | Целевые ориентиры во младенческом и раннем возрасте | 27 |
| 1.6.3 | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 27 |
| 1.6.4 | Показатели развития детей в соответствии с возрастом | 28 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 54 |
| 1. | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ | 54 |
| 2. | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 167 |
| 3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 175 |
| 3.1 | Модель образовательного процесса | 170 |
| 3.2 | Система физкультурно-оздоровительной работы | 174 |
| 3.3 | Содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями) | 181 |
| 3.4 | Направления работы педагогического коллектива ДОУ с учетом региональных особенностей | 184 |
| 3.5 | Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ | 185 |
| 4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 191 |
| 5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 193 |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 196 |
| 1. | Материально-техническое обеспечение программы | 196 |
| 2. | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 202 |
| | Организация образовательной деятельности | 207 |
| | Примерный режим дня | 209 |
| | Соотношение режимных процессоа в течение дня | 211 |

| | | |
|---|---|---|
| | Календарный учебный график | 212 |
| | Учебный план | 214 |
| | Модель организации взаимодействия с детьми | 217 |
| 3. | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДОО | 221 |
| 4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 227 |
| | Календарно – тематическое планирование | 229 |
| 5. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 243 |
| 6 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 247 |
| 7 | Работа по парциальным образовательным программам. | 248 |
| 8 | Оздоровительная работа в ДОУ. | 249 |
| 9 | Содержание дополнительного образования с детьми. | 251 |
| **IV** | **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ** | 252 |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**<br>**1.1 Обязательная часть**<br>1.1.1Пояснительная записка (цели, задачи, принципы и подходы к формированию программы, значимые характеристики для разработкипрограммы)<br>1.1.2Планируемые результаты<br>**1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**<br>1.2.1Пояснительная записка<br>1.2.2Планируемые результаты | 252 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**<br>2.1. **Обязательная часть**<br>2.1.1. Описание воспитательной деятельности в интеграции с содержанием образовательных областей<br>2.1.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности<br>2.1.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников<br>2.2. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**<br>2.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 281 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**<br>3.1. **Обязательная часть**<br>3.1.1. Методические материалы и средствами обучения и воспитания<br>3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий<br>3.1.3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов<br>3.2. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**<br>3.2.1. Основные направления самоанализа воспитательной работы. | 296<br><br>301 |
| **.V** | **Краткая презентация Программы** | 304 |


\

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Образовательная программа Частного учреждения дошкольного образования «Детская страна на Дмитровском» (далее – Программа), разработана коллективом дошкольного учреждения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» /Е.Ю. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019, Образовательной программы дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребѐнкина, И.А. Кильдышева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021.

Образовательная программа Частного учреждения дошкольного образования «Детская страна на Дмитровском» разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3.3648-20 от 28.09.2020 г «Санитарно-эпидемиологические требования к к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основными средствами реализации предназначения Частного учреждения дошкольного образования «Детская страна на Дмитровском» являются:

- Уставом Частного учреждения дошкольного образования «Детская страна на Дмитровском», утвержденным решением единственного учредителя №1 от 02.08.2021г.
- Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации.

Основная образовательная программа дошкольного образования проектируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Назначение образовательной Программы: выстраивание целостного педагогического процесса Частное учреждение дошкольного образования «Детская страна на Дмитровском» в условиях комплексирования и вариативности технологий и содержания дошкольного образования.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и позволяет определить новую образовательную политику детского сада, направленную на организацию

педагогической деятельности дошкольного образования в условиях реализации Образовательной программы дошкольного образования «Мозаика». Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в Частном учреждении дошкольного образования «Детская страна на Дмитровском»

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В Программе определены и содержательно раскрыты основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДОУ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДОУ пространства для творчества и саморазвития.

Программа создана с опорой на целевые ориентиры и содержание стратегии развития ДОУ, с учетом требований культурно-исторического, личностного, субъектного, средового и деятельностного подходов к содержанию и организации образовательного процесса, в соответствии с учетом особенностей структуры, организации и Частного учреждения дошкольного образования «Детская страна на Дмитровском» специфики региональных условий, актуальных социально-образовательных запросов и потребностей родителей воспитанников, воспитанию дошкольника как индивидуальности.

### 1.1 Цель и задачи реализации Программы

Обязательная часть Программы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Мозаика».

**Целью Программы** является - расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста.

**Цель реализации** образовательной программы дошкольного образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

**Задачи** реализации Программы:

- Обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребенка;
- Приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- Развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- Реализация вариативных образовательных программ;
- Соблюдение прав ребенка, родителей и других участников образовательного процесса.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- Личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- Полноценного общения ребенка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- Разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определенном возрасте;
- Разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- Возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

Общая цель Программы раскрывается и конкретизируется через цели образовательной работы в каждой возрастной группе. Каждая цель раскрывается через систему образовательных задач.

Объѐм обязательной части программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы ДОО, а части, формируемой (вариативной) участниками образовательных отношений – не более 40% общего объѐма Программы ДОО.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие ребенка.

## 1.2 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как в это время происходит существенные физиологические, психологические и социальные изменения. Это возрастной период, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Безусловно, характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях данного дошкольного образовательного учреждения.

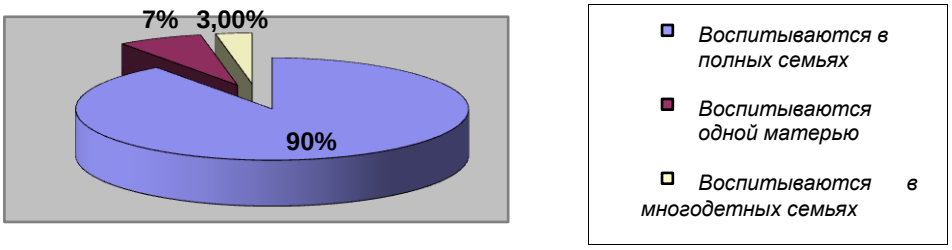
Деятельность ДОУ направлена на обеспечение непрерывного, всестороннего и своевременного развития ребенка, работа основана на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компенсаций, ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

В ДОУ функционирует 6 возрастных групп. Возраст воспитанников – от полутора до семи лет.

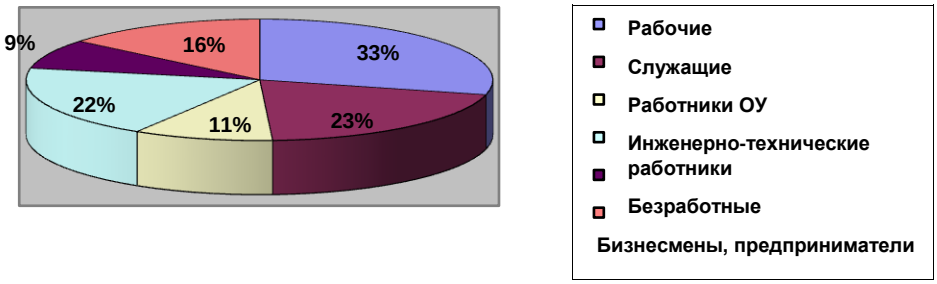
В последнее время в дошкольном воспитании все больше внимания уделяется вопросу взаимосвязи детского сада и семьи. Современная наука пришла к выводу, что личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. Поэтому в дошкольном учреждении проводится большая плановая работа по привлечению родителей к воспитательно-образовательному процессу, участию в образовательной деятельности, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга.

В целях улучшения качества работы были проанализированы данные образовательного уровня родителей, уровень социального статуса и данные социального статуса родителей воспитанников ДОУ.

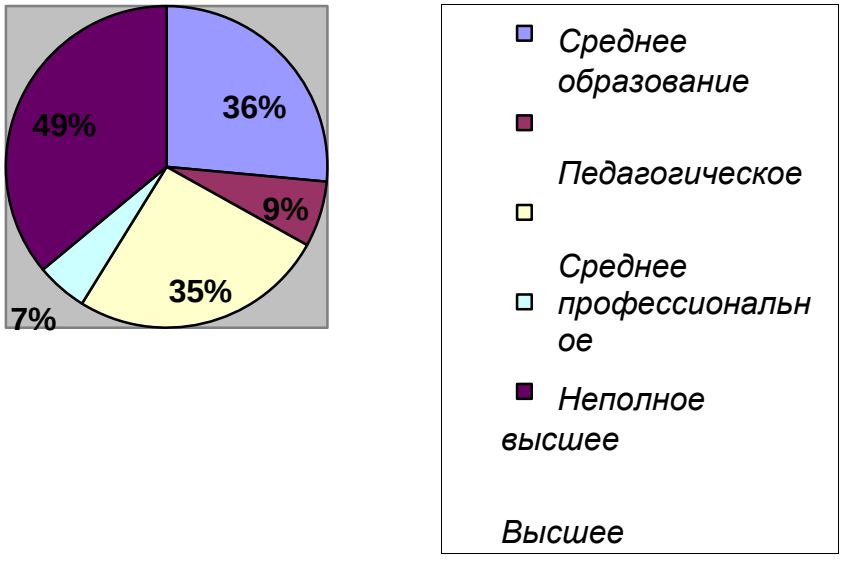
### *Данные социального статуса родителей*




### *Данные социального уровня родителей*




### *Данные образовательного уровня родителей*




Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 24 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 15 педагогов: из них 9 воспитателей и специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, педагог английского языка, педагог по ментальной арифметике, педагог по физической культуре, музыкальный руководитель.

| **Характеристика кадрового состава** | | |
|---|---|---|
| 1. По образованию | высшее педагогическое образование | 11 |
| | среднее педагогическое образование | 4 |
| 2. По стажу | до 5 лет | 4 |
| | от 5 до 15 лет | 6 |

| | | |
|---|---|---|
| | от 15 до 25 лет | 3 |
| | свыше 25 лет | 2 |
| 3.По результатам аттестации | высшая квалификационная категория | 2 |
| | первая квалификационная категория | 2 |
| | не имеют квалификационной категории | 9 |
| | соответствие занимаемой должности | 2 |

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК. Повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование. Задолженности по курсовой подготовке нет.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

***Возрастные особенностей развития детей раннего возраста 1,5-3 года (первая младшая группа)***

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всѐ это обусловливает частые падения ребѐнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребѐнок становится более подвижным и самостоятельным. Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

*Социальная ситуация развития*

Ребѐнок в системе отношений ещѐ является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребѐнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения. Предметная деятельность всѐ ещѐ остаѐтся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребѐнка. Действия ребѐнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всѐ более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлѐнность. Ребѐнок становится всѐ более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трѐм годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, при- знании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

*Мышление*

Ранний возраст — период активного экспериментирования ребѐнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

*Восприятие*

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребѐнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

*Речь*

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всѐ, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всѐ новые и новые стороны. Ребѐнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трѐм годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаѐт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трѐм годам ребѐнок обладает большим словарным запасом.

В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребѐнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

*Память*

У детей раннего возраста память образная, непроизвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребѐнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

*Внимание*

Произвольное внимание ещѐ не развито, поэтому ребѐнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

*Воображение*

Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трѐм годам ребѐнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

*Эмоциональная сфера*

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребѐнка чѐтко выявляются индивидуальные черты характера.

*Развитие самосознания*

Внутренний мир ребѐнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трѐм годам начинает формироваться характер, складывается определѐнное отношение к себе. Для ребѐнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

*Отношение со взрослыми*

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищѐнности помогают ребѐнку войти в мир.

*Отношения со сверстниками*

На третьем году начинает складываться общение ребѐнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своѐ сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнѐром. Ребѐнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаѐт себя.

*Игровая деятельность*

Для ребѐнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребѐнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребѐнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребѐнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается еѐ эмоциональная окраска, увеличивается еѐ продолжительность, игра становится всѐ более самостоятельной. Теперь уже ребѐнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребѐнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всѐ чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

### *Возрастные особенности детей от 3х до 4ти лет (вторая младшая группа)*

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребѐнка

отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребѐнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещѐ недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвѐртом году жизни ребѐнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

*Социальная ситуация развития*

Изменяется место ребѐнка в системе отношений (ребѐнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребѐнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

*Мышление*

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребѐнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чѐтко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырѐм годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребѐнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

*Восприятие*

В этом возрасте ребѐнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

*Речь*

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растѐт словарный запас ребѐнка. Развивается грамматический строй речи. Детьми усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

*Память*

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребѐнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребѐнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребѐнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребѐнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

*Внимание*

Ребѐнок не способен длительное время удерживать своѐ внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

*Воображение*

На четвѐртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребѐнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребѐнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

*Эмоциональная сфера*

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребѐнок даѐт другим людям, очень субъективны. И всѐ же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребѐнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребѐнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

*Развитие мотивационной сферы*

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребѐнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребѐнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своѐ поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

*Развитие самосознания*

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чѐтко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребѐнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трѐм годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребѐнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определѐнное отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своѐ «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своѐ мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребѐнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребѐнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

*Отношения со взрослыми*

По отношению к окружающим у ребѐнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребѐнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребѐнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребѐнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребѐнка разовьѐтся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

*Отношения со сверстниками*

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

*Игровая деятельность*

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребѐнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщѐнной форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребѐнок, выбирая и исполняя определѐнную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребѐнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребѐнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребѐнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребѐнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

## *Возрастные особенности детей от 4х до 5ти лет (средняя группа)*

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребѐнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

*Мышление*

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

*Способ познания*

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребѐнка, позволяет ему выходить за

пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребѐнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперѐд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребѐнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

*Восприятие*

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребѐнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

*Речь*

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребѐнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребѐнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребѐнка четырѐх лет становится вопрос «почему?».

*Память*

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всѐ больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на еѐ видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

*Внимание*

К пяти годам внимание становится всѐ более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребѐнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

*Воображение*

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребѐнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребѐнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребѐнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

*Отношения со сверстниками*

Ребѐнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребѐнок стремится к партнѐрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

*Наличие конфликтов*

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребѐнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

*Игровая деятельность*

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит раз деление игровых и реальных взаимоотношений.

***Возрастные особенности детей от 5х до 6ти лет***
***(старшая группа)***

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учѐтом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребѐнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребѐнок — субъект общественной деятельности.

*Мышление*

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребѐнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем что ребѐнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребѐнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причѐм отражает всѐ то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребѐнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

*Произвольность познавательных процессов*

В этот период ребѐнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

*Речь*

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребѐнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребѐнку заранее организовать своѐ внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребѐнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребѐнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребѐнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

*Воображение*

В этот период ребѐнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения

позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

*Физическое развитие*

С пяти до шести лет у ребѐнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация.

Ребѐнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая…

Ребѐнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чѐтко выполнять спортивные задания.

*Отношения со сверстниками*

К этому периоду жизни у ребѐнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребѐнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребѐнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

*Отношения со взрослыми*

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребѐнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребѐнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всѐ больший интерес ребѐнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребѐнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чѐтко.

С пяти лет дети твѐрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят еѐ менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребѐнок в основном осознаѐт в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнѐрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребѐнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором еѐ.

*Развитие произвольности и волевых качеств* позволяют ребѐнку целенаправленно преодолевать определѐнные трудности, специфические для дошкольника.

*Нравственное развитие* старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нѐм взрослого, так как именно в общении со взрослым ребѐнок узнаѐт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребѐнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребѐнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

*Эмоциональная сфера*

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребѐнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаѐтся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребѐнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребѐнок делает открытие, что он тоже может умереть, причѐм не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

*Продуктивная деятельность*

К шести годам ребѐнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаѐт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребѐнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребѐнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребѐнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображѐн таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нѐм — одежда, обувь. Ребѐнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

*Игровая деятельность*

Свои познания ребѐнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаѐтся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребѐнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причѐской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

### *Возрастные особенности детей от 6х до 7ти лет (подготовительная группа)*

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещѐ неустойчивы. Идѐт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребѐнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребѐнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребѐнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на

основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребѐнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6—7 лет ребѐнок — субъект переживания внутренней жизни.

*Мышление*

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребѐнок ещѐ испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещѐ не приобрѐл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребѐнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребѐнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребѐнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

*Восприятие*

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится
осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нѐм выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребѐнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

• восприятие превращается в особую познавательную деятельность;

• зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребѐнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребѐнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

*Воображени*е

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребѐнок осваивает приѐмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребѐнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

*Внимание*

Ребѐнок организует своѐ внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объѐм и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребѐнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

*Память*

В 6—7 лет увеличивается объѐм памяти, что позволяет детям непроизвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объѐм информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребѐнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребѐнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправлен- но запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаѐтся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

*Произвольность познавательных процессов*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребѐнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

*Отношения со сверстниками*

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

*Эмоциональная сфера*

У ребѐнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

*Развитие самосознания*

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщѐнное отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всѐ, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребѐнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребѐнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней

оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная
дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

Самооценка ребѐнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно еѐ завышение, чем занижение. Ребѐнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

*Игровая деятельность*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нѐм может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

### 1.3 Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации ООП

Физическое развитие

Познавательно-речевое развитие

Социально-личностное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Основными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения воспитанников в ДОУ;
- экологическое воспитание;
- инновационная деятельность;
- формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
- постоянное совершенствование педагогического процесса и материально-технической базы;
- создание условий для успешной адаптации детей в ДОУ; формирование готовности ребѐнка к вхождению в социум;
- работа с родителями.

Деятельность ДОУ направлена на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии детей. Важным аспектом деятельности ДОУ является взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка. Развитие педагогической компетентности родителей, помощь семье в ответе на интересующие вопросы в воспитании детей, привлечение родителей к сотрудничеству в плане единых подходов в воспитании ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой культурной среды, этнической принадлежности.

Для реализации основной общеобразовательной программы, работа ДОУ основывается на создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Управленческие основы деятельности ДОУ являются условием и механизмом достижения планируемых результатов. Управленческие основы позволяют обоснованно и оперативно выявлять и анализировать проблемы в деятельности дошкольного учреждения, планировать решение этих проблем, оперативно и гибко контролировать и оценивать результаты управленческой деятельности на основе разработанных нормативов и локальных актов.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования», среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психологического.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится ознакомлению с природой, экспериментированию и опытнической работе, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое и познавательно-речевое во взаимосвязи.

**Направления работы педагогического коллектива ДОУ по приоритетному направлению**

Деятельность ДОУ направлена на развитие базовой культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, на формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенка. Деятельность ДОУ направлена на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии детей. Важным аспектом деятельности ДОУ так же является взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка. Развитие педагогической компетентности родителей, помощь семье в ответе на интересующие вопросы в воспитании детей, привлечение родителей к сотрудничеству в плане единых подходов в воспитании ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой культурной среды, этнической принадлежности.

Для реализации основной общеобразовательной программы, работа ДОУ основывается на создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Одним из направлений работы ДОУ является: коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата, коррекция речевых нарушений

Внедрение высокоэффективных современных методик и технологий профилактики и коррекции функциональных отклонений способствует охране и укреплению здоровья детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата и а также детей, имеющих отклонения в речевом развитии.

При становлении работы учреждения в коррекционно-оздоровительном режиме большое внимание уделялось программно-методическому обеспечению, сохранению целостности педагогического процесса, обеспечению требований государственного стандарта образования. Определению приоритета в выборе вида деятельности в сочетании с коррекционно-оздоровительными мероприятиями. Комплекс этих мероприятий, включающих в себя ЛФК, массаж, логопедические занятия, занятия с психологом, логоритмика резко меняют режим жизни учреждения, поэтому нормой стали такие формы, как игра, интегрированные занятия, в которых, умело сочетаются познавательные и обучающие элементы с коррегирующими упражнениями, способствующие выполнению программного образовательного базиса без перегрузок. Педагогические и медицинские кадры прошли специальную подготовку по профилактике и коррекции ортопедических нарушений у детей дошкольного возраста: медицинский персонал прошел курсы повышения квалификации в институте повышения квалификации им. Пирогова, педагогические работники повышали свой профессиональный уровень в институте повышения квалификации при Российском государственном университете физкультуры, спорта и туризма. Работа ведется в двух направлениях – педагогическом и медицинском.

В дошкольном возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

В ДОУ разработана «технология здоровьесбережения», задачами которой являются:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.
2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.
3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

2. Виды здоровьесберегающих технологий, используемых в ДОУ

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании - классификация здоровьесберегающих технологий по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьеобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду осуществляется в следующих формах:

Медико-профилактическая технологии;

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

Задачи этой деятельности:

- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.);
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей осуществляется медицинскими работниками детского сада. Вся работа по физическому воспитанию детей в ДОУ строится с учѐтом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Для этого на основании индивидуальных медицинских карт врач дошкольного учреждения составляет по каждой возрастной группе сводную схему, которая помогает воспитателям и медицинским работникам иметь чѐткую картину о состоянии здоровья детей всей группы и каждого ребѐнка в отдельности.

Физкультурно-оздоровительная технология.

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Задачи этой деятельности:

- развитие физических качеств;
- контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников;
- формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- воспитание привычки повседневной физической активности;
- оздоровление средствами закаливания. Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию, а также педагогами - в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

Задача этой деятельности – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья. В своей деятельности «служба сопровождения» руководствуется Положением о медико-психолого-педагогической службе и ставит своей целью создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья. В данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов

На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребѐнка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника. Поэтому, большое внимание в ДОУ уделяется подбору и расстановке кадров на группы с учѐтом их деловых качеств, опыта и психологической совместимости. Помня о том, что результаты физического развития зависят, прежде всего, от профессиональной подготовки педагогов, их педагогических знаний, продумана система всесторонней методической работы по совершенствованию мастерства.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не

переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

Технологии валеологического просвещения родителей.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребѐнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей разработана система мероприятий, к которым относятся:

- родительские собрания;
- консультации;
- конференции;
- конкурсы;
- спортивные праздники;
- праздники здоровья;
- семейный клуб;
- папки-передвижки;
- беседы;
- личный пример педагога;
- нетрадиционные формы работы с родителями; - практические показы (практикумы).

### 1.4 Особенности осуществления образовательного процесса

Задачи, содержание, объем образовательных областей, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования. При реализации образовательной программы ДОУ учитывает специфику условий осуществления образовательного процесса:

- Климатические особенности являют собой время начала и окончания тех иных сезонных явлений (таянье снега, листопад и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия. Климатические особенности реализуются в таких образовательных областях как: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»); - Демографические особенности включают в себя учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и другое), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная, разновозрастная) группы для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования;
- В специфику национально-культурных особенностей входит учет интересов и потребностей национальной и этнической принадлежности региона; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народно декоративно-прикладное искусство);

образовательные области - «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

- социально-экономическими и социокультурными особенностями являются ведущие отрасли экономики региона, они обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, почтальон, учитель, строитель и так далее), но и с профессиями, характерными для людей, проживающими в Московской области. Образовательные области - «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

-

### 1.5 Принципы и подходы к реализации Программы

Содержание основной образовательной программы выстроено в соответствии с **научными принципами и подходами**.

Основными принципами к формированию и реализации Программы являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития деятельности и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа «Мозаика» разработана на основе **культурно-исторического и системно-деятельностного подходов,** являющихся методологией ФГОС ДО. Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы, разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина и др. Основоположник **культурно-исторического подхода** Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребенка существует как бы две переплетенные линии. Первая следует путем естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С. Выготского развитие мышления и других психических функции происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а чрез овладения ребенком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

**Системно-деятельностный** подход вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть подхода заключается в том что, личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Педагогический коллектив детского сада ориентируется на ведущие педагогические принципы современной системы дошкольного образования. Планирование составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребенка. Основу планирования составляют комплексные образовательные задачи на определенный промежуток времени. Образовательные задачи объединяют проектирование предметно-развивающей среды и разработку содержания деятельности и общения педагога с детьми и их родителями. В планировании образовательного процесса принимают участие заведующий детского сада, зам. зав. по ВМР, педагоги и узкие специалисты. Недельное планирование строится на основе образовательных задач,

сформулированных на годовой временный период. Планирование образовательного процесса строится с учетом следующих принципов:

**Принцип последовательности:** в основе принципа от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя временной период планирования):

- Формулируются образовательные задачи на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- Подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- Вводятся новые слова  активный словарный запас;
- Создается развивающая предметно-пространственная среда.

**Принцип интеграции:** в основе этого принципа установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребенка. Разные виды деятельности при планировании становятся инициирующим началом интеграции. В программе для каждой возрастной группы существует примерный перечень основных видов образовательной деятельности, не жестко фиксированный, а подвижный, что поможет воспитателю определить последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей.

**Комплексно-тематический принцип:** в основе определенной темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляется на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырех структурных единиц:

- Увидеть (наблюдение за миром);
- Услышать (звуки окружения);
- Обыграть (телом, умом, лицом – пантомима, пластика)  Создать (самостоятельная деятельность).

Данная модель поможет воспитателю систематизировать тематическое планирование по программе и выстраивать работу с детьми в логической последовательности.

Воспитательно-образовательная работа каждой возрастной группы строится на основе годовых задач педагогического коллектива, составляются тематические, перспективные, календарные планы. Планирование педагогической деятельности осуществляется по результатам мониторинга, а так же на основе анализа реализации задач воспитания, обучения и развития воспитанников. Образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретенные знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в театрализованной и музыкальной деятельности.

В соответствии с научными данными о том, что каждый период жизни индивидуальности характеризуется специфической социальной ситуацией развития (определенным соотношением условий социальной среды и внутренних условий), конкретными новообразованиями, их своеобразным сочетанием, ведущей деятельностью, в наибольшей степени влияющей на психическое развитие ребенка, подготовку его к переходу на новую возрастную ступень, в Программе выделены традиционные возрастные периоды дошкольного детства: группа раннего возраста (третий год жизни), вторая младшая группа (4й год жизни), средняя (5й год жизни), старшая (6й год жизни), подготовительная к школе группа (7-й год жизни).

## 1.6 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

### 1.6.1 Целевые ориентиры, сформулированные во ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

• Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

• Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы «Мозаика» в виде целевых ориентиров дошкольного образования: показатели развития детей в соответствии с возрастом

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка.

### 1.6.2 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- ребѐнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечѐн в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчѐски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включѐнной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребѐнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребѐнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### 1.6.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребѐнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребѐнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребѐнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребѐнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребѐнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребѐнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребѐнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребѐнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребѐнок проявляет любознательность, задаѐт вопросы взрослыми сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения

явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живѐт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребѐнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. На основе данных целевых ориентиров в Программе «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты еѐ освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддьяков, О.М. Дья- ченко, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, Т.В. Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л. Новосѐлова, Э.И. Леонгард и др.).

## 1.6.4 Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

***Ранний возраст***

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребѐнка |
|---|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | • Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.<br>• Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.<br>• Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.<br>• Использует в игре замещение недостающего предмета.<br>• Общается в диалоге с воспитателем.<br>• В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.<br>Следит за действиями героев кукольного театра |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | • Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).<br>• Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.<br>• Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.<br>• Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |

| | |
|---|---|
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | Сенсорное развитие<br>• Узнаѐт предметы по форме, цвету, величине.<br>• Группирует однородные предметы по одному из трѐх признаков.<br>• Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета.<br>• Различает четыре цвета спектра.<br>Предметная деятельность<br>• Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. • Использует предметы-орудия в игре.<br>• Умеет собирать двух- и трѐхместные дидактические игрушки.<br>• Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трѐх де- талей.<br>• Раскладывает предметы по убывающей величине.<br>• Понимает слова «поменьше», «побольше».<br>• Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.<br>• Участвует в практическом экспериментировании.<br>• Различает основные формы деталей строительного материала. • Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм.<br>• Разворачивает игру вокруг собственной постройки.<br>Природное окружение<br>• Узнаѐт и называет некоторых домашних и диких животных, их детѐнышей.<br>• Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида).<br>• Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида).<br>• Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством общения и культуры. | • Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замѐрз, устал) и действия сверстника (отнимает).<br>• Сопровождает речью игровые и бытовые действия.<br>• Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.<br>• Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |

| | |
|---|---|
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | • Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.<br>• Различает красный, синий, зелѐный, жѐлтый, белый, чѐрный цвета.<br>• Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.<br>• Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | Узнаѐт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.<br>• Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.<br>• Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.<br>• Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью | • Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.<br>• Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперѐд и т.д.<br>• Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.<br>• Умеет ползать, подлезать под натянутую верѐвку, перелезать через бревно, лежащее на полу. Воспроизводит простые движения по показу взрослого.<br>• Охотно выполняет движения имитационного характера.<br>• Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.<br>• Получает удовольствие от процесса выполнения движений |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул.<br>• Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников.<br>• Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определѐнной последовательности.<br>• Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).<br>• При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчѐской, горшком).<br>• Умеет самостоятельно есть |

## Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Младший дошкольный возраст

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребѐнка |
|---|---|

| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
|---|---|
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание<br>• Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.<br>• Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеѐтся, плачет, радуется, сердится).<br>• Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).<br>• Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.<br>• Соблюдает правила поведения в группе и на улице.<br>• Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.<br>Мир, в котором я живу<br>• Называет своѐ имя, фамилию, возраст; на- звание родного города, села; название группы, которую посещает.<br>• Выбирает и берѐт на себя роль в сюжетно- ролевой игре.<br>• Взаимодействует и ладит со сверстниками.<br>• Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию |
| владение элементарной трудовой деятельностью | • Владеет навыками самообслуживания.<br>• Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол) |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | • Знает в лицо своих родственников.<br>• Понимает, что чужой человек может быть опасным.<br>• Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.<br>• Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).<br>• Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.<br>• Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.<br>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.<br>Развитие воображения и творческой активности.<br>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | Сенсорное развитие<br>• Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.<br>• Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.<br>• Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.<br>• Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.<br>• Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.<br>Познавательно-исследовательская деятельность<br>• Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.<br>• Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.<br>• Составляет описательные рассказы об объектах.<br>• Проявляет активность в экспериментировании.<br>Конструирование<br>• Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.<br>• Создаѐт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).<br>• Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из |

| | |
|---|---|
| | природного материала.<br>Мир живой и неживой природы<br>• Проявляет участие в уходе за растениями.<br>• Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.<br>• Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.<br>• Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).<br>• Определяет состояние живого объекта по сезонам.<br>• Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.<br>Развитие элементарных математических представлений<br>• Находит и группирует предметы по указанным свойствам.<br>• Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.<br>• Выделяет и называет несколько свойств предметов путѐм сравнения и обобщения.<br>• Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.<br>• Понимает и использует в речи слова: больше, чем…, короче, чем...; сначала, потом; вперѐд, назад; направо, налево и др.<br>• Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.<br>• Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя— нижняя полоска.<br>• Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.<br>• Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путѐм практического<br>• сравнения, зрительного восприятия |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).<br>• Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.<br>• Проявляет активность в общении.<br>• Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.<br>• Оперирует антонимами, синонимами |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.<br>• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.<br>• Читает наизусть небольшое стихотворение.<br>• Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |

| | |
|---|---|
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.<br>• Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.<br>В рисовании<br>• Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.<br>• Знает и называет названия народных игрушек (матрѐшка, дымковская игрушка).<br>• Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.<br>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.<br>В лепке<br>• Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.<br>• Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.<br>• Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приѐмы лепки.<br>В аппликации<br>• Создаѐт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.<br>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.<br>• Аккуратно использует материалы |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | • Слушает музыкальное произведение до конца.<br>• Узнаѐт знакомые песни.<br>• Различает звуки по высоте (в пределах октавы).<br>• Замечает изменения в звучании (тихо — громко).<br>• Поѐт, не отставая и не опережая других.<br>• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью | • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).<br>• Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.<br>• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.<br>• Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.<br>• Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.<br>• Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счѐт.<br>• Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).<br>• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением.<br>• Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. • Самостоятельно |

| | |
|---|---|
| | скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.<br>• Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.<br>• Свободно катается на трѐхколѐсном велосипеде.<br>• Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.<br>Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы |
| Овладение элементарны ми нормами и правилами здорового образа жизни | • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).<br>• Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.<br>• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены |

## Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Средний дошкольный возраст

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребѐнка |
|---|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание<br>• Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.<br>• Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.<br>• Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).<br>• Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).<br>• Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).<br>Мир, в котором я живу<br>• Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.<br>• Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.<br>• Выполняет правила игры.<br>• Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.<br>• Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).<br>• Создаѐт игровое детское общество на основах партнѐрства и уважительного отношения играющих друг к другу.<br>• Самостоятельно создаѐт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.<br>• В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др. |

| | |
|---|---|
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | • Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).<br>• Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.<br>• Интересуется трудом взрослых, его содержанием.<br>• Трудится и играет вместе с другими детьми |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.<br>• Понимает опасность общения с незнакомым человеком.<br>• Понимает, что своѐ имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребѐнок потерялся).<br>• Чѐтко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).<br>• Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.<br>• Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.<br>• Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.<br>• Знает, где можно переходить проезжую часть<br>• Узнает разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | Сенсорное развитие<br>• Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объѐмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).<br>• Различает девять цветов (красный, оранжевый, жѐлтый, зелѐный, синий, фиолетовый, коричневый, чѐрный, белый), их светлые и тѐмные оттенки.<br>• Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.<br>Познавательно-исследовательская деятельность<br>• Использует предметы в соответствии с их назначением.<br>• Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путѐм смешивания красок.<br>• Включается в наблюдения, в проведение опытов. Конструирование<br>• Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.<br>• Создаѐт простейшие постройки для игры из конструктора.<br>• Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. Мир живой и неживой природы<br>• Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.<br>• Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.<br>• Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.<br>• Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается |

| | |
|---|---|
| | к зиме, меняя окраску).<br>• Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.<br>Развитие элементарных математических представлений<br>• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).<br>• Считает до 5 (количественный счѐт), отвечает на вопрос «Сколько?».<br>• Сравнивает количество предметов на основе счѐта, а также путѐм соотнесения предметов двух групп (составления пар).<br>• Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.<br>• Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.<br>• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.<br>Определяет части суток. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | Выделяет первый звук в слове.<br>• Умеет производить звуковой анализ односложного трѐхзвукового слова.<br>• Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.<br>• Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.<br>Проявляет инициативность, активность в общении |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | • Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.<br>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.<br>• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).<br>• При рассказывании сказки дополнять еѐ собственными историями, выдерживая авторский сюжет.<br>• Придумывает условные обозначения к событиям истории |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |

| | |
|---|---|
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | • Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.<br>В рисовании<br>• Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путѐм создания отчѐтливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.<br>• Передаѐт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.<br>• Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.<br>В лепке<br>• Создаѐт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.<br>• Использует всѐ многообразие усвоенных приѐмов.<br>В аппликации и конструировании<br>• Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямо- угольник).<br>• Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.<br>• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.<br>• Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.<br>• Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | • Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.<br>• Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).<br>• Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель).<br>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.<br>• Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения.<br>• Может петь протяжно, чѐтко произносить слова. |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | • Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.<br>• Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |

| | |
|---|---|
| Овладение двигательной деятельностью | • Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног.<br>• Бегает, соблюдая правильную технику движений.<br>• Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролѐта на пролѐт вправо и влево.<br>• Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.<br>• Прыгает на высоту и с высоты.<br>• Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.<br>• Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.<br>• Катается на двухколѐсном велосипеде.<br>• Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой.<br>• Самостоятельно скользит по ледяной до- рожке.<br>• Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.<br>• Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.<br>• Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.<br>• Решает простые шахматные задачи |
| Овладение элементарными нормами правилами здорового аза жизни | • Соблюдает элементарные правила гигиены.<br>• Полощет рот питьевой водой после приѐма пищи.<br>• Следит за опрятностью одежды и обуви.<br>• Различает, что вредно, а что полезно для здоровья |

## Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребѐнка |
|---|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание<br>• Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тѐтя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).<br>• Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.<br>• Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.<br>• Управляет своими чувствами (сдерживать слѐзы, огорчение, гнев).<br>• Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.<br>• Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.<br>• Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать |

| | |
|---|---|
| | помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.<br>Мир, в котором я живу<br>• Проявляет интерес к жизни народа в своѐм городе (селе), к настоящему и будущему.<br>• Называет свою страну, еѐ столицу, область, областной центр, город (село), в котором живѐт.<br>• Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).<br>• Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.<br>• Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.<br>• Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.<br>• Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).<br>• Выполняет правила поведения в общественных местах.<br>• Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.<br>• Инициирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).<br>Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | • Бережѐт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.<br>• Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.<br>• Убирает постель после сна.<br>• Выполняет обязанности дежурных.<br>• Оценивает результаты своего труда.<br>• • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.<br>• Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребѐнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребѐнка в опасную ситуацию.<br>• Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.<br>• Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включѐнным.<br>• Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.<br>• Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в |

| | |
|---|---|
| | больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.<br>• Соблюдает элементарные правила обращения с водой.<br>• Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).<br>• Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещѐн».<br>• Соблюдает культуру поведения в транспорте |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.<br>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.<br>Развитие воображения и творческой активности.<br>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | Сенсорное развитие<br>• Комбинирует цвета, создаѐт новые, находит определѐнные сочетания цветов для создания выразительного образа.<br>• Анализирует форму с разных сторон одного и того же объѐмного объекта.<br>• Сравнивает предметы по параметрам величины.<br>• Группирует объекты по цвету, форме, величине<br>Познавательно-исследовательская деятельность<br>• Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.<br>• Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.<br>• Задаѐт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.<br>• Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.<br>• Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаѐт постройки и поделки по рисунку, схеме.<br>• Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.<br>Конструирование<br>• Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.<br>• Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.<br>Мир живой и неживой природы<br>• Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить еѐ самостоятельно.<br>• Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.<br>• Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.<br>• Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.<br>• Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.<br>Развитие элементарных математических представлений<br>• Считает в пределах 10.<br>• Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.<br>• Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: |

| | |
|---|---|
| | «Сколько?», «Который по счѐту?»<br>• Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).<br>• Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).<br>• Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.<br>• Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.<br>• Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).<br>• Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.<br>• Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырѐхугольника.<br>• Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.<br>• Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.<br>• Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).<br>• Называет текущий день недели.<br>• Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.<br>• Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.<br>• Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.<br>• Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.<br>• Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.<br>• Имеет чистое и правильное звукопроизношение.<br>• Осуществляет звуковой анализ слова (четырѐх-, пяти-звуковые слова).<br>• Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.<br>• Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.<br>• Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.<br>• Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.<br>• Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.<br>Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании |

| | |
|---|---|
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.<br>• Называет жанр произведения.<br>• Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.<br>• Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.<br>• Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.<br>• Самостоятельно включается в игру-драматизацию |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | • Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).<br>• Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).<br>• Знает особенности изобразительных материалов.<br>В рисовании<br>• Создаѐт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).<br>• Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.<br>• Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.<br>• Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приѐмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствие с тем или иным видом декоративного искусства.<br>В лепке<br>• Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приѐмы и способы.<br>• Создаѐт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.<br>• Создаѐт изображения по мотивам народных игрушек.<br>В аппликации и конструировании<br>Изображает предметы и создаѐт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приѐмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.<br>• Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).<br>• Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаѐт детские музыкальные инструменты.<br>• Ориентируется в сфере спектра немузыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.<br>• Поѐт с аккомпанементом, чѐтко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.<br>• Поѐт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. |

| | |
|---|---|
| | Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.<br>• Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.<br>• Сопереживает и подражает образу.<br>• Осознаѐт себя в мире цвета, звука, движения |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью | • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.<br>• Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.<br>• Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.<br>• Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.<br>• Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м.<br>• Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.<br>• Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чѐтко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.<br>• Скользит по ледяным дорожкам.<br>• Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неѐ, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарѐм.<br>• Знает лыжные ходы и умеет их выполнять.<br>• Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит.<br>• Катается на двухколѐсном велосипеде и самокате.<br>• Играет в шахматы. Решает несложные задачи.<br>• Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.<br>• Знает элементарные правила игры в футбол.<br>• Умеет плавать.<br>• Плавает любым удобным способом до 3 мин.<br>• Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.<br>• Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.<br>• В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь |

| | |
|---|---|
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лѐгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.<br>• Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).<br>• Умеет самостоятельно пользоваться зубной щѐткой и пастой.<br>• Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.<br>• Знает, что нижнее бельѐ, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно |

## Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Подготовительный к школе возраст (6—7 лет)

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребѐнка |
|---|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание<br>• Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах.<br>• Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них<br>(тѐтя, дядя,<br>племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).<br>• Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости:<br>— различие между человеком и животным;<br>— между органами чувств и выполняемой им функцией;<br>— между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.<br>• Находит различия между людьми.<br>• Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.<br>• Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.<br>• Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.<br>• Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своѐ мнение.<br>• Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.<br>• Любит и уважает родителей и других членов семьи.<br>• Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.<br>• Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. |

| | |
|---|---|
| | • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. Мир, в котором я живу<br>• Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.<br>• Имеет представления о природе и труде людей родного края.<br>• Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.<br>• Имеет представления о родственных связях.<br>• Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.<br>• Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребѐнка» взрослыми и детьми.<br>• Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.<br>• Договаривается с партнѐрами по игре и распределяет роли.<br>• Использует знания об окружающем мире в играх.<br>• Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре.<br>• Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры.<br>• Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.<br>• Осознаѐт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села.<br>• Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.<br>• Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | • Организует своѐ рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы.<br>• Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.<br>• Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит еѐ по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи).<br>• Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает еѐ во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.<br>• Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам).<br>• Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми.<br>• Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей.<br>• Бережѐт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада |

| | |
|---|---|
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | • Отличает друзей, знакомых и незнакомых.<br>• Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.<br>• Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.<br>• Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку.<br>• Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.<br>• Чѐтко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.<br>• Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведѐнных местах.<br>• Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.<br>• Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжѐлое одеяло.<br>• Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.<br>• Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.<br>• Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячѐную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.<br>• Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.<br>• Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.<br>• Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).<br>• Знает правила поведения на солнце, водоѐмах в летний и зимний периоды времени.<br>• Знает некоторые дорожные знаки.<br>• Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях.<br>• Знает, где и как правильно кататься на велосипеде |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, | Сенсорное развитие<br>• Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое.<br>Затем его части, детали.<br>• Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объѐмные формы.<br>• Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств.<br>Познавательно-исследовательская деятельность<br>• Владеет способами познания (анализ, сравнение, |

| | |
|---|---|
| объектах окружающего мира | классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения).<br>• Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путѐм экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.<br>• Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).<br>• Включается в игры с использованием символов, знаков.<br>Конструирование<br>• Создаѐт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.<br>• Создаѐт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.<br>• Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.<br>• Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам.<br>• Видит конструкцию предмета и анализирует еѐ с учѐтом практического назначения. Мир живой и неживой природы<br>• Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.<br>• Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.<br>• Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство.<br>• Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.<br>• Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.<br>• Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.<br>• Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).<br>Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). Развитие элементарных математических представлений<br>• Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.<br>• Находит части целого множества и целое по известным частям.<br>• Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счѐт в пределах 20).<br>• Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.<br>• Соотносит цифру и количество предметов.<br>• Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, –, =).<br>• Различает величины: длину, ширину, высоту, объѐм (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. |

| | |
|---|---|
| | • Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.<br>• Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».<br>• Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырѐхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.<br>• Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырѐхугольников, пятиугольников, шестиугольников.<br>• Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.<br>• Определяет временные отношения (день —неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч.<br>• Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.<br>• Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.<br>• Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времѐн года.<br>• Классифицирует предметы по двум—четырѐм признакам одновременно.<br>• Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение.<br>• Группирует цифры по схожести и по различию их структуры.<br>• Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.<br>• Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий.<br>• Распознаѐт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам.<br>Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |

| | |
|---|---|
| Овладение речью как средством общения и культуры | • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаѐт вопросы; побуждает партнѐра по общению к совместной деятельности, действию.<br>• Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога.<br>• Высказывается простыми распространѐнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения.<br>• Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления.<br>• Составляет предложения, делит предложения на слова.<br>• Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.<br>• Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине.<br>• Использует речь для планирования действий.<br>• Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.<br>• Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.<br>• Владеет средствами звукового анализа слов, определят качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твѐрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове).<br>• Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.<br>• Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | • Различает жанры литературных произведений.<br>• Называет любимые сказки и рассказы.<br>• Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.<br>• Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг.<br>• Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.<br>• После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | • Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.<br>• Называет основные выразительные средства.<br>• Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.<br>В рисовании<br>• Создаѐт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.<br>• Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.<br>В лепке<br>• Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.<br>• Создаѐт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.<br>• Выполняет декоративные композиции |

| | |
|---|---|
| | способами налепа и рельефа.<br>• Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.<br>В аппликации и конструировании<br>• Создаѐт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.<br>• Создаѐт сюжетные и декоративные композиции<br>• Создаѐт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.<br>• Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.<br>• Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.<br>В аппликации и конструировании<br>• Создаѐт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.<br>• Создаѐт сюжетные и декоративные композиции |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | • Даѐт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность).<br>• Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности.<br>• Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немузыкальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент.<br>• Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука).<br>• Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.<br>• Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.<br>• Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации).<br>• Воплощает и передаѐт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами.<br>• «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определѐнной темы программы (темы месяцев).<br>• Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее.<br>• Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений.<br>• Передаѐт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе.<br>• Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). |

| | |
|---|---|
| | • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты.<br>• Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | • Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев.<br>• Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова.<br>• Осваивает мир реальной и фантастической природы.<br>• Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира.<br>• Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку) |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью | • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).<br>• Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног.<br>• Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.<br>• Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой.<br>• Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чѐтко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.<br>• Умеет сохранять правильную осанку.<br>• Ходит на лыжах переменным скользящим шагом.<br>Поднимается на горку и спускается с неѐ, тормозит при спуске.<br>• Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков.<br>• Плавает произвольно на расстояние 15 м.<br>• Умеет прыгать в воду. Выполнять разнообразные комплексы аквааэробики.<br>• Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь.<br>• Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.<br>• Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях.<br>• Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.<br>• Участвует в соревнованиях по лѐгкой атлетике, футболу, весѐлых стартах.<br>• Играет в шахматы. Решает этюды и задачи.<br>• Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3—5 км. |

| | |
|---|---|
| | • Выполняет упражнения: сидя, лѐжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе.<br>• Выполняет упражнения на оздоровительных тренажѐрах.<br>• Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперѐд-назад, уголок, смешанные висы.<br>Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | • Имеет представление о строении человека.<br>• Знает некоторые особенности функционирования своего организма.<br>• Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.<br>• Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними.<br>• Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья.<br>• Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения.<br>• Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности |

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Дошкольное детство — это возраст становления ребѐнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребѐнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребѐнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обусловливает развитие от элементарных моментов еѐ жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретѐнных на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

**Образовательные задачи:**

- развитие положительного отношения ребѐнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребѐнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного- и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнѐрами по деятельности мнений и действий;
- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерѐдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учѐтом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

**Формы реализации:**

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребѐнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребѐнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:**

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

| Формы работы | Образовательный эффект | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитательный | Развивающий | **Обучающий** | Качества личности |
| Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др.<br>Выставки, конкурсы, смотры.<br>Праздники, фестивали. | Доброжелательное отношение к окружающим.<br>Соблюдение культуры поведения в общественных местах | Познавательная мотивация.<br>Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение.<br>Уважение к себе, положительная самооценка | Знания о родственных связях.<br>Элементарные знания о человеке и человеческом обществе, нравственных нормах.<br>Представления о России, родном крае (области, | Дружелюбность.<br>Общительность.<br>Самоуважение.<br>Эмоциональная отзывчивость.<br>Вежливость.<br>Доброжелательность.<br>Раскрепощѐнность.<br>Заботливость.<br>Внимательность.<br>Общительность.<br>Уверенность в себе и своих силах.<br>Активность. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры. Разновозрастное сотрудничество. Участие в проектах | | | областном центре, селе). Знания о народных и государственных праздниках. Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн) | Самостоятельность. Осведомлѐнность |

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

| Формы работы | Образовательный эффект | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитательный | Развивающий | **Обучающий** | Качества личности |
| Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями. Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии, целевые прогулки. | Желание трудиться. Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело | Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие. | Знания и представления о профессиях и труде взрослых. Знания о безопасном поведении во время трудовой деятельности. Формирование навыков самообслуживания | Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности. Аккуратность. Бережливость. |

**Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

| Формы работы | Образовательный эффект | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитательный | Развивающий | **Обучающий** | Качества личности |
| Игры-занятия. | Выполнение | Физическое и | Знание норм | Самостоятельность |
| Беседы. Разыгрывание ситуаций. Чтение литературных произведений. Просмотр мультфильмов | элементарных правил гигиенического поведения (отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании). Негативное отношение к вредным привычкам | психологическое благополучие. Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. | безопасного поведения на природе (в лесу, у водоѐма, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. | Ответственность. Осторожность. Внимательность. Аккуратность |

## Образовательная область «Познавательное развитие»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребѐнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребѐнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребѐнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребѐнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

**Образовательные задачи:**

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребѐнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путѐм опытничества и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребѐнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учѐт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребѐнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

**Формы реализации**:

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение ребѐнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности. Основным **результатом** познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно -исследовательской деятельности:**

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

| Формы работы | Образовательный эффект | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитательный | Развивающий | **Обучающий** | Качества личности |
| Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск ин- формации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства | Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения | Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность. Поисковые действия, совершение самостоятельных открытий. Интерес. Любопытство. Способность к моделированию. Самоорганизация | Установление причинно-следственных связей. Использование предметов по назначению. Обобщение по определѐнным признакам. Систематизация объектов с различными свойствами. Представления о количестве, величине, форме. Элементарное планирование своей деятельности. Умение описать наблюдение | Самостоятельность. Инициативность. Любознательность. Бережливость. Заботливость. Аккуратность. Адекватная оценка успешности в деятельности. Уверенность в себе. Настойчивость |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | словами. Представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры) | |

## Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель** речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально- образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своѐм творчестве. Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

**Основные задачи** образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

| Формы работы | Образовательный эффект | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитательный | Развивающий | **Обучающий** | Качества личности |
| Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры фантазирование. Сочинительство. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Пластические этюды. Инсценировки | Культура речи. Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение Способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение друг к другу, соблюдение очерѐдности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнѐром). Владение нормами литературного языка | Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания. Интонационная выразительность речи | Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи. Умение договариваться, обмениваться предметами. Умение распределять действия при сотрудничестве. Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации | Общительность. Раскрепощѐнность. Внимательность. Вежливость. Уверенность в себе. Активность. Инициативность. Эмоциональность |

**Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

| Формы работы | Образовательный эффект | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитательный | Развивающий | **Обучающий** | Качества личности |
| Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность | Формирование отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности переживать герою). Эстетический вкус. Эстетическая куль- тура | Словотворчество. Элементарное сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам. Социальное, эстетическое, познавательное развитие | Знание литературных произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию, рассуждению. Участие в драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг | Осведомлѐнность. Общительность. Толерантность. Вежливость. Инициативность. Любознательность. Сопереживание. Эмоциональность |

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребѐнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребѐнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель** художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

**Образовательные задачи:**

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

| Формы работы | Образовательный эффект | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитательный | Развивающий | **Обучающий** | Качества личности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно - обрядовые праздники | Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитание чувства прекрасного | Способность к созданию образа. Эстетическое, познавательное развитие. Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи) | Высказывание суждения о красоте природы. Различение основных и составных, тѐплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональную напряжѐнность рисунка с помощью смешения красок. Использование основных и составных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла. | Любознательность. Наблюдательность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Аккуратность |

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:**

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

| Формы работы | Образовательный эффект | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитательный | Развивающий | **Обучающий** | Качества личности |
| Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Театрализованные игры. | Бережное отношение к музыкальным инструментам. Эмоциональная отзывчивость на музыку образного | Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение | Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождение пения простейшими движениями, | Любознательность. Старательность. Инициативность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Активность |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Игры-драматизации. Игры-импровизации. Творческие мастерские. Фольклорные фестивали народного творчества. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей | содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию | музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений | шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментам и. Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации | |

## Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребѐнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребѐнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

**Цель** физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

**Оздоровительные задачи:**

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребѐнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

**Образовательные задачи:**

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;-
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарѐнных детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учѐтом климатических условий, спортивных традиций региона. Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);

• занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);

• спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

**Основным результатом** физического развития детей дошкольного возраста является:

• здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребѐнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

• формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;

• развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;

• формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;

• формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

| Формы работы | Образовательный эффект | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитательный | Развивающий | **Обучающий** | Качества личности |
| Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика. Упражнения на тренажѐрах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Физкультурные занятия. Спортивные и физкультурные развлечения и праздники. Соревнования, олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность | Способность следовать установленным правилам. Положительные черты характера. Толерантность. Формирование дружеских взаимоотношений | Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности. Формирование моторно-двигательной координации. Развитие произвольности психических процессов (тренировка памяти, внимания). Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга | Владение двигательными навыками. Владение своим телом. Осознание своих двигательных действий. Усвоение физкультурной и пространственной терминологии. Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности. Умение ориентироваться в пространстве | Общая выносливость. Скоростные качества. Силовые качества. Гибкость. Общие координационные способности. Самостоятельность. Творчество. Инициативность. Самоорганизация Настойчивость. Активность. Взаимопомощь. Эмоциональность |

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

| Формы работы | Образовательный эффект | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитательный | Развивающий | **Обучающий** | Качества личности |
| Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художествен-ной литературы | Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены. Культура питания. Культура деятельности и общения. Культура здорового образа жизни в семье | Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Самостоятельное познание окружающего. Развитие самосознания и саморегуляции | Знания и представления о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях | Самостоятельность. Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость |

## Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей Группа раннего возраста (1,5 – 3 года)

### Образовательная область «Социально-коммуникативного развитие»

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

В условиях дошкольного учреждения в круг общения ребѐнка наряду с близкими взрослыми начинают включаться и другие взрослые — персонал учреждения. У ребѐнка развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты со взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни: адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение других людей.

С приходом ребѐнка в дошкольное учреждение его эмоциональные связи в системе отношений «ребѐнок — взрослый» дополняются отношениями «ребѐнок — сверстник». Вначале ребѐнок не выделяет среди детей никого отдельно. В это время он больше интересуется игрушками и предметами оборудования группы и лишь по мере адаптации к новым условиям вступает в контакт с детьми.

**Задачи возраста:**

- создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению;
- обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада;

- развивать и поддерживать потребность ребѐнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы;
- помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной- с воспитателем и сверстниками деятельности;
- побуждать к сопереживанию другому человеку, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребѐнком;
- способствовать тому, чтобы ребѐнок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, причѐске), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»);
- поддерживать общую высокую самооценку ребѐнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;
- положительно оценивать те или иные действия и поступки ребѐнка; не допускать отрицательных оценок ребѐнка;
- поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»);
- обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт;
- создавать условия для игры путѐм предоставления разнообразных игрушек;
- играть вместе с ребѐнком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребѐнку ситуации из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий;
- демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов-заместителей;
- поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек;
- организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждает ребѐнка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном отношении, заботе, положительной оценке взрослых. В процессе совместных действий воспитатель стремится, чтобы каждый ребѐнок мог испытать радость, удовлетворение по поводу успехов, поддерживает и поощряет каждое самостоятельное усилие ребѐнка, при затруднениях помогает ему, воздерживаясь от негативных оценок.

Воспитатель постоянно использует положительную оценку любых позитивных проявлений ребѐнка в присутствии других детей.

Взрослый открыто и доверительно выражает свои чувства, даѐт понять ребѐнку, что он любит его и беспокоится о нѐм, готов разделить его переживания. Благодаря этому ребѐнок может свободно выражать эмоции: как положительные (радость, удовольствие), так и отрицательные (страх, беспокойство, обиду).

Нравственная основа социального поведения и общения закладывается через эмоциональную сферу ребѐнка. Необходимо использовать различные естественно возникающие и специально созданные ситуации, где взрослому требуется помощь, забота, внимание со стороны ребѐнка. Важно привлекать к созданию таких ситуаций и родителей воспитанников в семье. Причѐм взрослый демонстрирует ребѐнку способы выражения как положительных, так и отрицательных эмоций. Ребѐнок раннего возраста может не только называть свои имя, фамилию, имена членов своей семьи, а также проявлять эмоциональную отзывчивость на состояние близких в семье (пожалеть, посочувствовать). В группе можно использовать простые совместные проекты

детского сада и семьи: выставки фотографий детей и членов их семей, составление семейных альбомов, изготовление игровых атрибутов.

Важно вовлекать детей в совместную деятельность с воспитателем и детьми, чтобы дать ребѐнку возможность ближе узнать сверстников (игру, инсценировку сказок, потешек, песенок, рисование, пение, двигательную импровизацию под музыку и др.).

Воспитатель организует взаимодействие детей с учѐтом их индивидуальных особенностей и поддерживает общение, способствующее возникновению взаимной симпатии. Поощряет инициативу ребѐнка в общении со взрослыми и сверстниками. (Например, Саша нагружает кубики и кирпичики в машину, Оля подходит к нему и пытается заняться тем же. Воспитатель предлагает ей такую же машину, чтобы вместе отвезти кубики и кирпичики.)

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты («Саша добрый, он принял Олю в игру»). Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях.

Взрослый старается вызвать у ребѐнка интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью он включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения.

Для возникновения игровой (условной) ситуации необходимо, чтобы сначала еѐ создавал взрослый: через интерпретацию действий ребѐнка («Ты, как мама, кормишь свою дочку!»), через специальное создание небольших драматизаций, когда игрушки начинают «разговаривать» между собой и ребѐнком, представлять знакомые ему сценки.

Если ребѐнок принимает игровые задачи и включается в игру, сюжет можно усложнять, вводя новые задачи («Давай покормим киску! Ой, а каши-то нет! Кто же сварит? А где кастрюля? А где же ложка?»).

Дети легко принимают введение предметов-заместителей. И если ребѐнку понятна функция предмета (а не игрушки), то он легко принимает, например, палочку за ложку.

Для развития сюжетно-отобразительной игры и подготовки перехода к сюжетно-ролевой игре следует обогащать представления детей: читать им сказки, рассказывать по картинкам, расширять их игровой опыт.

Чаще всего сюжетно-отобразительные игры детей индивидуальны. Следует поощрять их игры рядом и первые совместные игры, помогать играть парами, обращая внимание на игровые действия партнѐра, показывая, как можно взаимодействовать в игре.

**Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Ребѐнок принимает участие в труде, потому что рядом находится взрослый. Ему интересен сам процесс труда в ходе совместной деятельности, а не его результат.

**Задачи возраста:**

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

**Самообслуживание**

Для поддержания самостоятельности воспитатель привлекает ребѐнка к участию в одевании, умывании, кормлении. Учит надевать, снимать и складывать одежду, ставить на место обувь. Сначала ребѐнок выполняет то или иное действие с помощью взрослого, затем по мере освоения он выполняет действия самостоятельно.

Необходимо приучать замечать неопрятность в своей одежде, побуждать обращаться к взрослому и с его помощью приводить себя в порядок, благодарить за помощь. Важно не оставлять без внимания малейшую попытку ребѐнка выполнить то или иное действие, поддержать и одобрить каждое его достижение. Не следует пресекать самостоятельность

ребѐнка. Взрослые, его окружающие (воспитатель, помощник воспитателя, родители), не должны делать за него то, что он в состоянии сделать сам.

**Хозяйственно-бытовой труд**

Опираясь на потребность ребѐнка в подражании взрослому, воспитатель даѐт доступные ему поручения: принести что-то, положить в указанном месте. Привлекает детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду: помогать взрослым при подготовке к завтраку, обеду (ставить свой стул к столу, раскладывать ложки на столе, подставки для хлеба), раскладывать карандаши и другие материалы, убирать игрушки после игры, класть книги на отведѐнное для них место.

**Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Ранний возраст — возраст повышенного детского травматизма, поскольку у детей ещѐ не совершенна координация движений и не сформированы навыки поведения в быту.

Вблизи ребѐнка не должно быть предметов, потенциально опасных для его жизни и здоровья (острых, режущих, мелких, легко бьющихся). Дети не должны оставаться без присмотра взрослого.

Задачи возраста:

- создавать условия, исключающие разные формы детского травматизма;
- учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;
- не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление);
- формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Необходимо предупреждать возможное падение детей (при спуске с лестницы, во время игры и т.п.). Каждый ребѐнок должен находиться в поле зрения воспитателя.

Поверхность пола в помещении группы, в спальне должна быть ровной и нескользкой. Игровую комнату не следует загромождать лишней мебелью, функционально не предназначенной для детей.

Для обеспечения чувства защищѐнности взрослые создают атмосферу психологического комфорта, формируют навыки адаптивного поведения и общения с окружающими, чтобы ребѐнок мог обратиться за помощью в любой ситуации.

Взрослый является образцом культуры и нравственности, носителем здорового образа жизни, от его грамотного поведения зависят безопасность детей, их физическое и психическое благополучие.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности. Ребѐнок раннего возраста — настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними (конструировать, экспериментировать). Путем практического экспериментирования ребѐнок открывает новые средства для достижения целей (достаѐт один предмет с помощью другого: закатившийся мячик с помощью палки, встаѐт на стул, чтобы дотянуться до понравившегося предмета). Изобретая новые средства, ребѐнок открывает и новые свойства вещей (наливая воду с помощью решета для просеивания песка, обнаруживает, что вода выливается). Это вызывает удивление, что стимулирует дальнейшие пробующие действия и новые открытия.

Предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.

**Задачи возраста:**

- проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ѐмкостей, плавающие игрушки);
- учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;
- развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;
- формировать умения составлять башенки из трѐх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трѐхместную матрѐшку с совмещением рисунка на еѐ частях;
- учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелѐного, синего, жѐлтого, оранжевого, фиолетового); из трѐх и более последовательно уменьшающихся деталей;
- закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;
- учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей;
- проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда;
- поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- формировать наглядно-действенное мышление;
- развивать практическое экспериментирование.

С окружающими предметами быта, личными вещами ребѐнку приходится встречаться каждый день, они ему хорошо знакомы. Игрушки — значимые предметы, нужные для предметной деятельности, ведущей в этот период жизни. Среди них выделяется особая категория — дидактические игрушки. Они дают обобщающую информацию не только относительно формы, величины, цвета предметов, но и других физических свойств (масса, фактура).

Воспитатель знакомит с пятью видами дидактических игрушек: с объѐмными геометрическими фигурами (шары, кубы), предметами для нанизывания (втулки, кольца, плоские и объѐмные), геометрическими фигурами-вкладышами (колпачки-конусы, кубы), сборно-разборными народными игрушками (бочата, матрѐшки), а также с предметами, подобранными по какому-то одному признаку (куколки, флажки, машинки, грибочки). Воспитатель организует также игры-занятия с предметами-орудиями (вылавливание рыбок сачками из бассейна, забивание молоточком втулочек в песок и др.).

Проводя занятия с детьми, воспитатель обращает внимание на определѐнные свойства предметов, а затем предлагает ребѐнку выполнить несколько простых заданий (постучать погремушкой, нанизать кольца на стержень).

На занятиях с дидактическими игрушками дети осваивают прямые и обратные действия (открывают и закрывают коробочки, собирают и раскладывают шарики, нанизывают и снимают кольца с пирамидки), получают первые представления о количестве (много, мало). Эта сложная для детей практическая деятельность формирует восприятие, мышление, память.

На третьем году жизни пирамидки, башенки, матрѐшки собираются уже в усложнѐнных вариантах. Обращается внимание на выполнение мелких и точных действий, например, не только приложить одну часть к другой, но и совместить рисунок на матрѐшках. Если ребѐнок 2 лет собирает пирамидку из трѐх последовательно уменьшающихся колец, то к концу третьего года он может выполнить это задание с пирамидкой из 4–5 колец.

Занятия с объѐмными геометрическими фигурами (шары, кубики) усложняются за счѐт выполнения действий, требующих более тонкой дифференциации. При выборе отверстия ребѐнок уже ориентируется на два свойства одновременно: величину и форму предмета. Также усложняются занятия с геометрическими фигура-ми-вкладышами. Башенки составляются из трѐх последовательно уменьшающихся деталей. Наряду с этим детям предлагают предметы-

вкладыши, кубы, конусы, цилиндры. Включаются задания на чередование деталей по цвету, форме, величине, совершая действия вначале по показу взрослого, а потом по его словесной инструкции.

В совместной деятельности с ребѐнком воспитатель показывает разнообразные действия с игрушками и предметами быта, а также с простейшими орудиями (молоточками, грабельками, лопаточками) и способы их использования (машинку можно покатать, за верѐвочку потянуть к себе, палочкой оттолкнуть плавающий предмет).

Важно, чтобы способы действия с тем или иным предметом ребѐнок усваивал не механически, а мог использовать их в другом контексте, с другими предметами. Следует поощрять ребѐнка действовать с одной и той же игрушкой разными способами.

В ходе игр-занятий воспитатель сначала показывает ребѐнку предмет, даѐт возможность самостоятельно его обследовать, осмотреть, ощупать, познакомиться с его свойствами. При этом он его обязательно называет, затем показывает и называет свои действия с предметом, предлагая детям повторить их за ним, поясняя действия ребѐнка. Каждая игра-занятие многократно повторяется.

**Сенсорное развитие**

Формирование сенсорной культуры в раннем возрасте происходит в форме игр-занятий с дидактическими игрушками и материалами.

**Задачи возраста:**

- учить различать четыре цвета спектра (красный, жѐлтый, зелѐный, синий, пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину;
- учить пользоваться приѐмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- формировать способность группировать однородные предметы по одному из трѐх признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»).

Дети выполняют задания воспитателя на ориентировку в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры (квадраты, круги и т.д.), однородные по цвету и форме, но разные по величине. Самый маленький предмет должен быть не менее 3 см.

Воспитатель организует игры-занятия, формирующие умение собирать дидактические игрушки. С этой целью сначала учат различать предметы по контрастной величине и соответственно называть их (большой, маленький), затем вводится промежуточная величина и слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета. Дети учатся собирать пирамидку на стержне из 4–6 колец двух величин. Оказывая небольшую помощь ребѐнку, воспитатель помогает ему собрать пирамидку. Затем предлагаются кольца для пирамидки трѐх величин (большое, поменьше, маленькое). Дети собирают трѐхчастную пирамидку под руководством взрослого, а затем самостоятельно. Задание собрать игрушку (матрѐшку) из двух половинок одинаковой величины даѐтся ребѐнку не раньше, чем он научится соединять их.

В процессе занятий с вкладышами, где дети выполняют более точные действия с предметами, они упражняются не только в различении цвета, формы и величины, но и одновременно развивают мелкую моторику рук. Раскладывание вкладышей разной формы в аналогичные отверстия фигурных досок имеет усложнение. Вначале дети раскладывают вкладыши, резко отличающиеся друг от друга по форме (круг — квадрат, круг — треугольник). Затем учатся раскладывать вкладыши более близкие по форме (круг — овал, квадрат — прямоугольник).

Постепенно от одновременного выбора и соотнесения из двух заданных форм дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырѐх разновидностей.

Особого внимания от воспитателя требуют занятия по ознакомлению детей с цветом. Вначале ребѐнку даѐтся материал двух цветов (любое сочетание из четырѐх). Затем предлагается задание с использованием предметов трѐх цветов: зелѐные кубики положить в зелѐную машину, красные — в красную. В процессе игры воспитатель знакомит детей с простейшими приѐмами установления тождества и различия однородных предметов (машин и кубиков) по цвету и понимать слова «цвет», «такой же», «разные».

На третьем году жизни детям предлагаются задания на сравнение предметов, отличающихся по степени насыщенности сенсорного эталона, различных по величине, по форме, и на построение пирамидок из 3–5 колец (по степени убывания их величины).

Для максимальной активизации каждого ребѐнка в процессе групповых занятий — детям, сидящим рядом, воспитатель предлагает разный материал: одному ребѐнку даѐт круги, другому — квадраты. Тому, кто быстрее справится с заданием, целесообразно предоставить возможность выполнить его ещѐ раз, но с другими пособиями.

Воспитатель формирует у детей простейшие приѐмы установления тождества и различия однородных предметов по форме, умение сопоставлять по этому признаку предметы с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».

Занятия изобразительной и конструктивной деятельностью предоставляют детям возможность использовать знания о внешних свойствах предметов в элементарной продуктивной деятельности. Материалом для занятий служат краски, листы цветной бумаги разного размера и формы. Детей подводят к самостоятельному выбору цвета (из четырѐх предложенных).

Воспитатель знакомит детей с сенсорными свойствами предметов и в процессе конструирования. Например, действуя со строительным материалом, они овладевают умением учитывать форму и величину предметов. Дети закрепляют умение соотносить объекты по величине, строя несложные конструкции (длинные и короткие дорожки, высокие и низкие башенки, широкие и узкие ворота).

Накопление сенсорного опыта в повседневной жизни и в процессе различных видов продуктивной деятельности позволяет формировать у ребѐнка восприятие окружающей действительности.

**Ознакомление с окружающей природой**

Познание окружающей малышей природы включает наблюдения за живыми объектами: животными, живущими рядом, растениями на огороде, на участке, природными явлениями. Ознакомление с миром природы направлено на развитие у детей доброжелательного и бережного отношения ко всему живому.

Воспитатель наблюдает вместе с детьми за животными, рассматривает иллюстрации, обращает внимание детей на детѐнышей животных, а также их поведение (котята играют, кошка на них смотрит, собака лает и т.д.).

Желательно использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц.

С помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей можно вводить в мир экзотических животных (слон, обезьянка, крокодил).

Мир растений раскрывается в связи с сезонными изменениями в природе. В повседневной жизни их внимание обращают на изменения в живой и неживой природе в разные времена года. Воспитатель и дети любуются красотой природы. Ознакомление происходит в процессе наблюдения реальной действительности и отражения еѐ в картинках, а также в художественном слове.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Овладение речью как средством общения и культуры

В раннем возрасте организатором речевого общения выступает взрослый. Общение носит внеситуативно-деловой характер. Именно речь привлекает маленького ребѐнка к предметам и действиям. Удовлетворить потребность в речевом общении взрослому помогают режимные моменты, бытовые ситуации, игровые действия ребѐнка.

**Задачи возраста:**

- побуждать к общению на близкие ребѐнку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
- подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас находится в поле зрения);
- побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;
- поощрять интерес ребѐнка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекать в инсценирование, проговаривание слов в сказке;
- обогащать словарь названиями профессий людей (врач, водитель, воспитатель), растений, предметов и их частей, одежды, мебели, игрушек, домашних животных и их детѐнышей;
- обогащать словарь глаголами, побуждая соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек;
- помогать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида;
- учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;
- упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных);
- поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах;
- учить узнавать персонажи по звукоподражанию;
- учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).

Для развития речи воспитатель использует самостоятельные предметные и игровые действия ребѐнка, подсказывая, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет («Устала кукла. Спит: а-а-а-а»).

Важны наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом, привлекающими их внимание и вызывающими яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь.

С детьми организовывают игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живѐт?», «Катание с горки», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноимѐнные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами. Ребѐнок включается в различные ситуации и небольшие сюжетные сценки («Покатаем зверей. Мишка едет с горки: у-у-ух! Зайка едет с горки: у-у-ух! Устал зайка, уложим его спать. Поспал. Угостим морковкой. Ешь морковку. Как зайка ест морковку? Амам?»). Звукоподражания персонажей дети повторяют. Взрослый использует естественное желание ребѐнка обладать предметом или картинкой и побуждает его выражать свои желания в словесной форме (задаѐт вопросы, ждѐт, пока ребѐнок попросит игрушку, позовѐт еѐ).

Третий год жизни. Речь взрослого должна быть грамотной, содержательной. Нужно говорить в умеренном темпе, чѐтко артикулируя звуки, используя точные слова.

Для организации игр и занятий используются игрушки, реальные предметы, муляжи, куклы и фигуры настольного театра, игрушки-самоделки, картинки, костюмы сказочных персонажей, элементы декораций. Использование сюрпризных моментов, внесение реквизитов по конкретной теме привлекает непроизвольное внимание детей: «Буратино, что у тебя в мешке? Что это такое? Тут есть кузов, колѐса, кабина. Догадались? Кто будет кататься на машине?»

Необходимо давать детям возможность самостоятельно обследовать принесѐнные предметы, пробовать с ними играть. В процессе разыгрывания небольших сценок с игрушками воспитатель привлекает детей к инсценированию, проговариванию слов, звукоподражанию, изображению движений персонажей.

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

Высокая эмоциональная отзывчивость детей раннего возраста на художественное слово ориентирует взрослых на необходимость создавать условия, в которых дети испытывают удовольствие от общения со взрослым по поводу литературных произведений. Систематическое приобщение к художественным произведениям, многократное повторение одного и того же произведения становится основой воспитания будущего читателя.

**Задачи возраста:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;
- стимулировать ребѐнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него;
- побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций;
- активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»).

Воспитатель знакомит детей с произведениями, отражающими явления природы, известными ребѐнку эпизодами, игровыми и бытовыми ситуациями. Читает и рассказывает наизусть детям несложные произведения фольклора (потешки, прибаутки, побасѐнки, стихи и др.), в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок), описывающие понятные детям ситуации, отражающие доступные пониманию ребѐнка действия.

Важнейшее условие педагогической работы с детьми — эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения, как если бы он сам был зрителем или участником событий.

В коротких играх-драматизациях и инсценировках с игрушками по мотивам потешек, стихов воспитатель побуждает детей вступать в элементарное игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. При этом у детей формируется умение выражать мысль в словесной форме (фразовая речь), вести ролевой диалог.

Воспитатель постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребѐнка, использует собственное имя ребѐнка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми иллюстрации в знакомых и незнакомых им книгах. Он побуждает детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называть героя и его действия, воспроизводить отдельные выразительные отрывки из художественного текста.

*Примерный перечень для чтения и рассказывания детям*

**Русский фольклор**

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...», «Пошѐл котик на Торжок...», «Заяц Егорка...», «Наша Маша маленька...», «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Из-за леса, из-за гор...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, вѐдрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира**

«Три весѐлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуков- ского; «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирѐк», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кук-ла», «Котѐнок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак «Сказка о глу-пом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-рѐвушка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К.Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...», «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал „мяу”?», «Под грибом»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Пав-лова «Земляничка»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех»; Е. Чарушин «Курочка».

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности. Богатство и красота мира постепенно открываются ребѐнку, если он всматривается в еѐ постоянно меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту, которая повсюду. В художественной деятельности формируются художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанные с восприятием искусства.

**Задачи возраста:**

• знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок);

• учить узнавать образы объѐмных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;

• знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним;

• поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приѐмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;

• интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;

• поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги;

• помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать еѐ о край баночки, рисовать на всѐм пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;

• познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;

• помогать осваивать приѐмы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части;

• знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приѐмам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.

Детям второго года жизни воспитатель предоставляет возможность экспериментировать с красками, глиной, пластилином. Предлагает толстые фломастеры, восковые мелки, карандаши, кисти разной толщины и формы. Предлагает рисовать на больших цветных листах бумаги и обращает внимание на красоту цветовых пятен.

Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий, например, воспитатель начинает рисовать «дорожки», а ребѐнок продолжает. Часто занятия проводит с одним ребѐнком, а затем объединяет их в малые группы (2—4 ребѐнка).

На третьем году жизни в процессе рисования, лепки, аппликации обогащается сенсорный опыт. Чтобы вызвать интерес к деятельности, воспитатель показывает, как можно украсить вырезанный из бумаги силуэт, а затем предлагает детям выполнить это самостоятельно. В процессе рисования обращает особое внимание на разнообразие красок. Предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать цвета для разрисовывания.

Метод сотворчества способствует творческим проявлениям в изобразительной деятельности. Он наиболее эффективен при создании коллективных композиций. Процесс сотворчества включает детей в реальное действие. Например, они «зажигают огоньки в окнах домов, чтобы стало светло», «посыпают снегом деревья» и т.п.

В лепке дети имеют возможность создавать и обыгрывать конкретный образ — слепить колобка и посадить его на пенѐк, спеть его песенку, слепить брѐвнышки и сделать из них заборчик, а затем поставить его вокруг домика — тогда лиса не унесѐт петушка. Воспитатель помогает развитию сюжета, используя дополнительный игровой материал.

Воспитатель учит держать карандаш, кисть в правой (левой) руке, приѐмам изображения простейших форм, обращая внимание на их разнообразие. Затем постепенно предоставляет возможность детям самостоятельно изобразить предметы, персонажи, явления.

Для обогащения содержания и средств выразительности необходима интеграция видов изобразительной деятельности при создании конкретных образов. Рисунок можно дополнить аппликацией, вылепленную из глины или пластилина куколку украсить цветным пояском, платочком.

**Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

В раннем возрасте развитию творческих, музыкальных способностей благоприятствует эмоциональная отзывчивость ребѐнка на музыку. Чтобы дети не выросли равнодушными к миру прекрасного, необходимо приобщать детей к этому миру как можно раньше.

**Задачи возраста:**

- увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;
- приучать внимательно еѐ слушать;
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;
- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать еѐ образное содержание;

- учить различать контрастные особенности еѐ звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр);
- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

**Слушание музыки**

На музыкальных занятиях детям предлагают для прослушивания инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях. А на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.

**Пение**

Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности.

Очень важен выбор песни. Иногда трудности в пении связаны с тем, что словарный запас ребѐнка ещѐ очень мал, ребѐнок ещѐ не научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, здоровье детей и степень организованности группы.

В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова не только понятные, но и лѐгкие для произношения, текст — короткий; мелодия, состоящая из повторяющихся лѐгких и коротких фраз, диапазон — соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей.

В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит:

- петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и выкрикивать отдельные слова;
- вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение;
- передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни.

**Музыкальное движение**

Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, то на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках.

Основные движения, выполняемые под музыку: ходьба, бег, прыжки. Движения под весѐлую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трѐхчастную формы музыки.

В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочерѐдно выставлять вперѐд то правую, то левую ногу, делать шаг вперѐд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе. Другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).

**Музыкальная игра** занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребѐнок наиболее активен, радостен, полностью поглощѐн происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребѐнок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».

**Детские праздничные утренники**

Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. Только тогда они начинают играть, «жить» в игре. Для детей второго года жизни в течение года проводят один праздничный детский утренник «Ёлка» и два занятия-развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений — кукольный спектакль.

Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью (октябрь), зимой (Ёлка) и весной (май); занятие-развлечение — одно в месяц, при условии, что третье музыкальное занятие в неделю — слушание классической музыки.

Репертуар музыкальный руководитель подбирает с учѐтом особенностей детей каждой конкретной группы.

Для детей второго года жизни рекомендуется в среднем 6–7 песен в течение года, 3–4 музыкальных упражнения, пляски, музыкальных игры.

Для детей третьего года жизни рекомендуется в среднем 10– 12 песен (подпевание, пение), 9–11 инструментальных пьес и 4–6 песен для слушания, 5–7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8–9 музыкальных игр. На третьем музыкальном занятии вводится слушание классической музыки.

**Примерный музыкальный репертуар Слушание**

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдѐновой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С.
Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.
нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Песни**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Ёлочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасѐвой, сл. Н. Френкель; «Идѐт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдѐновой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Слушание в игровой форме**

«Кто это?», «На чѐм приехал гость?» (авт. И. Плакида).

**Музыкальное движение**

Упражнения на различение характера двух контрастных произведений — «Марш», муз. Э. Парлова; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Зайка», муз. К. Черни; «Мишка», муз. Г. Фрида; упражнения на различение двухчастной контрастной формы — «Игра с бубном», нар. мелодия

«Гопачок» в обр. М. Раухвергера; упражнение с султанчиками или платочками, рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; упражнения на различение динамических оттенков — «Как мы умеем хлопать»; упражнения с султанчиками, муз. Ф. Шуберта «Экоссез». **Пляски**

Русская плясовая, рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Калинка», рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой; «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды.

**Музыкальные игры**

«Прятки», игра под ред. Т. Бабаджан; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; «Весѐлые прятки», муз. В. Петровой; «Весѐлые гуси», авт. Н. Комиссарова и В. Петрова; «Алѐнка», авт. И. Грантовская.

**Игры для праздничных утренников**

«Листопад», авт. Т. Мираджи, И. Грантовская; «Зайки-шалунишки и косолапый мишка», рус. нар. мелодия, авт. И. Грантовская; «Птички и кот», муз. Н. Римского-Корсакова, авт. И. Плакида, И. Грантовская; «Петрушка», муз. Д. Шостаковича, Ф. Флотова, В. Петровой, авт. В. Петрова.

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Овладение двигательной деятельностью

В раннем возрасте своеобразие психофизического развития обусловлено овладением ходьбой. Новые приобретения — попытки бега, лазанье, прыжки с места. Детям этого возраста свойственна частая смена движений и поз, благодаря чему поочерѐдно напрягаются и отдыхают различные группы мышц. В этом возрасте не отмечается существенных различий в двигательной активности девочек и мальчиков.

Для достаточной двигательной активности необходимо создать целесообразную предметно-игровую среду. Предметы для занятия физкультурой, игровые предметы должны отвечать санитарно-гигиеническим, психолого-педагогическим, эргономическим, эстетическим требованиям.

**Задачи возраста:**

- способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.);
- развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- умеренно стимулировать развитие физических качеств (гибкости, быстроты, силы);
- содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения
- обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий. Движения развиваются на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. Воспитатель использует приѐмы, побуждающие ребѐнка подражать взрослому и выполнять упражнения вместе с ним.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

**Общеразвивающие упражнения**

Движения головы: поднимание, опускание, повороты вправо, влево.

Положения и движения рук вниз, вперѐд, вверх, в стороны, за спину, поднимание вперѐд, в стороны, опускание; сгибание и разгибание; скрещивание перед грудью; разведение в стороны; отведение назад за спину; размахивание вперѐд-назад; хлопание в ладоши перед собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захватывание пальцами мелких предметов.

Положения и движения ног: ноги слегка расставлены, вместе; ходьба на месте, шаги вперѐд, в сторону; сгибание и разгибание одной ноги в колене (стоя на другой); приподнимание на носки; выставление вперѐд на пятку; шевеление пальцами, сгибание, разгибание стоп.

Положения и движения туловища: стоя, сидя, лѐжа; повороты вправо, влево; наклоны вперѐд, в стороны, выпрямление; сгибание и разгибание ног, сидя на полу; приседание с опорой; поднимание и опускание ног и рук, лѐжа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Общеразвивающие упражнения выполняются с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

**Упражнения в основных движениях**

Ходьба парами, по кругу взявшись за руки; в прямом направлении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперѐд, в стороны; по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10–20 см, схождение с неѐ; с перешагиванием через верѐвку, палку, положенную на пол или приподнятую на высоту 5–15 см от пола; вхождение на ящик высотой 10–15 см, схождение с него; преодоление бугорков, канавок на участке.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях (не наталкиваясь друг на друга); между двумя линиями (не наступая на них); догонять катящиеся предметы; непрерывный — 30–40 с; медленный — до 80 мин.

Прыжки на двух ногах на месте с лѐгким продвижением вперѐд; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребѐнка; перепрыгивание через линию, верѐвку, положенную на пол; через две параллельные линии, с места на двух ногах как можно дальше; спрыгивание с высоты 10–15 см.

Ползание, лазанье: проползание заданного расстояния (проползание на четвереньках 3–4 м); в вертикально стоящий обруч; под-ползание под верѐвку, скамейку; перелезание через валик, бревно; влезание на стремянку (высота 1–1,5 м) и слезание с неѐ, подлезание под препятствия высотой 30–40 см.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой; бросание двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем; перебрасывание через ленту, натянутую на уровне груди ребѐнка; бросание предметов (мешочки, шишки, мячи) в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой (расстояние 1 м).

**Основные движения и другие действия в игровых ситуациях**

Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони собачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Пройди через ручеѐк», «Пройди по тропинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Курочка-хохлатка», «Жуки» и др.

Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.

Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше».

Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара», «Через ручеѐк», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Мой весѐлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнѐздышках».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)».

Игры с пением и разнообразными движениями: «Заинька», «Поезд», «Флажок».

Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».

**Упражнения в организационных действиях.**

Построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

**Упражнения в передвижениях с техническими средствами**

Катание на санках: катание ребѐнка взрослым; скатывание с горки (сидя на санках); везение санок за верѐвочку; катание кукол на санках; попытки катания друг друга.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие, переступание, попытки скольжения.

Езда на велосипеде: посадка на трѐхколѐсный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управления рулѐм.

Упражнения, игры, забавы для ознакомления с водой и начального обучения плаванию (при наличии бассейна): безбоязненное вхождение в воду; плескание и игры в воде, погружение лица, головы в воду; открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами; попытки скольжения, ныряния.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

В раннем возрасте постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность нервных клеток, увеличивается период активного бодрствования. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры головного мозга, более отчѐтливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического развития.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

**Задачи возраста:**

- обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребѐнка;
- осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;
- обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;
- создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление;
- обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

Взрослый приучает детей находиться в помещении в облегчѐн-ной одежде. Обеспечивает длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учѐтом состояния их здоровья, принимая во внимание пожелания родителей.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчѐской, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определѐнном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки слышать, носик — нюхать, ротик — пробовать (определять) на вкус; ручки — хватать, держать, ножки — стоять, прыгать, бегать; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

**Интегральные показатели освоения программы (группа раннего возраста)**

| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
|---|---|
| **Физические качества** | Соответствует антропометрическим возраста (рост, вес в норме).<br>Владеет соответствующими возрасту движениями.<br>Выполняет элементарные правила культурного поведения (здоровается при встрече, прощается, снимает одежду, моет руки и вытирает их насухо).<br>Охотно выполняет движения имитационного характера.<br>Делает выбор и самостоятельно осуществляет действия. Адаптируется к условиям ДОО |
| **Интеллектуальные качества** | Проявляет интерес ко всему новому.<br>Учится наблюдать за окружающей действительностью.<br>Любит слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, песенки.<br>Подражает речи взрослого, использует речь при выражении желания и чувств.<br>Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (деревянная матрѐшка, свистулька и др.).<br>Активно манипулирует с изобразительными материалами.<br>Проявляет интерес и реагирует на звуки (музыкальные и немузыкальные).<br>Подпевает и двигается под музыку.<br>Включается в игры и развлечения с помощью взрослого. Проявляет интерес к продуктивной деятельности |
| **Личностные качества** | Реагирует на эмоциональное состояние сверстников.<br>Откликается на вопросы и предложения взрослого.<br>Заинтересованно следит за действиями сверстников в игре и режимных моментах |

## Младшая группа (четвѐртый год жизни) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

В этом возрасте ребѐнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своѐм требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребѐнка, необходимо предоставлять ребѐнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь

каждому ребѐнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребѐнок мог учитывать в своѐм поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

**Задачи возраста:**

- развивать положительное отношение ребѐнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребѐнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

**Самопознание Мой организм**

Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

**Чувства, поступки, умения**

Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять.

Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Уметь мыть руки и лицо.

**Я и моя семья**

Знать фамилию, имя, сколько лет.

Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку.

Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

**Я и сверстники**

Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

**Мир, в котором я живу**

Ребѐнок и общество

Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки.

Называть родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке).

Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор.

В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

**Игра**

Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу.

Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель — пассажир, мама — дочка.

**Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

**Задачи возраста:**

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания.

Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всѐ складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола.

Побуждать беречь то, что сделано людьми.

**Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Дети в возрасте от трѐх до четырѐх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

**Задачи возраста:**

- формировать у детей понимание того, что ребѐнок должен находиться рядом со взрослыми;
- учить детей различать родных и чужих людей;
- знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
- приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;
- дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причѐм близких людей.

**Блок «Наш ребѐнок в доме»**

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой.

Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своѐм игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всѐ подряд (ягоды, траву, грибы).

Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

**Блок «Наши дети и дорога»**

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об почему транспорт может быть опасным. **Блок «Родители должны знать»** Необходимо:

- активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних;
- быть рядом с ребѐнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещѐ определять сам.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребѐнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создаѐт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребѐнок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям. Ребѐнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

### Сенсорное развитие

**Задачи возраста:**

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жѐлтый, зелѐный, белый, чѐрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»). Знание детьми эталонов цвета — необходимое условие выполнения игровых и практических заданий. Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрѐшка, грибочек, башенка из 5 — 8 деталей), основанные на многократных

практических действиях ребѐнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лѐгкий, тяжѐлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребѐнку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приѐмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объѐме (лепке).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал.

В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Задачи возраста:**

- развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных. Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всѐм многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нѐм сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться). Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твѐрдость, мягкость).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет — не тонет, рвѐтся — не рвѐтся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов. Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лѐгкая — она плавает, тяжѐлый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка».

**Конструирование**

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка). С

помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

**Природное окружение**

**Задачи возраста**:

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться еѐ красотой;
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

**Мир растений и животных**

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);
- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детѐнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
- расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.

Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях. Демонстрировать действия по уходу (с учѐтом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности. Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

**Развитие элементарных математических представлений**

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребѐнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвѐртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления. **Задачи возраста:**

- формировать интерес к математической стороне действительности;
- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счѐта (освоение способов наложения, приложения);
- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

**Количественные представления**

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приѐмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

**Величина**

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приѐмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные- по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

**Форма**

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребѐнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат). С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, еѐ составляющие).

**Ориентировка в пространстве**

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени**

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Овладение речью как средством общения и культуры

Развивающая речевая среда, организованные занятия по формированию компонентов устной речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того чтобы дети понимали обращѐнную речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания, когда воспитатель включает детей во внеситуативно-познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

Ребѐнку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

**Задачи возраста:**

- обогащать активный словарь;
- способствовать правильному и чѐткому произнесению слов;
- формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

**Лексическое развитие**

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай».

Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры.

С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

**Звуковая культура речи**

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б’, т-д’, к-г, ф-в, т-с’, з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность. Грамматический строй речи

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детѐнышей (утка — утѐнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрѐшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришѐл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространѐнных простых предложений распространѐнные путѐм введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдѐм в лес и увидим там разные деревья: сосны, берѐзы, ели»).

**Развитие связной речи**

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребѐнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребѐнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья». Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа. При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашѐл?» с целью выделения конкретных признаков (приѐм сравнения).

В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта. **Задачи возраста:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц. В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. И даже если

они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте. При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребѐнку легко запоминать такие образцы, как «Петушок — Золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чѐткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения.

Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребѐнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребѐнка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своѐм теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребѐнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

**Рекомендуемая литература для чтения детям Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Огуречик-огуречик», «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!..»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочкарябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чѐрный бочок, белые копыт-ца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», пер с англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мѐртвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный- «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад»,

«Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусѐнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Всѐ она»; А. Бар-то, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

Проза. К. Ушинский «Петушок с семьѐй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплѐнка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский «Так и не так».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый èжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одѐжка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян «Кто скорее допьѐт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поѐт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Бо-сев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пѐсика и кошечки»), пер. с чешск.

**Примерный список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша èлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

**Задачи возраста:**

- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;
- развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки;

• развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрѐшки), одежде детей;

• вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

• развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Содержание обучения изобразительной деятельности**

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, жѐлтый, зелѐный, синий, чѐрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жѐлтая»).

**Изображение отдельных предметов**

Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трѐхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадрат ной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке — цилиндрической, кольце- и шарообразной, дисковидной формы).

**Создание сюжетно-тематических композиций**

Создавать несложные сюжетные композиции на всѐм листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

**Декоративная деятельность**

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании — линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострѐнной палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрѐшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

**Обучение техническим приѐмам изобразительной деятельности**

Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приѐмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приѐмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеѐнке; наклеивать, прижимая тканевой

салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — выкладывание, затем наклеивание.

**Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

**Задачи возраста:**

- создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- развивать основные виды движений.

**Слушание музыки**

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своѐ отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

**Пение**

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавесы).

**Музыкально-двигательное развитие**

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

**Примерный музыкальный репертуар**

Восприятие музыки. «Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Слон», муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Воробушки», муз. М. Красева, «Гроза», муз. А. Жилинского, «Курочка-рябушечка», рус. нар., «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето», муз. О. Юдахиной.

**Пение.** «Дождик», рус. нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора, «Сорока», чеш. нар. мелодия, «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова, «Кастрюляхитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около èлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифировой, «Радуется солнышко», муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.

**Музыкально-двигательное развитие**. «Марш», муз. Т. Ломовой,

«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая», рус. нар., «Весѐлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко», рус. нар., «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра), «Весѐлые мячики», муз. Т. Сатулиной, «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Бычок», рус. нар., «Снежная баба», рус. нар., «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова, «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся

— прощаемся», чеш. нар. мелодия, «Здравствуй,- пальчик» (пальчиковая игра), «Прогулка», муз. М. Раухвергера, «Тетеря», рус. нар., «Лошадка», муз.

Элементарное музицирование. «Колокольчик», рус. нар., «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озвучивание стихов. Игры со звуком. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе»

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Овладение двигательной деятельностью

Освоение ребѐнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребѐнка естественным путѐм в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объѐм двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвѐртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость. **Задачи возраста:**

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- обеспечивать необходимый объѐм двигательной активности детей;
- создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

**Становление основных необходимых в жизни движений Ходьба**

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу.

С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утѐнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям.

С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.

Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперѐд быстрей иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».

Бег

Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 × 5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечѐнной местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пѐс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в

гнѐздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолѐты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчѐлка и ласточка», «Поезд».

**Предметно-манипулятивная деятельность руками**

С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребѐнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5– 2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50–60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объѐмными предметами наполнять корзины.

С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча. Подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой весѐлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полѐт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своѐ имя», «Море, суша, пальма».

Спортивные игры: «Дартс», «Боулинг».

**Ползание, лазанье, висы**

Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперѐд с углом разворота 10– 15 градусов-.

Подлезание: под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.

Лазанье: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верѐвкам, по наклонной скамейке.

Кратковременные висы (1–10 с) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.). Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой»,

«Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

**Прыжки**

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперѐд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребѐнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25– 30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперѐд, с ноги на ногу, подскоки. Техника безопасности.

Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весѐлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ѐлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеѐк».

**Строевые упражнения**

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своѐ место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.

Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.

Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весѐлых ручейка», «На сено, на солому».

**Ритмическая гимнастика**

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелѐт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весѐлых гуся», «В лесу родилась ѐлочка», «Зимняя пляска».

**Общеразвивающие упражнения**

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперѐд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочерѐдно). Перекладывать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперѐд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперѐд, «Достань пальчики ног» — наклон вперѐд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» — стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» — стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперѐд-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперѐд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосѐт». Из положения лѐжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок». Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия: подниматься на носки; поочерѐдно ставить ногу на носок, вперѐд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперѐд, в группировку. Махи ногами: поочерѐдно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажѐрам. Ходить по палке, валику, верѐвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ѐжик». Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочерѐдно — «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

**Спортивные упражнения**

Катание на санках: катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лѐжа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

Скольжение: скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

Ходьба на лыжах: научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

**Плавание и элементы аквааэробики**

Входить и погружаться в воду. Бегать в воде. Играть в воде. Водить хороводы. Учить делать выдох в воду. Делать звѐздочку на воде с помощью взрослых. Учить выполнять движения ногами при плавании брассом, кролем. Проплывать по ориентирам. Игры: «Поплавок», «Горох», «Паровоз», «Самолѐт», «Котик», «Морской конѐк», «Догони меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

**Элементы акробатики**

Учить выполнять перекат назад в группировке. Перекат вправо, влево. «Брѐвнышко».

**Катание на велосипеде**

Катиться на трѐхколѐсном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами направо, налево.

Катиться по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять желание кататься на двухколѐсном велосипеде.

**Туризм**

Правила поведения на прогулке. Охрана природы. Навыки гигиены в полевых условиях. Умение принимать пищу в полевых условиях. Преодолевать естественные препятствия, ходьба по пере-сечѐнной местности. Мини-походы с рюкзаками. Познавательный туризм. Поход на основе сказочного сюжета с участием персонажей. Туристская полоса препятствий: переправа на «плоту», с участием взрослых; ходьба змейкой; «мышеловка»; «параллель»; болото»; бревно; сбор дров; лекарственные травы.

Походные «сказочные» игры: «По следам Колобка», «Гуси-лебеди», «Теремок».

**Элементы спортивных игр Футбол**

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

**Шахматы**

Знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах.

**Кегельбан**

Подводящие игры.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Младший дошкольный возраст — этап формирования идентичности и подражания, ребѐнок начинает осознавать свои качества, возможности и своѐ состояние; приобщения ребѐнка к здоровому образу жизни путѐм формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

**Задачи возраста:**

- формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
- знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
- воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте — становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щѐткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладѐт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застѐгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребѐнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

**Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей** Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

## Интегральные показатели освоения программы (младшая группа)

| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
|---|---|
| **Физические качества** | Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме).<br>Владеет соответствующими возрасту основными движениями, участвует в подвижных играх.<br>Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, выполняет гигиенические процедуры.<br>Ритмично двигается под музыку.<br>Принимает участие в труде.<br>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определѐнной последовательности.<br>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.<br>Выполняет движения по инструкции взрослого.<br>Успешно адаптируется к условиям детского сада |
| **Интеллектуальные качества** | Проявляет интерес, любознательность и активность ко всему новому. |

| | |
|---|---|
| | Проявляет активность в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх.<br>Рассматривает окружающее, наблюдает за окружающей действительностью.<br>Любит слушать уже знакомые и новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждении; рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображѐнных на них героев.<br>Эмоционально заинтересованно сопереживает героям.<br>Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать<br>(матрѐшка, богородская деревянная игрушка и др.). Активно манипулирует, экспериментирует с изобразительными материалами и деталями конструктора, называет созданные изображения.<br>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, к манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, стремление и желание слушать музыку.<br>Поѐт, подпевает, двигается под музыку.<br>Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.<br>Проявляет интерес к продуктивной деятельности, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.<br>Реализует задуманное, радуется полученному результату, гордится собой |
| **Личностные качества** | Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние.<br>Откликается на предложение общения.<br>Задаѐт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.<br>Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть.<br>Самостоятельно делится впечатлениями в разных ситуациях.<br>Проявляет жалость, сочувствие, сопереживание, радость.<br>Оказывает помощь другому.<br>Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения.<br>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаѐт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещѐ не родился, и т.п. Самостоятельно выбирает игры и игрушки |

## Средняя группа (пятый год жизни) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме Задачи возраста:**

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);
- содействовать становлению индивидуальности ребѐнка, его «Я»;
- развивать положительное отношение ребѐнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;
- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;
- содействовать оказанию помощи сверстникам;
- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

**Самопознание Мой организм**

Проявлять интерес к особенностям строения своего организма, знать о назначениях некоторых органов (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — дышать).

Знать, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.

Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здоровым; промочил ноги, замѐрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели вместе читать сказки.

**Чувства, поступки, умения**

Радоваться, смеяться, грустить. Понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»). Рисовать, лепить, знать, как строить башню. Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается.

Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками.

**Я и моя семья**

Знать имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают. Любить свою семью. Уметь называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Заботиться друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошѐл день). Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться.

Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей. Составлять семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. Отражать сюжеты из жизни семьи, проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

**Я и сверстники**

Иметь друзей в детском саду. Участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей.

Иметь представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Уметь выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста.

Уметь различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.

Знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребятишкам.

Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сѐстры), дружеского общения детей разного возраста.

Учить выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своѐ положительное отношение. Учить видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своѐ отношение.

Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, еѐ содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других.

Представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.

Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные

права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым.

Знать, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.

Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята. Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробовать разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?) Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

**Мир, в котором я живу**

Познаю мир

Знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками.

Знать, где находится мой дом, детский сад.

**Игра**

Самостоятельно выбирать, в какую игру играть. Уметь воплощать новые игровые замыслы. Расширять во время игры словарный запас.

Уметь объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с воспитателем), распределять их между собой.

Использовать различные постройки из строительного материала в игре.

Уметь договариваться о том, что строить, с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

**Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.

Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым. Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.

Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.

Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

**Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

В среднем дошкольном возрасте изменяется содержание общения ребѐнка и взрослого. Детям трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им добра. Поэтому напрасно учить малышей оценивать границы достойного поведения взрослых. Но мы можем научить их говорить «нет» людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей. Знакомим с простыми правилами осторожного поведения дома, на улице, в лесу, при встрече с животными, везде, где подстерегают опасности.

**Задачи возраста:**

- формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);
- познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;
- учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
- доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении.

Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет.

Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребѐнку, если он попадѐт в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть своѐ имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.

**Блок «Наш ребѐнок в доме»**

Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).

Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.

Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклѐн, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.

Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололѐд).

**Блок «Наши дети и дорога»**

Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.

Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

**Блок «Родители должны знать»**

Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребѐнка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

В среднем дошкольном возрасте возрастает познавательная потребность, которая частично удовлетворяется в общении с окружающими (взрослыми, сверстниками).

Высокая познавательная активность ребѐнка ведѐт к тому, что ребѐнок на пятом году жизни хочет не столько слушать о мире, сколько исследовать его. Удовлетворить эту жажду познания возможно практическим путѐм в процессе предметной деятельности, экспериментирования и игры.

**Сенсорное развитие Задачи возраста:**

- различать цвета (красный, оранжевый, жѐлтый, зелѐный, синий, коричневый, чѐрный, белый) и их светлые и тѐмные оттенки (тѐмно-красный, светло-жѐлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещѐ короче — самый короткий);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов:

выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);

- сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
- проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;
- способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).

Представления о цвете могут закрепляться в процессе игры с дидактическим материалом, например в игре «Подбери предмет определѐнного цвета». Чтобы представления о форме приобрели обобщѐнный характер, целесообразно предлагать игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами в играх «Магазин», «Поручение», «Путешествие по групповой комнате».

Побуждать детей действовать самостоятельно со знакомым материалом («Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «Цветная посуда», «Домино», «Предмет и форма»).

Активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя в играх «Подбери предметы», «Построй предметы в ряд», в которых дети различают предметы по форме и величине.

Формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек (брусков, кубов разной величины), формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объѐмных геометрических фигур).

В самостоятельной практической деятельности, в процессе экспериментирования с красками двух цветов знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами). В процессе рисования ребѐнок самостоятельно получает новый цвет, а используя белила или воду, осваивает приѐмы осветления цвета краски.

Осваивать приѐм обследования предмета по описанию его признаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» учить узнавать форму предметов, рассказывать о их признаках.

В изобразительной и конструктивной деятельности помогать осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения». Показывать предварительное обследование образца (предмета, объекта, конструкции), включать детей в выполнение практических действий. Не ограничивать простым зрительным ознакомлением с объектом, а организовывать его обследование, учить выделять внешние свойства предмета (цвет, форма, пространственные отношения).

Формировать целостно-обобщѐнное представление об объекте (обобщѐнный способ обследования). Сначала выделяется объект в целом, затем выделяются его части и их свойства (форма, величина), а далее детали этих частей. Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, объект в целом. Происходит развитие более точного восприятия объекта по определѐнной схеме анализа (обведение контура рукой и со всех сторон, выделение основных частей и их свойств (форма, величина, цвет), выделение деталей этих частей и их места расположения по отношению друг к другу.

Обследование объекта в процессе продуктивной деятельности помогает ребѐнку освоить цвет как характерный признак предметов и объектов действительности. Помогать использовать один и тот же цвет для создания разных образов. Подводить детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для создания реалистичного рисунка, а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу.

Совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Задачи возраста:**

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).

Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами.

Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:

- обучение рациональным приѐмам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;
- формирование общих сенсорных умений.

Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются.

Экспериментальным путѐм показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определѐнного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о…». В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолѐт, теплоход).

Организовывать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами. Наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

**Конструирование**

Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.

Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пласт- массового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

**Природное окружение Задачи возраста:**

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);
- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

**Мир животных и мир растений**

Продолжать расширять представления детей о природе. В процессе наблюдений:

- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;
- развивать представления о повадках животных;
- наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;
- совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев;
- расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;
- используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;
- формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озѐрах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»);
- на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);
- через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.

В мини-музеях «Волшебница-вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка» организовывать знакомство со свойствами воды, воздуха, песка, развивать у детей мышление, моторику рук.

Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Побуждать детей:

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды;
- создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;
- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).

Стимулировать детей:

- к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;
- к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Развитие элементарных математических представлений**

На пятом году жизни ребѐнок, познавая окружающий мир, замечает, что всѐ окружающее имеет математические характеристики: например, один большой стол, у него четыре ножки и др. В этом возрасте дети способны находить сходство и различие предметов по величине, цвету, форме; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам.

Группируя предметы, изменяя, перемещая их в пространстве, дети постепенно «открывают» для себя количественные отношения, представления о сохранении количества. Это начало числового этапа в формировании математических представлений.

Дошкольники, включаясь в игровые ситуации, сравнивают множества по двум признакам одновременно, используя их обследование, приѐмы наложения и приложения, соизмерения двух предметов при помощи третьего, выступающего в роли условной мерки.

**Задачи возраста:**

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;
- знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
- учить сравнивать совокупности на основе взаимооднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;
- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;
- развивать счѐтную деятельность, с помощью счѐта определять количество, различать процесс счѐта и его итог (в пределах пяти — десяти, в зависимости от успехов группы).

**Количественные представления и счѐт**

Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счѐту).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приѐмами счѐта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»).

Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определѐнное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счѐта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

**Величина**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелѐной).

Устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определѐнной последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, эта (синяя) — пониже, эта (белая) — ещѐ ниже, а эта (зелѐная) — самая низкая).

**Геометрические представления**

Продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжать содействовать соотнесению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.

**Ориентировка в пространстве**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня — шкаф, сзади меня — стол).

Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко).

**Ориентировка во времени**

Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов вчера, сегодня, завтра. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Овладение речью как средством общения и культуры

Средний возраст — это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Основным средством взаимодействия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребности детей в теплоте, внимании, любви (это даѐт ребѐнку возможность испытать чувство защищѐнности, ощутить свою

значимость). На специально организованных занятиях, а также опосредованно (в игровой, продуктивной деятельности) дети учатся задавать вопросы, отвечать на них, развивается способность к децентрации (понимание действий, эмоций других). Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями.

На пятом году жизни необходимо сосредоточить внимание на проявлении детьми развивающихся познавательных интересов не только в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности со сверстниками. Стимулировать детей к игре со словом, к словотворчеству.

Детям среднего дошкольного возраста требуется помощь, чтобы логично и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Значимым является обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

**Задачи возраста:**

- обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи);
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).

**Лексическое развитие**

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).

Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

**Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчѐтливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определѐнный звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).

**Грамматический строй речи**

Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детѐнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного

числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.

Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинѐнных и сложноподчинѐнных предложений.

**Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

На пятом году жизни ребѐнок начинает знакомиться со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и разыгрывает их в ролевой игре. Разобраться в природе человеческих поступков и их причинах помогают ребѐнку книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются в позиции морального выбора, находят правильные решения знакомых ребѐнку ситуаций. Сопереживая героям, дети проживают различные эмоциональные состояния. Это нередко помогает детям справиться с различными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребѐнка к этому возрасту.

**Задачи возраста:**

• использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребѐнка;

• развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);

• привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;

• способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения.

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребѐнка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчѐркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки;

показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

**Рекомендуемая литература для чтения детям Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошѐл...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идѐт лисичка по мосту...», «Солнышковѐдрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Вой-на грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козѐл», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зѐр-нышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чивчив, воробей», пер. с комипермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросѐнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и ѐж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поѐт зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про всѐ на свете»,.

**Проза.** В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребѐнок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

**Литературные сказки**. М. Горький «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Приключения Бибигона»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

**Басни.** Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерѐг овец...», «Хотела галка пить...».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия**. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слѐзы», пер.тс чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утѐнок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер.с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафин и его весѐлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мѐртвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Ёлочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью Задачи возраста:

- развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления;
- обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;
- способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;
- продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- учить выделять средства выразительности;
- формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении; • развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

### Содержание обучения изобразительной деятельности

**Изображение отдельных предметов**

Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастных и многочастных предметов, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжать учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус.

Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учить детей в изобразительной деятельности действовать не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.

**Создание сюжетно-тематических композиций**

Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всѐм листе. Привлекать детей к посильному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям

увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счѐт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

**Декоративная деятельность**

Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрѐшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием. Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками налепом или прорисовывая стекой.

**Обучение техническим приѐмам изобразительной деятельности**

Закреплять приѐмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг от точки наращиванием или начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закреплять приѐм рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ѐлке», «Осенние листья»). Учить рисовать приѐмом по сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.).

Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырѐхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»).

В лепке совершенствовать приѐмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Познакомить детей с различными приѐмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краѐв расплющенной формы). Учить создавать овальную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ.

**Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

**Задачи возраста:**

- развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своѐ «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавесы, колокольчики и т. д.);
- развивать ритмичность и выразительность движений.

**Слушание музыки**

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весѐлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности:

регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

**Пение**

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своѐ пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

**Музыкально-двигательное развитие**

Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

**Элементарное музицирование**

Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

**Примерный музыкальный репертуар**

**Восприятие музыки**. «Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. нар.; «Лягушка», муз. В. Рябикова; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского; «Курочка-рябушечка», рус. нар.; «Куры и петухи», муз. К. Сен-Сан-са; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой. Пение. «Дождик», рус. нар. мелодия; «Воробей», муз. В. Ребико-ва, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова; «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой,.

**Музыкально-двигательное развитие**. «Марш», муз. Т. Ломовой;«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весѐлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик» Л. Виноградова; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой; «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра); «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра); «Весѐлые мячики», муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия; «Здравствуй,- пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Чижик-чижачок», рус. нар.; **Элементарное музицирование**. «Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова; «Сова и синица» В. Берестова; «Прислушайтесь!» — озвучивание стихов.

Игры со звуком. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Овладение двигательной деятельностью

В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. В раз витии основных движений детей происходят заметные

качественные изменения, у детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, лѐгкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется ранняя талантливость детей к определѐнным спортивным дисциплинам.

**Задачи возраста:**

- закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребѐнка;
- развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;
- формировать общие координационные способности;
- развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счѐт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;
- развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

**Упражнения в основных движениях Ходьба**

Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребѐнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утѐнок», «медвежонок»), перекатывая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «жѐлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперѐд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперѐд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верѐвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально). Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочерѐдно через 5—6 мячей). Преодолевать полосу из трѐх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).

**Бег**

Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полѐта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увѐртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10—60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег $3 \times 5$ м; $3 \times 10$ м, эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см). Игры с элементами бега: «Самолѐты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

**Ползание, лазание**

Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперѐд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верѐвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролѐта на другой.

Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперѐд-назад.

Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».

Прыжки

Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперѐд на 2—3 м (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4—6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3—4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперѐд. Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии). Прыжки на одной ноге: поочерѐдно на правой и левой на месте, с продвижением вперѐд от 4 прыжков (далее индивидуально).

Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно).

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты»,

**Предметно-манипулятивная деятельность рук**

Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске.

Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста).

Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочерѐдно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперѐд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м. Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».

**Строевые упражнения**

Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам.

Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги. Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолѐты. Идѐт пехота», «Раз, два, три, замри!»

**Равновесие**

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верѐвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу.

**Фитнес**

Выполнять упражнения на фитболах: прыжки; лѐжа животом на фитболе с опорой на ноги. Выполнять: руки упор на полу, в стороны, вперѐд; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, руки упор сзади. Прокатываться вперѐд, лѐжа животом на мяче, руками два—четыре «шага» вперѐд, назад.

**Ритмическая гимнастика**

Выполнять элементы ритмической гимнастики: попеременные шаги вперѐд-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук. Танцевальные движения в парах: приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка.

Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте».

**Общеразвивающие упражнения**

Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений; время проведения 5 мин. Каждое упражнение повторять 5—6 раз. Упражнения заканчиваются бегом, от 40 с в сентябре до 4 мин в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лѐжа на спине, животе. Парами.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднимать руки вперѐд, вверх, в стороны (одновременно, поочерѐдно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперѐд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперѐд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

**Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперѐд, касаясь пальцев ног. Наклон вперѐд «Дровосек», наклон вперѐд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; перекладывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лѐжа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лѐжа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперѐд руки, плечи и голову, лѐжа на животе.

Упражнения: «Утюжок» — лѐжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракатица»; «Слоник».

**Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Подниматься на носки, выставлять ногу (поочерѐдно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперѐд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верѐвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верѐвке); ходить по массажной дорожке «Колючий ѐжик»; захватывать предметы и перекладывать с места на место пальцами ног; массажѐры «Колибри».

Статические упражнения: сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

**Спортивные упражнения**

Ходьба на лыжах

Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

**Катание на санках, ледянках, скольжение**

Подниматься на санках в гору, самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Катать друг друга на санках на скорость. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов, длина дорожки 5 м и более). Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.

Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее». Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота».

**Плавание**

Ходьба, бег в воде глубиной по грудь друг за другом, парами, наперегонки, выпрыгивания из воды. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в неё с головой. Поднимание предметов со дна бассейна, открывание глаз в воде. Скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно. Пытаться плавать произвольным способом. Выполнять движения ногами вверх, вниз, удерживаясь за плавательную доску. Обучать технике плавания способом брасс. Плавание на плавательных досках, кругах. Игры на воде: «Ледокол», «Цапли», «Дровосек в воде», «Буксир», «Карусели», «Кладоискатели», «Покажи пятки». Игры с мячом.

**Катание на велосипеде**

Кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты. Проезжать на велосипеде в ворота шириной 1,5 м. Объезжать вокруг стойки, не сбивая её. Удерживать руль одной рукой. Изучение на практике правила дорожного движения и техники безопасности на дороге.

**Спортивные игры**

Элементы игры футбол

Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча.

Отбивание мяча ногой.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом».

**Шахматы**

Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шахматные задачи.

**Туризм**

Преодолевать «естественные» препятствия: ров, ручей, брод по камням, болото, чащу. Собирать и складывать дрова для костра, располагаться вокруг костра. Знакомиться с видами костра: таѐжный, пионерский, звезда, охотничий. Называть до пяти видов лекарственных трав; рассказывать применение; показывать названные травы из предложенных образцов. Различать съедобные и ядовитые ягоды, грибы. Знакомиться с ориентирами в лесу: кора деревьев, мох, ветки. Знать месторасположение своего детского сада, называть район, близлежащие социальные объекты, устройство компаса, его назначение.

Преодолевать полосу препятствий из 11 заданий: выбери вещи для похода, «плот», «заячья тропа», «мышеловка», «паутина», параллель, бревно, «болото», «узкая тропа», сбор дров, закладка костра. Туристическая прогулка по сезонам: «Осень позвала в дорогу» (ранняя осень), «Как звери к зиме готовятся» (поздняя осень), «По следам Деда Мороза», «Двенадцать месяцев» (зима), «По морям, по волнам с капитаном Врунгелем», «Экстрим турралли» (весна), «Вместе весело шагать» (лето).

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Средний возраст — этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни. У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Для успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный методы, с использованием материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике.

Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребѐнка. Искажѐнная оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, может возникнуть при недостатке знаний о своѐм теле, своих физических возможностях, могут носить защитный характер, если ребѐнок чувствует недостаток внимания к себе.

**Задачи возраста:**

- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;
- продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
- развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.

Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

- самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать;
- пользоваться индивидуальным полотенцем;
- расчѐской; • стаканом для полоскания рта;
- следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
- быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твѐрдо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстѐгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребѐнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своѐм туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.

**Интегральные показатели освоения программы (средняя группа)**

| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
|---|---|
| **Физические качества** | Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме).<br>Проявляет самостоятельность при одевании и раздевании.<br>Выполняет гигиенические процедуры.<br>Соблюдает правила поведения в обществе.<br>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.<br>Проявляет активность в освоении сложных упражнений.<br>Проявляет инициативу в подвижных играх и физических упражнениях.<br>В играх соблюдает правила и ролевое соподчинение. Выполняет простейшие танцевальные движения |
| **Интеллектуальные качества** | Проявляет интерес, любопытство и активность ко всему новому.<br>Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира. Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы.<br>Обращается к взрослому, сверстнику за информацией.<br>Проявляет самостоятельность в подвижных играх.<br>Включается в выполнение трудовых процессов, соотнося их со своими возможностями.<br>Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.<br>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков.<br>Рассматривает иллюстрации к текстам.<br>Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности.<br>Принимает замечания, предложения взрослого, направленные на совершенствование созданного продукта.<br>Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.<br>Анализирует действия и поступки, управляет своим поведением.<br>Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты.<br>Участвует в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.<br>Действует по инструкции взрослого.<br>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п. |

| | |
|---|---|
| **Личностные качества** | Проявляет интерес к сверстникам, реагирует на их эмоциональное состояние.<br>Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым.<br>Задаѐт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.<br>Проявляет способность эмоционально откликаться на произведения искусства.<br>Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть.<br>Проявляет сочувствие, сопереживание, радость.<br>Оказывает помощь сверстникам и взрослым. Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаѐт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещѐ не родился, и т.п.<br>Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.<br>Способен договориться о совместных действиях, работает в паре, группе. Взаимодействует со сверстниками в музыкальной деятельности.<br>Регулирует своѐ поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.<br>Доводит начатое дело до конца.<br>Сосредоточенно действует в течение 15—20 мин |

## Старшая группа (шестой год жизни) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме Задачи возраста:**

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам; • развивать положительное отношение ребѐнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерѐдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

**Самопознание Мой организм**

Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тѐмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лѐгкие, желудок), для чего они нужны.

**Чувства, поступки, умения**

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радует, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

**Я и семья, родословная**

Знать свою семью и своих родственников (тѐтя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

**Я и сверстники**

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнѐра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принѐс из дома — это моѐ»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

**Культура поведения**

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.

**Я — будущий школьник**

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения. Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться. Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнѐрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приѐмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведѐнные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Знать приѐмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей. Стремиться овладеть новым материалом. Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать еѐ во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

**Мир, в котором я живу Я и общество**

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чѐм думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному).

Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь. Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.

Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

**Родной край, моя страна**

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нѐм много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (городе) _____. В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области.

Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн). Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих еѐ.

**Игра**

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач. Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).

Иметь устойчивые игровые объединения, компании.

Уметь усложнять игру путѐм расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

**Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность,

ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.
Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьѐ одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.). Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).
Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.
Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.
Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посѐлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.
Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.
Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.
Помогать замечать и устранять непорядок в своѐм внешнем виде. Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.
Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.
Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.
Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

**Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и дополнять.

**Задачи возраста:**

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
- выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей видеть различия между семьѐй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.
Передавать ребѐнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребѐнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.
Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.
Объяснять ребѐнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костѐр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

**Блок «Наш ребѐнок в доме»**

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.
Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребѐнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включѐнным электроприборам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.

Рассказывать детям о бытовых травмах.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами. Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололѐд, метель, мороз.

Учить одеваться в соответствии с погодой.

**Блок «Наши дети и дорога»**

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещѐн».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

**Блок «Родители должны знать»** Необходимо:

- создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;
- подготовить ребѐнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

**Образовательная область «Познавательное развитие» Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребѐнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием.

У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

**Сенсорное развитие Задачи возраста:**

- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определѐнные сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объѐмного объекта, подбирать материал определѐнной формы для создания выразительного

образа, преобразовывать плоскостной материал в объѐмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);

- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщѐнные способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своѐ настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине.

Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путѐм сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберѐт предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнѐнных играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием. Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

**Познавательно-исследовательская деятельность Задачи возраста:**

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесѐнность одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвѐртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять еѐ, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);

- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнущийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далѐкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

Организовать мини-музеи «Хочу всѐ знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать еѐ с окончательными результатами (если бросить лѐд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещѐ будет). Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

**Конструирование**

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от еѐ практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщѐнные способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

**Природное окружение Задачи возраста:**

- поддерживать и развивать интерес к природе, еѐ живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости еѐ компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего

вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
- развивать обобщѐнные представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

**Мир животных и мир растений**

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усами), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то…»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщѐнные представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тѐплые края», «Зимой такие животные, как ѐж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщѐнные представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплѐнным в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

**Развитие элементарных математических представлений**

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счѐтом и пересчѐтом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов. Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжѐнных, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие задачи:

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счѐта;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

**Количественные представления и счѐт**

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счѐта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей. Обучать счѐту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счѐт (по билетам занимают свои места). Познакомить с порядковым счѐтом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счѐта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счѐте звуков, в счѐте на ощупь, в счѐте и воспроизведении заданного- количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

**Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещѐ уже, но она шире жѐлтой, а зелѐная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**Геометрические представления**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырѐхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырѐхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

**Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своѐ местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, вверху-внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

**Ориентировка во времени**

Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.

Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом). Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Овладение речью как средством общения и культуры

Для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений.

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребѐнок учится произвольности высказывания, у него растѐт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников. В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребѐнка и выразительности его речи — это помогает ребѐнку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи:

- совершенствование лексического развития;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- поощрение активного использования образных средств выразительности;
- развитие связной речи — монологической и диалогической.

**Лексическое развитие**

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чѐрный — уголь, карандаш, кот). Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова.

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?». Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

**Звуковая культура речи**

Продолжать закреплять правильное, отчѐтливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твѐрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок

**Грамматический строй речи**

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность еѐ исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслѐнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетоносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имѐн существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки. Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам. Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).

Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребѐнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

**Развитие мелкой моторики кисти**

Включение игр на ориентировку:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнѐром руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие задачи:

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;

• поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай почитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребѐнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

**Рекомендуемая литература для чтения детям Русский фольклор**

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козѐл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Раным-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залѐтная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масленый», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстой; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова;

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берѐ-за», «Черѐмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поѐт, глаза прищурил...»; С. Чѐрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»;М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котѐнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верѐвочка».

**Проза.** А.Н. Толстой «Приключения Буратино»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

**Литературные сказки**. Т. Александрова «Домовѐнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звѐздочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богаты-ре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

**Произведения поэтов и писателей разных стра**

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск.

Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки**. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонѐнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино». Для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котѐнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирѐв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинѐ-нок»; Л. Пантелеев «Буква „ы”»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трѐх пиратов».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»).

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;

- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщѐнные способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать своѐ рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодеятельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
- побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
- продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

**Содержание изобразительной деятельности Изображение отдельных предметов**

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своѐ отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

**Создание сюжетно-тематических композиций**

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всѐм листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котѐнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика».

**Декоративная деятельность**

Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального

элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрѐшке — загорской, семѐновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам еѐ ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налепом или (и) углублѐнным рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремѐслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремѐсел и промыслов.

**Обучение техническим приѐмам изобразительной деятельности**

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определѐнным углом. Учить приѐму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лѐгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углѐм, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приѐмы работы ножницами: разрезание по пря мой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырѐхугольника. Познакомить с приѐмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

**Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

**Задачи возраста:**

- продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать еѐ в движениях.

**Слушание музыки**

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства

музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарѐнных детей.

**Распевание. Пение**

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чѐтко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

**Музыкально-двигательное творчество**

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

**Элементарное музицирование**

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орфоркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

**Примерный музыкальный репертуар**

Пение. Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василѐк», муз. Е. Тиличеевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличеевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татаринова «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличеевой на стихи М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», Слушание музыки. Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Музыкально-двигательное развитие Упражнения. Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Weneziano».

Игры. Рус. нар. игра «Шѐл козѐл дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

Коммуникативные игры. Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капустка», рус. нар. мелодия «Пчѐлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

Танцы. Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лѐн» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индоеу» («Ора шаш траш траш», Португалия),

Пальчиковые игры. «Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь

«Солнышко» (модель И. Сафаровой»), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина). Хороводы. Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. А. Александрова на стихи М.

Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого ударного состава. Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр», «Дружные палочки».

**Развитие детей в театрализованной деятельности Задачи возраста:**

• включать ребѐнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие еѐ постижения;

• продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Овладение двигательной деятельностью

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обусловливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объѐм и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всѐ шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верѐвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чѐтким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

**Задачи возраста:**

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;
- контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учѐтом проявляемой ими индивидуальности;
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);

- содействовать разностороннему развитию личности ребѐнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посѐлка) и страны;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям. Основные движения

Ходьба

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперѐд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперѐд. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъѐмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперѐд.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лѐд).

**Бег**

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлѐстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 × 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увѐртываниями.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весѐлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

**Прыжки**

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперѐд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперѐд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперѐд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперѐд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперѐд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая еѐ перед собой 1

мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

**Ползание, лазание, равновесие**

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролѐта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимѐнной руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верѐвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперѐд, назад.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберѐтся до флажка», «Медведь и пчѐлы», «Пожарные на учении».

**Предметно-манипулятивная деятельность руками**

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

**Игры:** «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом. Общеразвивающие упражнения

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлѐнную личность, заботящуюся о своѐм здоровье.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднять руки вверх, вперѐд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперѐд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперѐд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

**Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Наклон головы вперѐд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперѐд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лѐжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лѐжа на животе. Из положения лѐжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лѐжа. Мах прямой ногой стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперѐд (махом). Выполнять выпад вперѐд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперѐд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

**Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

**Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

**Статические упражнения**

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

**Спортивные упражнения Катание на санках**

Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки. Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках.

Игры: «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки». Скольжение

Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух.

Игры: «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

Ходьба на лыжах

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неѐ в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км. Игры: «Кто первый повернѐтся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на коньках

Шаги, скольжение, равновесие. Поворот на одной ноге. Скользить спиной вперѐд.

Катание на велосипеде и самокате

Самостоятельно кататься на двухколѐсном велосипеде по прямой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».

**Ритмическая гимнастика**

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

Степ-аэробика. Фитнес-аэробика. Упражнения на тренажѐрах

Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-платформе или гимнастической скамейке. Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитболе; с опорой руками на мяч, в пол.

Выполнять упражнения на тренажѐрах: гребля, батут, диск, массажѐр, велотренажѐр, беговая дорожка и т.д.

Элементы акробатики

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост.

Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных. Плавание

Обучать технике плавания: на суше, у бортика, с опорой о дно бассейна. Выполнять упражнение «На буксире» при обучении скольжению по воде. Выполнять выдохи в воду; лежать и скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием выполнять движения ногами, руками; перевороты с груди на спину и наоборот. Плавать произвольным способом 10–15 мин. Вводить элементы обучения способом брасс.

Аквааэробика

Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки и другие обще-развивающие упражнения, стоя у бортика.

Игры: «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в туннель», «Поймай воду», «Волны на море», «Поиск затонувших кораблей», «Собери ракушки», «Состязания в свите Нептуна».

Развлечения: «Передача мяча», «Катание на кругах», «Разговор по телефону», «Прыжок дельфина».

**Элементы спортивных игр**

Футбол

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в

стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.

Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

Хоккей

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать еѐ в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения ребѐнка становятся более совершенными. Ребѐнок умеет аккуратно есть, пережѐвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своѐм уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребѐнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.

Ребѐнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — трудом по самообслуживанию.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчѐской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребѐнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству.

Ребѐнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

**Задачи возраста:**

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребѐнка активно включаться в процесс физического развития.

**Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни**

| Темы | Образовательные задачи |
|---|---|
| **Изучение своего организма** | Дать детям элементарные сведения о своѐм организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах<br>(глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.) |

| | |
|---|---|
| **Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене** | Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании.<br>Дать сведения о полезных и вредных продуктах |
| **Формирование представлений о здоровье и болезнях** | Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья.<br>Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле.<br>Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью |
| **Информирование о врачах — наших помощниках и спасителях** | Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять.<br>Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением |
| **Информирование о лекарствах и витаминах** | Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения |

**Интегральные показатели освоения программы (старшая группа)**

| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
|---|---|
| **Физические качества** | Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме).<br>Владеет элементарными навыками самообслуживания, осмысленно пользуется предметами личной гигиены.<br>Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.<br>Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности.<br>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.<br>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения.<br>Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда.<br>Соблюдает правила поведения в обществе.<br>Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях.<br>В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.<br>Танцует элементарные народные и бальные танцы |
| **Интеллектуальные качества** | Проявляет интерес ко всему новому и наполняет новым содержанием.<br>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением.<br>Способен многое запомнить, читать наизусть. Рассматривает иллюстрации к текстам.<br>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задаѐт вопросы поискового характера. Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты.<br>Аргументирует свою точку зрения.<br>Ставит цель, отбирает необходимые средства для еѐ осуществления, определяет последовательность действий, доводит начатое дело до конца.<br>Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами. |

| | |
|---|---|
| | Договаривается о совместных действиях, работает в группе.<br>Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).<br>Устанавливает взаимосвязь между предметами окружающего мира.<br>Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы.<br>Организует подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры.<br>Активен в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.<br>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.<br>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности |
| **Личностные качества** | Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.<br>Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.<br>Инициирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.<br>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и недостатков.<br>Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (между детьми, между взрослыми).<br>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на трудовую деятельность.<br>Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях.<br>Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.<br>Проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.<br>Удерживает в памяти правило, высказанное взрослым, соблюдает его без напоминания.<br>Задаѐт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.<br>Обращается к взрослому с просьбой. Проявляет сочувствие, сопереживание, радость. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что интересно и эмоционально значимо.<br>Эмоционально откликается на произведения искусства.<br>Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения.<br>Знает состав семьи, родственные связи и зависимости внутри еѐ.<br>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаѐт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещѐ не родился, и т.п.<br>Регулирует своѐ поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами |

## Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме Задачи возраста:**

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания,

возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнѐрами по деятельности свои действия;
- развивать ответственность за дело, данное слово;
- продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного

результата;

- формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерѐдность, устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

**Самопознание Мой организм**

Знать, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного. Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг. Знать, что еда обеспечивает наш организм энергией, если не поешь, то не сможешь играть, думать, работать.

Знать, что мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даѐт разные команды организму: «Подними руки, сядь». Понимать, что, если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни (очки, слуховые приборы).

**Чувства, поступки, умения**

Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчѐн», «Мне страшно» и т.д.) — и сказать о них.

Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть.

Понимать по выражению лица, позе, радуется человек или огорчѐн.

Знать, что о его настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги. Осознавать, что дела по отношению к другим — это поступки.

Поступки бывают хорошие и плохие.

Стараться совершать только хорошие поступки. Испытывать стыд за плохие поступки. Уметь одеваться, убирать за собой, прыгать, бегать. Осознавать, что многому ещѐ придѐтся научиться — читать, писать, высоко прыгать… Проявлять самостоятельность.

**Я и моя семья, родословная**

Знать, что семья живѐт в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице … в городе ... Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сѐлах.

Знать родственников: бабушка, дедушка, тѐти — дочери бабушки и дедушки, дядя — сын, их дети — мои братья и сѐстры. Знать, что объединяет родственников. Гордиться родом, родственниками.

**Я и сверстники**

Иметь друзей в группе, во дворе. Уметь вместе с детьми играть, рисовать.

Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила та кие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу).

Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путѐм переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

**Культура поведения**

Уметь вести себя среди взрослых людей и сверстников. Уметь обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо. Пытаться встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения. Проявлять терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста. Проявлять уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей.

Иметь представление о правах и обязанностях ребѐнка (Конвенция о правах ребѐнка).

**Я — будущий школьник**

Интересоваться школьной жизнью детей. Иметь желание пойти в школу.

Знать, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни.

Знакомиться с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения. Проявлять интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным и художественным книгам.

Понимать уровень своих знаний и умений, стремиться к достижению лучших результатов. Радоваться своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей.

Создавать ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать, обучать, рассказывать).

Играть вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Уметь соблюдать правила и контролировать их выполнение.

Уметь договариваться с партнѐрами по игре: понимать, что это важно.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (знать примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

Уметь применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) различные приѐмы при воспроизведении образцов.

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделяя начало, середину и завершение работы, фиксировать воспроизведѐнные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Владеть приѐмами поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.).

По заданному целостному образцу или разделѐнному на составные части уметь создавать продукт; улавливать предложенную закономерность и продолжать еѐ воспроизведение.

Самостоятельно создавать образцы и следовать им.

Понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции, знать примеры негативных последствий неточного выполнения.

Понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимать, что это пригодится при обучении в школе).

Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнѐров по игре. Стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаясь к нему, если не успел что-то доделать.

Знать, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.

**Мир, в котором я живу Я и общество**

Знать о Конституции РФ, о том, что в ней говориться о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны. Знать о таких документах, как: «Декларация прав

человека», «Декларация прав ребѐнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей.

Соблюдать элементарные правила безопасности дома и в общественных местах.

Знать, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в Службу спасения. **Родной край, моя страна**

Иметь представление о том, что Россия — большая страна, в ней много городов, сѐл.

Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле. Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран.

Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции.

Знать город (село), в котором живѐт; герб и флаг области и города. Узнавать государственную символику своей страны, области и села (города) (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна. Знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы.

Проявлять интерес к прошлому и настоящему своего края, испытывать гордость и уважение к своим землякам.

Знакомиться с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране.

Знать некоторые достопримечательности своего города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.

Понимать, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.

**Игра**

Проявлять самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре.

Уметь договариваться с партнѐрами по игре, совместно продумывать игровые действия.

Использовать в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов.

Сознательно соблюдать ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.

Обыгрывать характеры, поступки людей.

Создавать недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.).

Считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда.

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посѐлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах.

Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьѐ одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде.

Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять непорядок в своѐм внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.

Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.

Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами).

**Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

**Задачи возраста:**

• развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;

• формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребѐнок дома, во время купания в водоѐмах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте);

• вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;

• совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей. Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение — и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует будто от их имени. Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.

**Блок «Наш ребѐнок в доме»**

Расширять представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обратить внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.

Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведѐнных местах. Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а ещѐ есть газовые плиты, в которые подаѐтся бытовой газ. Газ может быть очень опасен.

Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжѐлое одеяло. Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04 (112 — единый телефон Службы спасения), а также знать номера близких взрослых.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.

Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц.

Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить некипячѐную воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.

Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.). Учить соблюдать меры предосторожности. Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоѐмах в летний и зимний период времени. Дать сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.

**Блок «Наши дети и дорога»**

Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса — закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).

Рассказать детям о работе полицейских-регулировщиков, которые следят за порядком на тех перекрѐстках, где нет светофоров. Они подают жезлом команды, кому стоять, кому идти или ехать. Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребѐнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

**Блок «Родители должны знать»** Необходимо:

- развивать у детей самостоятельность и ответственность;
- большое внимание уделять приобретению детьми безопасных навыков

поведения, опыта и применения их в реальной жизни, на практике.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

На седьмом году жизни ребѐнок обобщает и систематизирует ранее полученные знания. Ребѐнок определяет границы освоенных знаний. Самооценка — важный ключ к пониманию ребѐнком, что собственные знания можно дополнить, расширить, уточнить, используя книги, другие средства информации.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

- развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении;
- формировать обобщѐнные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;

- самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;
- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объѐмные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать еѐ звуки, чувствовать запахи, наслаждаться еѐ красками).

Продолжать решать прямо или косвенно задачи сенсорного развития ребѐнка. Поддерживать способность передать цветом и формой своѐ отношение к объекту, явлению действительности, а также своѐ настроение, эмоции.

В беседах о произведениях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства уточнять средства, с помощью которых художник передаѐт настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности). Предлагать решать творческие задания.

Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети могут передавать в рисунке до 10—12 оттенков, что придаѐт особую выразительность сюжетным и декоративным композициям. В аппликации чувство цвета формировать у детей при выборе бумаги разных оттенков, создании декоративно-орнаментальных композиций (панно, фризы).

Учить видеть многообразие свойств и качеств предметного мира. Формировать умение применять эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

Использовать усложнѐнные варианты игр с предметами и игрушками, картинками.

Проводить словесные дидактические игры с правилами нескольких типов:

- игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да — нет», «Похоже — не похоже», «Чѐрное и белое»);
- игры на обобщение и группировку предметов по определѐнному признаку («Назови три предмета», «Кому что нужно?»), на отличие реальных от нереальных явлений («Кто больше заметит?», «Бывает — не бывает»).

В процессе дидактических игр продолжать уточнять представления о величине, положении предметов в пространстве. Знакомясь с эталонами формы, учить различать варианты формы (одной геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе с деталями конструктора, бумагой, природными материалами знакомить детей с треугольниками равносторонними и равнобедренными. Давать представления о цветах спектра и об определѐнной последовательности, как в радуге.

**Познавательно-исследовательская деятельность** Задачи возраста:

- продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным);
- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;

• учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей;
- систематизировать группы предметов по заданным свойствам;
- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять еѐ, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;
- совершенствовать знания о различных профессиях, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);
- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населѐнных пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе);
- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).

Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы.

Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с изменениями климата на протяжении веков.

Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению).

Планируя работу, отталкиваться от личного опыта детей, использовать знания, полученные ими на экскурсиях в музеи и к историческим памятникам во время поездок и путешествий с родителями.

Организовывать сбор простейших коллекций открыток, скульптур, марок, природного материала. На основе таких коллекций в группах создавать мини-музеи.

Проводить исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе. Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проекта. Организовывать познавательную деятельность в детском саду для формирования познавательного интереса, простейших умений и навыков владения элементарными материалами, измерительными приборами (термометр, весы, линейка, увеличительное стекло и т.д.).

Расширяя круг ясных, точных знаний включать детей в проблемные ситуации, в практические эксперименты, исследования, которые побуждают задуматься: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..». Подводить детей к формулированию определѐнных гипотез. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о…».

Содействовать расширению в процессе познавательной деятельности круга символических представлений, усвоению способов по- строения моделей, имеющих обобщѐнный смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек).

Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям. Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку. Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного

развития. Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, изменять развивающие центры в пространстве группы.

**Конструирование**

Учить делать объѐмные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать по- стройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.

Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу.

Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колѐса, вращающееся основание подъѐмного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх.

Развивать у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).

Поощрять сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка).

Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада. **Природное окружение Задачи возраста:**

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;
- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях еѐ компонентов;
- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;
- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство еѐ форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней. Более углублѐнно знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами.

Знакомить с разнообразием водоѐмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

**Мир животных и мир растений**

Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира.

Организовывать длительные наблюдения за природными объектами в уголке природы:

- развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
- знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;
- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелѐтных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Учить детей ухаживать за комнатными растениями. Формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге.

Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся.

Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.

Развивать обобщѐнные представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение.

Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, посѐлка». Закреплять умение передавать своѐ отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей). Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).

Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).

На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставлять возможность практического участия.

В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.

Практическим путѐм определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).

Знакомить с народными приметами. Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года.

Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).

**Развитие элементарных математических представлений**

В подготовительной к школе группе освоение математического содержания направлено на развитие познавательных и творческих способностей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения.

Старший дошкольный возраст характеризуется повышенным интересом к знаковым системам, моделированию, выполнению арифметических действий с числами, самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

К концу дошкольного возраста у детей имеется запас знаний, который может служить фундаментом, основой того, что будет освоено ими в дальнейшем в школе. К семи годам ребѐнок способен усвоить не только отдельные факты об окружающем мире, но и зависимости между формой предмета и его функцией, потребностью и поведением.

В этой связи значительно повышаются требования к отбору учебного материала, обеспечению системы в развитии умственных и математических способностей ребѐнка, решению задач, связанных с формированием у детей основ учебной деятельности при их подготовке к школе.

**Задачи возраста:**

- способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;
- формировать обобщѐнные представления о величине и форме;
- содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путѐм и опосредованно;
- формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;
- знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.

**Количество и счѐт**

В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения).

Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определѐнными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счѐта в пределах 10. Познакомить со счѐтом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счѐт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий «+», «—» и знаком отношения «=». Дать представление о размене ходящих в обращении монет.

**Величина**

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путѐм сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырѐх, одна четвѐртая, две четвѐртых- и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Привлекая детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объѐм жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Развивать «чувство веса». Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путѐм взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объѐма предметов) зависит от величины условной меры.

**Геометрические представления**

Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырѐхугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой.

Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путѐм составления их из «развѐрток». Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

**Ориентировка в пространстве**

Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времѐн года. Познакомить детей с календарѐм.

Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время. Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Овладение речью как средством общения и культуры

На седьмом году жизни развѐрнутые словесные объяснения дошкольников отличаются целенаправленностью изложения, базируются на активной постоянной мыслительной деятельности. Внимание воспитателя акцентируется на развитии индивидуальных способностей дошкольников, воспитании интереса к речи как особому объекту познания. Обязательным становится поддержка проявления у детей — будущих школьников инициативы с целью получения новых знаний, формирования умения отстаивать свою точку зрения, самостоятельности суждений.

В речевом взаимодействии с дошкольниками воспитатель проявляет заботу о развитии внеситуативно-познавательного общения, пытается сделать познавательный материал центром общения (совместные игры познавательного содержания; специальные беседы), о своевременном возникновении и успешном развитии внеситуативно-личностного общения.

Необходимо придавать общению с детьми личностный характер: обсуждение нравственных проблем, тем, связанных с понятиями о том, что хорошо, что плохо; уделять внимание общению детей со сверстниками, которое перерастает в дружбу. Содействовать налаживанию диалогического общения в совместных играх и других видах деятельности, учить пользоваться неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями. Помогать осваивать формы речевого этикета.

В процессе руководства общением детей стимулировать проявление доброжелательности, альтруистических тенденций в поведении; не оставлять без внимания проявление агрессивности, высокомерия. Особое внимание обращать на развитие у детей эмпатии (по отношению к близким, ровесникам, героям художественных произведений) — способности эмоционально откликаться на переживания других людей, проявлять сочувствие, желание и умение утешить, оказать помощь.

На занятиях и в свободной деятельности в подготовительной к школе группе решаются следующие задачи:

- продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи; • совершенствовать умения пользоваться краткой и развѐрнутой формой ответа;
- развивать связную монологическую речь;

• совершенствовать подготовку к обучению грамоте.

**Лексическое развитие**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений, как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов. Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях.

**Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с — з, ш — ж, с — ш, л — р и др.), твѐрдые и мягкие (р — рь, л — ль, с — сь), звонкие и глухие (д — т, б — п). Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (ж, з), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9—11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов.

Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи**

Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогать правильно строить сложноподчинѐнные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Закреплять умение осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Упражнять в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращать внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей, продаѐт — продавец, шкатулка из дерева — деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник.

**Связная речь**

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребѐнком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.

Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.

Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). Знакомить со структурой описания и повествования.

**Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)**

Обучать звуковому анализу слова, выделять последовательность звуков в простых словах. Формировать у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трѐхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить ориентироваться на плоскости — составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты.

В течение года крупно рисовать цифры от 1 до 9. Подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.).

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

Необходимо выбирать книги, содержащие захватывающие, увлекательные сюжеты. Очень важно, чтобы истории и сказки несли положительные модели поведения, понятную ребѐнку мораль и оптимистический настрой.

**Задачи возраста:**

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- развивать чувство юмора.

Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; учить чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Предлагать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своѐ отношение к содержанию). Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации. Содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо всѐ это развивает устную речь, повышает интерес к чтению.

**Рекомендуемая литература для чтения детям Русский фольклор**

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идѐт матушка весна...»; «Когда солнышко взойдѐт, роса на землю падѐт...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на Масленой неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Небылицы. «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своѐ получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александ-ровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гѐте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.).

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Тѐплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конѐк-горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; Н. Носов «Незнайка на Луне» (главы); А.Н. Толстой «Приключения Буратино» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

В подготовительной к школе группе продолжается работа по формированию у детей эстетического восприятия как особого взгляда на мир на основе своего эстетического опыта. Педагог создаѐт условия для самостоятельного выбора детьми художественных образов и поддерживает стремление детей к экспериментированию в изобразительной деятельности.

Задачи возраста:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия. Рассказывать детям о народных мастерах,

деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию — эскиз, рисунок, композиционная схема;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приѐмов реализации замысла;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.

В лепке — побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солѐное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приѐмы декорирования образа.

В аппликации и конструировании — инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

**Содержание обучения изобразительной деятельности**

Изображение отдельных предметов

Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их характерные признаки. Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику. Формировать обобщѐнные способы восприятия различных предметов. Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности. Показывать своеобразие предметов при помощи изобразительных материалов и инструментов.

Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм.

Создание сюжетно-тематических композиций

Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные. При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мира.

Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам. Учить детей 2—3-плановому построению композиции. Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз. Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений, на темы представленных ощущений.

**Декоративная деятельность**

Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству. Показать разнообразие вариантов украшения деревянных изделий (использование росписи хохломскими, городецкими, полхово-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовой росписью), металлических (жостовских, нижнетагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды) и др.

Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные в виде аппликации.

Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и животные элементы узора перечисленных ремѐсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита.

В свободной деятельности импровизировать в выборе цвета (например, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их компоновки.
Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду).

**Обучение техническим приѐмам изобразительной деятельности**

Совершенствовать технику рисования различными изобразительными материалами и инструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приѐмы изобразительной деятельности, сочетать их. Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции. Совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании. Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 6, 8 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов. Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объѐмной. Вызвать интерес к аппликации из засушенных растений (в том числе из соломы), ткани, кожи, меха.

**Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью Задачи возраста:**

- развивать творческие возможности каждого ребѐнка;
- в совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми;
- закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;
- содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур;
- воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

**Слушание музыки**

Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора.

**Распевание, пение**

Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей. Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя.
Учить детей быть дирижѐрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.

**Музыкально-двигательное творчество**

Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребѐнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

**Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью Задачи возраста:**

- формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины. Ребѐнок, включѐнный в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у

него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения);

• формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

## Образовательная область «Физическое развитие»

**Овладение двигательной деятельностью**

На седьмом году жизни движения ребѐнка становятся более координированными и точными. Дети подготовительной группы могут без переутомления бежать в течение 5—15 мин. Вариативность в выполнении спортивных упражнений позволяет каждому ребѐнку решать вопрос своего умения выполнить упражнение: от простого «могу не могу» до более сложного «как этому научиться». Теперь ребѐнок формирует личностное отношение к заданию: он имеет возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным. Педагог поощряет самостоятельность ребѐнка, создаѐт условия, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становятся личным достоянием ребѐнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

**Задачи возраста:**

- формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности;
- воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приѐмы самомассажа;
- продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лѐгкости, точности, выразительности их выполнения;
- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеустремлѐнность, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своѐ поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь;
- способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

**Упражнения в основных движениях**

Ходьба

Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперѐд и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе. Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперѐд. Фигурная маршировка. Преодоление подъѐмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперѐд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо,

живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто.

Бег

Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперѐд, мелким и широким шагом, семенящий бег. В заданном темпе.

Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80—120 м (2—3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям. Бег в гору, с горы, по ступенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.

**Игры**

Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнѐра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верѐвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьѐ звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберѐтся до флажка», «Медведь и пчѐлы», «Пожарные на учении».

**Предметно-манипулятивная деятельность руками**

Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочерѐдно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия. Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса на перегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов. Конструирование из предметов разной формы, объѐма. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы».

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае. Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении. Выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья.

Воспитывать целеустремлѐнную личность, заботящуюся о своѐм здоровье.

**Упражнения для рук и плечевого пояса**

Поднимать руки вверх, вперѐд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперѐд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочерѐдно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперѐд. Подняв руки вверх, держа руки в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении;

**Строевые упражнения**

Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу.

Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчѐт по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчѐт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флагштоками.

**Ритмическая гимнастика**

Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

Степ-аэробика

Выполнять под музыку различные шаги (подъѐм-спуск), танцевальные движения, быстрые переходы, менять ритм и направление движений на степ-платформе или на обычной гимнастической скамейке.

**Фитнес-аэробика**

Выполнять упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитболе. Выполнять прыжки на фитболе. Упражнения на оздоровительных тренажѐрах.

**Дыхательная гимнастика**

Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений. При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой. Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный бильярд», «Полѐт бабочек», «Летающее перо», «Гонка корабликов». Игры на воде: «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята»,

«Качели», «Кто скорее из воды», «Морской бой», «Щука», «Хоровод», «Подводные кочки», «Добрые ѐжики».

Развлечения на воде: «Винт», «Передача мяча», «Футбол в воде», «Нырни в круг», «Соскок в воду», «Кто кого».

**Аквааэробика**

Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Сидя на краю бортика, движения ногами как при плавании брассом и кролем.

Лежа на мелководье, выполнять разные упражнения, удерживая туловище в горизонтальном положении. Стоя по пояс в воде, передвижение приставными шагами, махи ногами, приседания, наклоны. Стоя спиной или лицом к бортику, выполнять прыжки из воды толчком ног и рук.

Упор присев — лицом к бортику: выпрямлять и сгибать руки и ноги одновременно. Бег на месте с высоким подниманием колена. Энергичные повороты вправо, влево, ладони опущены в воду. Прыжки вверх из приседа, руки в стороны, с гребком руками вниз.

Катание на санках

Во время спуска на санках выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот, задеть колокольчик, поднять предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Сидя на санках верхом, отталкиваться короткими палками. Проехать с горки, задеть колокольчик. Игры — эстафеты с санками. Участвовать в соревнованиях саночников, скатываясь с гор разной высоты.

**Скольжение**

Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Скольжение на лыжах-ледянках: на одной, на двух, на скорость. Соревноваться. Играть в кѐрлинг на ледяной дорожке.

**Катание на велосипеде, самокате**

Кататься на двухколѐсном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, тормозить.

Переставлять предмет с одного места на другое в движении. Участвовать в соревнованиях.

Соревноваться в катании на самокате и велосипеде. Свободно кататься на велосипеде, самокате.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни Задачи возраста:**

• продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;

• развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;

• формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приѐма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте);

• вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;

• совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Блок «Правила гигиены в режиме дня»**

Объяснить детям необходимость соблюдения режима дня, гигиенических правил и правильного питания.

**Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни «Учусь быть здоровым»**

| Тема | Образовательные задачи |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Ценности здорового образа жизни | Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни. Способствовать осознанному приобщению к ним |
| Почему выгодно быть здоровым.<br>Вредные микробы.<br>Чтобы зубы не болели.<br>Как уберечься от простуды? | Убедить в необходимости профилактики заболеваний. Расширить и углубить знания детей об инфекционных болезнях, простудных заболеваниях, их вреде.<br>Познакомить с профилактикой заболеваний зубов, причинами и признаками простудных заболеваний. Ознакомить с правилами и видами закаливания теплом (баня, тепловые солнечные ванны) и холодом (обтирания и обливания водой) |
| Изучаем свой организм.<br>Я узнаю себя. Пять помощников моих.<br>Знакомство со своим телом | Продолжать изучать с детьми строение организма и правила ухода за ним.<br>Знакомить детей с функциями отдельных органов. Учить беречь свой организм и заботиться о нѐм.<br>Учить детей распознавать свои недомогания и вовремя сообщать взрослым |
| Правила первой помощи.<br>Уход за больным.<br>Когда врача нет рядом | Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение<br>и доверие к людям этих профессий |
| Вредные привычки | Формировать у детей отрицательное отношение к вредным привычкам: курению, употреблению алкоголя, перееданию, малоподвижности и т.д. |

**Интегральные показатели освоения программы**
**(подготовительная к школе группа)**

| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
|---|---|
| **Физические качества** | Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме).<br>Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности,<br>проявляет активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.<br>Осознаѐт пользу движений.<br>Осознанно выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его.<br>Самостоятелен в организации двигательной деятельности своей и сверстников, анализирует результаты.<br>Демонстрирует освоенную культуру движений в раз- личных видах детской деятельности.<br>Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда.<br>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. В самостоятельной деятельности использует основные движения, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.<br>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. |

| | |
|---|---|
| | Соблюдает правила поведения в обществе. |
| **Интеллектуальные качества** | Проявляет интерес ко всему новому.<br>Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.<br>Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты.<br>Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты.<br>Аргументирует свою точку зрения.<br>Ставит цель, отбирает необходимые средства для еѐ осуществления, определяет последовательность действий.<br>Использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).<br>Предлагает различные варианты решения проблемно- познавательных задач.<br>Проявляет самостоятельность в исследовательской деятельности.<br>Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям.<br>Проявляет устойчивый интерес к чтению как к процессу.<br>Имеет предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях разных жанров, авторах, героях).<br>Сочиняет небольшие стихи, сказки, рассказы, загадки.<br>Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.<br>Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки.<br>Планирует игровую деятельность, рассуждает о последовательности развѐртывания сюжета и организации игровой обстановки.<br>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах.<br>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу.<br>Проявляет интерес к истории народных промыслов |
| **Личностные качества** | Инициирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.<br>Договаривается о совместных действиях, работает в группе.<br>Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других).<br>Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, еѐ результатов, выполнения элементарных трудовых действий. Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей, отражает свои эмоции в речи.<br>Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.<br>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.<br>В играх без обиды воспринимает проигрыш. Сорадуется или сочувствует спортивным победам и спортивным поражениям.<br>Регулирует своѐ поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.<br>Обращается к взрослому, сверстнику с просьбой.<br>Задаѐт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.<br>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаѐт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещѐ не |

| | |
|---|---|
| | родился, и т.п. |

## 2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Образовательная область: «Физическое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| **Младшая группа** | | | |
| НОД по физической культуре<br>гимнастика на воздухе<br>игры разных уровней подвижности<br>физкультурные досуги НОД по физической культуре валеологические беседы образовательные ситуации<br>дидактические игры валеологического содержания | утренняя гимнастика<br>физкультминутки<br>подвижные игры<br>бодрящая гимнастика после дневного сна<br>беседы спортивной тематики чтение и обсуждение познавательной литературы<br>подвижные, валеологические игры<br>ситуативные разговоры с детьми<br>решение проблемных ситуаций<br>чтение познавательной литературы | прогулки<br>самостоятельная двигательная деятельность в течение дня<br>самостоятельная двигательная деятельность (бытовая, культурно-гигиеническая, двигательная)<br>настольно-печатные игры<br>рассматривание дидактических альбомов, пособий | открытые занятия по физкультуре<br>родительские собрания опросы, анкетирование участие родителей в спортивных праздниках консультации по запросам родителей парная гимнастика<br>семейные тренинги<br>совместные досуги, развлечения<br>оформление наглядной информации |
| **Средняя группа** | | | |
| оздоровительный бег<br>спортивные праздники (малые Олимпийские игры) спортивные игры эстафеты корригирующая гимнастика<br>дидактические игры валеологического и спортивного содержания дни здоровья | ситуативные разговоры с детьми просмотр и обсуждение видеоматериалов упражнения и игры на релаксацию<br>профилактический самомассаж<br>практическая деятельность в центре «Здоровье» и на прогулке | спортивные игры<br>рассматривание дидактических альбомов по теме «Спорт»<br>практическая деятельность в центре «Здоровье» и на прогулке<br>*оформление страничек в портфолио: «Я расту», «Мои спортивные достижения», «Моя копилка здоровья»* | тематические консультации занятия с участием родителей (проведение спортивных игр с детьми)<br>*встречи с интересными людьми спортивных профессий*<br>помощь в создании портфолио (семьи, ребенка)<br>информационные буклеты<br>*школа для родителей «Малая академия здоровья»* открытые занятия<br>участие родителей в спортивных праздниках<br>выпуск газет на тему ЗОЖ<br>проведение конкурсов нетрадиционного оборудования |

| Старший дошкольный возраст | | | |
|---|---|---|---|
| спортивные игры<br>Неделя здоровья | изготовление спортивных и игровых атрибутов | игры и упражнения на свежем воздухе<br>система домашних упражнений | конкурсы нетрадиционного оборудования |
| праздник здоровья тематические досуги | решение проблемных ситуаций<br>беседы, обращенные к личному опыту детей<br>валеологический театр | *Игротека* самостоятельная проектная деятельность рассматривание дидактических альбомов по теме «Здоровье» | детско-родительские проекты<br>выставки рисунков и пособий на тему «Новое поколение выбирает ЗОЖ»<br>родительские конференции трансляция семейного опыта |

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная деятельность | | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
|---|---|---|---|
| **Непосредственная организация образовательной деятельности** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| **Младший возраст** | | | |
| непосредственно образовательная деятельность групповые и индивидуальные беседы социально-нравственно содержания беседы социально-нравственного содержания создание и обсуждение ситуаций этического выбора создание и совместное решение практических проблемных ситуаций социальной направленности чтение программных произведений разных жанров рассматривание и обсуждение предметных картинок, иллюстраций беседы о предметах быта, правилах безопасного обращения с ними индивидуальные беседы с детьми целевые прогулки по улице, к остановке, к перекрестку наблюдения: распознающие, сравнительные рассматривание и обсуждение иллюстраций обсуждения ситуаций разучивание пословиц и поговорок развлечения, показ кукольного спектакля. | Беседа, чтение художественной литературы решение практических ситуаций социальной направленности все виды детских игр (сюжетно-ролевые, театрализованные игры, дидактические игры, подвижные и музыкальные игры, строительные) комментирование игры ребенка пример взрослого предвосхищающая и итоговая оценка действий ребѐнка комментирование социальных проявлений детей метод частичного поисково-социального поведения решение проблемных ситуаций ситуативные разговоры с детьми наблюдения индивидуальные поручения дежурство по столовой самообслуживание в процессе одевания и раздевания самообслуживание в процессе умывания наблюдения за трудом взрослого (в группе, на природе) | Все виды детских игр (сюжетно-ролевые, театрализованные игры, дидактические игры, подвижные и музыкальные игры, строительные настольно-печатные игры) комментирование, анализ и оценка игры ребенка рассматривание фотоальбомов, картинок, картин, иллюстраций, коллекций, книг, открыток и другого наглядно – иллюстративного материала с социальной тематикой продуктивная художественная деятельность наблюдение за деятельностью и поведением друг друга действия с игрушками рассматривание и обследование предметов рассматривание предметных и сюжетных картинок рассматривание тематических альбомов коллективная трудовая деятельность (стирка салфеток, мытье игрушек, стульев, починка книг) | консультирование родительские собрания устные журналы<br>*ярмарка игр*<br>открытые просмотры разных видов игр дни открытых дверей<br>родительская школа<br>совместное с ребенком составление портфолио<br>информационные стенды, буклеты анкетирование, социальные опросы тематические консультации беседы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма совместные развлечения наглядная информация: памятки и листовки-обращения к родителям |
| **Средний возраст** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **«посиделки» – индивидуальные беседы с детьми**<br>наблюдения за трудом взрослых ознакомительные беседы просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов; создание ситуаций нравственного выбора беседы социально- нравственного содержания непосредственно образовательная деятельность обобщающие беседы моделирование дорожных ситуаций, ситуаций в общественном и личном транспорте беседы о труде взрослых чтение рассказов, заучивание стихотворений по ПДД загадывание загадок, составление небылиц о правилах пожарной безопасности муздосуги, игры – драматизации | поручения, дежурство по столовой знакомство с правилами этикета совместное изготовление атрибутов для игр, детских представлений разучивание стихов оформление и рассматривание портфолио создание групповых коллекций проигрывание игровых обучающих ситуаций рассказ воспитателя бытовые действия | заполнение экрана настроения придумывание и инсценирование разнообразных ситуаций нравственного содержания рассматривание плакатов, иллюстраций подвижные игры по данной тематике дидактические игры | конференции создание видеороликов индивидуальные и групповые консультации *составление портфолио семьи* участие в совместных постановках семейные конкурсы смотры-конкурсы составление тематических альбомов, плакатов проектная деятельность совместная постановка спектаклей создание развивающей среды оформление стенда по ПДД «Родителям о правилах дорожного движения» |
| **Старший дошкольный возраст** | | | |
| экскурсии философские беседы моделирование социальных ситуаций, отношений между людьми решение коллизийных задач социально-нравственного содержания встречи с интересными людьми ролевое проигрывание ситуаций тренинговые игровые упражнения и задания чтение и обсуждение художественной и ознавательной литературы об автотранспорте, о профессии водителя, основах правил дорожного движения иллюстрирование книг художественное творчество: создание коллажей, макетов, плакатов конкурсы творческих рисунков "Дорога и мы" встречи с интересными людьми (с сотрудниками ГИБДД, пожарными) просмотр учебных видеофильмов викторины, эстафеты, конкурсы, КВН районный смотр – конкурс «Мой друг – Светофорик!» непосредственно образовательная деятельность по ручному труду непосредственно образовательная деятельность по знакомству с алгоритмом труда в природе (уход за растениями) | рассказы из личного опыта *индивидуальные коллекции* обсуждение поступков детей, литературных и мультипликационных героев по отношению друг к другу проектная деятельность игры – имитации придумывание и инсценирование разнообразных ситуаций нравственного содержания народные игры изготовление игровых атрибутов и дидактических альбомов подгрупповые беседы по содержанию информационных полочек «Введения в миры» по теме «Безопасность» наблюдения игры – тренинги поручения: кратковременные или длительные, общие, простые, сложные, включающие в себя целую цепь последовательных действий дежурство по подготовке к занятию совместный труд в дежурстве наблюдения за трудом взрослого, за сезонными явлениями природы | проектная деятельность создание дидактических материалов, альбомов, игрового оборудования проектирование социального поведения в знакомых ситуациях **сочинительство** конструирование с патриотическим содержанием сюжетно-ролевая игра алгоритмические игры рассматривание информационных полочек «Введения в миры» по теме «Безопасность» рисование по впечатлениям от прочитанных произведений, экскурсий коллективная трудовая деятельность (стирка салфеток, мытье игрушек, стульев, починка книг) коллективный труд в природе труд по собственному убеждению самостоятельная продуктивная деятельность самоорганизация | диспуты, дискуссии деловые игры тематическое дистанционное обучение родителей встречи с интересными людьми генеалогическое древо макетирование выставка работ, выполненных детьми и родителями родительские конференции участие в проведении экскурсий папки - передвижки публикации в периодической печати, форумах конкурсы творческих рисунков "Дорога и мы" конкурсы, викторины и развлечения по ПДД выставка фотоматериалов детей и родителей «На улицах любимого города» анкетирование родителей «Грамотный пешеход» вечера встреч (встречи с папами и мамами разных профессий) семинары-практикумы, мастер-классы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «посиделки» – индивидуальные беседы с детьми<br>обобщающие беседы чтение художественной литературы о труде целевые экскурсии по детскому саду, за пределы учреждения (в аптеку, музей, библиотеку, т.д.) рассматривание образцов разных поделок обследовательская деятельность | | | совместное оформление детей и родителей альбомов о профессиях мамы и папы,<br>совместное составление рассказов о значимости результата труда родителей для окружающих вернисаж (индивид. выставка рукоделия родителей) выставки детских поделок фоторепортажи о труде детей |

## Образовательная область «Познавательное развитие»

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| **Младший возраст** | | | |
| непосредственно образовательная деятельность<br>индивидуальные беседы с детьми в утренний отрезок времени<br>мини-беседы на экологическую тематику<br>«минутка тишины»<br>дидактические игры (познавательного содержания)<br>разные виды бесед: эвристические, познавательные обсуждения ситуаций<br>наблюдения: распознающие, сравнительные,<br>длительные использование разных видов проблемных ситуаций:<br>игровых, практических, поисковых<br>обследовательская деятельность<br>чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы<br>слушание и исполнение муз. произведений<br>рассматривание и обсуждение иллюстраций отгадывание загадок | **обследование предметов, продуктов (опробование, тактильное и зрительное обследование)**<br>решение проблемных ситуаций связанных с содержанием режимных моментов<br>беседы о свойствах качествах предметов во время приѐма пищи<br>**двигательно-речевые упражнения – «переезды»**<br>беседы, инициируемые познавательными предпочтениями детей<br>наблюдения за трудом взрослого, за явлениями природы в группе<br>развивающие игры с элементами движений<br>автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) хороводные<br>игры пальчиковые игры<br>подвижные игры | эксперименты с материалами – вода, песок, бумага<br>рассматривание и обследование муляжей<br>самостоятельные игры с познавательным содержанием (дидактические, конструктивные)<br>рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам<br>рассматривание книг, тематических альбомов наблюдения в уголке природы, на улице<br>автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) | дидактические, музыкальные игры встречи, клубы по интересам, родительские собрания тематические консультации<br>**привлечение родителей к наполнению предметным содержанием полочек избыточной информации** информационные стенды, буклеты анкетирование |
| **Средний возраст** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Обобщающие. эвристические, познавательные, индивидуальные беседы<br>**«посиделки»** любование экспериментирование экскурсии<br>рассказы от лица героя составление рассказов использованием моделей | создание групповых коллекций беседы о профессиях людей, связанных с приготовлением блюд для детей в детском саду<br>**моделирование** экспериментирование творческие задания на группировку предметов и объектов по разным основаниям<br>**любование двигательно-речевые упражнения – «переезды» с заданиями на словотворчество** | рассматривание и тематических альбомов<br>познавательные опыты<br>творческие мастерские<br>**любование**<br>чтение детьми коротких стихотворений режиссѐрские игры | *помощь в создании портфолио (семьи, ребенка)*<br>встречи с интересными людьми разных профессий<br>участие в конкурсах |
| **Старший дошкольный возраст** | | | |
| **сказания философские беседы**<br>**моделирование игры с графами**<br>**конкурсы рассказчиков**<br>**вечер загадок** решение проблемно-поисковых задач: практических, поисковых, проблемные ситуации с развивающейся интригой дидактические игры с грамматическим содержанием дидактические игры с математическим содержанием | подгрупповые беседы по содержанию информационных полочек «Введения в миры»<br>хороводные игры с развивающими заданиями<br>познавательные наблюдения решение проблемно-поисковых задач: игровых, практических, поисковых проблемные ситуации с развивающейся интригой<br>работа с календарѐм природы | **рассматривание информационных полочек «Введения в миры»**<br>рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий<br>экспериментирование и опытническая деятельность | проектная деятельность совместное экспериментирование, семейные викторины, конкурсы |

## Образовательная область «Речевое развитие»

| **Совместная деятельность взрослых и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями** |
|---|---|---|---|
| **Непосредственно организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| **Младший и средний возраст** | | | |
| демонстрация образца речевого обращения<br>**«посиделки» – индивидуальные беседы с детьми**<br>разные виды бесед: эвристические, познавательные<br>**мини-беседы на экологическую тематику –** | решение проблемных ситуаций связанных с содержанием режимных моментов<br>беседы, инициируемые | все виды самостоятельной деятельности предполагающие общение со сверстниками<br>самостоятельная работа в книжном | тематические консультации<br>привлечение родителей к наполнению предметным содержанием полочек избыточной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **«минутка тишины»**<br>рассказы от лица героя составление рассказов (из личного опыты) с использованием моделей обсуждения ситуаций отгадывание загадок чтение художественной и познавательной литературы рассматривание и обсуждение иллюстраций *кружок «Логоритмика для малышей»* индивидуальные беседы с детьми в утренний отрезок времени чтение и обсуждение программных произведений разных жанров использование иллюстрированного комментария при чтении (мл.гр.) беседы о прочитанном (ср.гр.) обсуждения ситуаций рассказы от лица героя | познавательными предпочтениями детей речевые игры с элементами познавательного общения хороводные игры пальчиковые игры чтение книг чтение потешек, стихов, прибауток в связи с жизненными обстоятельствами, при восприятии явлений природы отгадывание загадок разучивание стихов просмотр диафильмов или мультфильмов на темы тех сказок и рассказов, которые уже дети слушали в чтении | уголке рассматривание книг, иллюстраций к ним самостоятельная работа в книжном уголке рассматривание книг, иллюстраций к ним<br>игры-драматизации по литературным сюжетам (ср.гр.) | информации<br>информационные папки-стенды,<br>передвижки анкетирование, опросы |
| **Старший дошкольный возраст** | | | |
| **«посиделки» – рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний**<br>**сказание – форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира философские беседы**<br>сюжетные рассказы по картине, по игрушкам создание творческих тестов с помощью модели структуры сюжетного монолога<br>пересказы литературных произведений<br>**конкурсы рассказчиков**<br>**сказания философские беседы**<br>беседы о творчестве писателей<br>**конкурсы рассказчиков, чтецов**<br>проблемные ситуации, создаваемые взрослым иллюстрирование книг<br>литературные викторины | ситуативные разговоры с детьми проблемные ситуации с развивающейся интригой обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам<br>дидактические игры с грамматическим содержанием хороводные игры с развивающими заданиями<br>**подгрупповые беседы по содержанию информационных полочек «Введения в миры»** прослушивание записей исполнения литературных произведений<br>мастерами художественного слова подгрупповые беседы по содержанию тематических выставок книг | инсценирование: игры-драматизации,<br>театральные представления детей, кукольные театры чтение доступных текстов из книжного уголка при одновременном осмыслении их рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий заполнение экрана настроения инсценирование: игры-драматизации, театральные представления детей, кукольные театры рассматривание тематических альбомов, тематических выставок книг чтение доступных текстов из книжного уголка | круглые столы домашние задания для совместного выполнения детьми и родителями тематические консультации информационные стенды, буклеты анкетирование, опросы<br>*«литературные посиделки»*<br>литературные праздники, развлечения участие в литературных конкурсах<br>*создание библиотечного фонда группы* |

## Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

| Совместная деятельность детей организованная непосредственно организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|---|---|

| Младший и средний возраст | | | |
|---|---|---|---|
| непосредственно образовательная деятельность: рисование, лепка, аппликация, художественный труд экспериментирование с материалом, цветом, изобразительными средствами (эвристический метод) беседы об изображаемом объекте, изобразительных средствах, о народно декоративных промыслах (дымка, т.д.) **любование** рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций наблюдения в природе, за деятельностью взрослого чтение стихов о явлениях природы, об окружающих предметах дидактические игры (на группировку предметов по форме, комбинирование форм, подбор и сравнение цвета)<br>*творческая мастерская (изготовление подарков своими руками)*<br>выставки<br>конкурсы детского художественного творчества<br>*кружки по художественному творчеству, приобщению к изобразительному искусству сотрудничество с Пермской художественной галереей (экскурсии, беседы, игры-занятия)*<br>непосредственно образовательная деятельность игры: музыкально дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные игры-аттракционы мини-беседы слушание и исполнение музыкальных произведений: классической, народной, детской беседы эмоционально-образному содержанию песен (мл. группа) и музыки (ср.группа) упражнения: на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкально-ритмические музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха (тембрового, звуковысотного, динамического, т.д.)<br>игры и задания на развитие координации движения и мелкой моторики, формирование пространственных ощущений упражнения на развитие чувства ритма передача музыкальных образов в движении исполнение песен различного эмоционального содержания драматизация песен<br>исполнение танцев по показу подыгрывание на музыкальных инструментах на детских музыкальных инструментах отгадывание загадок праздники, развлечения | **подгрупповые беседы по содержанию полочек избыточной информации** рассматривание: одежды, посуды, их декоративных элементов; зданий, природы, репродукций картин, иллюстраций беседы о красоте природы и о предметах рукотворного мира человека обследование предметов<br>*работа с портфолио (оформление страничек, выбор рисунков)*<br>**любование**<br>использование музыки в повседневной жизни<br>использование музыки в досуговой деятельности<br>**музыкальная разминка – «минутка шалости»**<br>**использование музыки при проведении утренней гимнастики, бодрящей гимнастике после дневного сна – «Музыкальная разминка»**<br>музыкальные игры игры-аттракционы пальчиковые и жестовые игры телесные контактные игры слушание звуков природы на прогулке отгадывание загадок | продуктивная художественная деятельность<br>экспериментирование при использовании разнообразного изобразительного материала дидактические и настольно-печатные игры<br>рассматривание репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг<br>*рассматривание портфолио*<br>музыкально - дидактические игры исполнение песен различного эмоционального содержания исполнение танцев по показу пальчиковые и жестовые игры<br>рассматривание иллюстраций, тематических альбомов<br>рассматривание музыкальных полочек избыточной информации музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха (тембрового, звуковысотного, динамического, т.д.) | встречи с интересным человеком (вечера встреч) творческие практикумы<br>*работа над портфолио*<br>конкурсы рисунков, поделок<br>участие в оформлении группы<br>посещение выставок<br>«Шкатулка вопросов» - консультации специалистов по запросам родителей<br>информационные "корзины"<br>встречи, клубы по интересам, родительские собрания<br>консультации по запросам родителей – «Шкатулка вопросов» семинары-практикумы создание информационного поля дни открытых дверей проведение мастер-классов встречи с интересными людьми музыкальных профессий вечера отдыха родителей с детьми совместные праздники, развлечения при участии родителей<br>анкетирование, опросы родителей |
| **Старший дошкольный возраст** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| совместно-партнѐрская образовательная деятельность: по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; (интегрированные, тематические, учебные) *экскурсии, посещение музеев, галереи (согласно утверждѐнному плану работы)*<br>**беседы о знаменитых художниках, скульпторах («Введение в миры»)** эвристические беседы экспериментирование и исследование материалов, средств изображения искусствоведческие рассказы рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; чтение и обсуждение образов в художественной литературе, стихах дидактические игры (узнавание и выделение форм, сочетания цветов, жанры живописи) составление рассказов и сказок по собственному рисунку наблюдения упражнения, в том числе выполнение формообразующих движений в воздухе<br>работа на черновиках решение<br>проблемно-поисковых задач<br>просмотр и обсуждение учебных<br>фильмов тематические досуги<br>**выставки (тематические и полочек «красоты»)** *выставки-презентации авторских работ* непосредственно<br>образовательная деятельность решение<br>проблемно-поисковых задач моделирование<br>музыкально-творческие этюды<br>творческие задания<br>музицирование на детских музыкальных<br>инструментах оркестровка исполнение танцев<br>музыкальные считалки для выбора водящего<br>беседы о творчестве знаменитых композиторов<br>слушание и исполнение музыкальных произведений: классической, народной, детской<br>*концертная детская деятельность*<br>музыкальные гостиные<br>*беседы-концерты (в соответствии с утверждѐнным планом работы с музыкальной школой №2) концерты артистов филармонии* | привлечение детей к оформлению помещений *презентация достижений ребѐнка (оформление персональных выставок, альбомов фотографий)*<br>творческая мастерская (изготовление подарков, атрибутов своими руками)<br>рассматривание предметов искусства (любование)<br>игры с использованием элементов декора группы<br>оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (но временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы<br>релаксационно-музыкальные этюды<br>*создание и презентации музыкальных коллекций*<br>музыкальные викторины<br>творческие проекты<br>персональные концерты<br>совместное оформление тематических выставок | рассматривание полочек «красоты», познавательно-энциклопедической, художественной литературы, тематических журналов, картин, игрушек, схем рисования совместное и индивидуальное детское художественное творчество (изготовление предметов красоты для оформления стола, улицы, комнаты ит.д.)<br>*дополнение и презентация портфолио*<br>дидактические игры (узнавание и выделение форм, сочетания цветов, жанры живописи) самостоятельное музицирование на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.)<br>музыкальные считалки для выбора водящего *изготовление элементарных(нетрадиционных) музыкальных инструментов*<br>рассматривание репродукций, портретов композиторов | посещение выставок с участием своих детей *выставки семейных коллекций* творческие проекты комплексные тематические праздники, развлечения, досуги мастер-классы<br>познавательные викторины об искусстве<br>*совместные с родителями занятия семейные концерты*<br>оставление маршрутов выходного дня (совместные походы в театр, на концерты) концертов<br>*обмен музыкальными дисками – «музыкальный киоск»*<br>участие в конкурсах *организация выставок детского творчества на тему «Мы рисуем музыку» вечера музыки при участии учащихся музыкальной школы* |

# 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

## 3.1 Модель образовательного процесса

Особенности образовательного процесса в «Мозаике» описаны в Технологии каждой возрастной группы. Деятельность воспитателя, как и любая сознательная деятельность профессионала, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование.

Воспитание дошкольника по образовательной программе ДО «Мозаика» — это педагогическая система построения целостного процесса содействия обогащению развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности. В основу Программы «Мозаика» положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека.

Планирование составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Оно строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребѐнка. Планирование должно предусматривать альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребѐнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

Основу планирования составляют комплексные образовательные задачи на определѐнный промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием — на неделю). Образовательные задачи объединяют проектирование предметно-развивающей среды и разработку содержания деятельности и общения педагога с детьми и их родителями.

В планировании образовательного процесса принимают участие руководитель образовательной организации, старший воспитатель, педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед и др.).

**Планирование образовательного процесса на уровне дошкольной образовательной организации**

| **Ответственный** | **Временной период** | **Содержание** |
|---|---|---|
| Руководитель | 1 раз в год | Утверждение годового плана работы организации, перспективного календарно-тематического плана |
| Руководитель, | 1 раз в год | Составление примерного плана мероприятий на учебный год в дошкольной образовательной организации |

| | | |
|---|---|---|
| воспитатели,<br>творческая группа<br>педагогов | В начале<br>учебного<br>года | Составление перспективного календарно-тематического плана для каждой возрастной группы |
| Воспитатели, педагоги | 1 раз в<br>неделю | Отбор, формулировка образовательных задач для своей возрастной группы, постепенность и последовательность их усложнения;<br>проектирование и изменение предметно-развивающей среды,<br>подготовка материалов для организации детской деятельности, общения, игр с детьми |

Недельное планирование строится на основе образовательных задач, сформулированных на годовой временной период.

**Планирование образовательного процесса строится с учѐтом следующих принципов:**

Принцип последовательности. В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- создаѐтся развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. Например, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, формировании элементарных математических представлений, на занятиях музыкой и физической культурой.

При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребѐнка. Разные виды деятельности при планировании становятся инициирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре.

Представления детей о театре, обобщѐнные в познавательной деятельности, могут найти отражение в детских рисунках, сочинении рассказов, конструировании театральной

сцены, изготовлении афиши на занятии по аппликации и завершиться проведением театральной постановки, досуга.

В Программе для каждой возрастной группы приведѐн примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми, не жѐстко фиксированный, а подвижный, что поможет воспитателю самостоятельно определять последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведѐнного для них в режиме дня.

Обязательной должна быть связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью, предусматривающая возможность ещѐ раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания (например, учились устанавливать взаимно однозначное соответствие двух групп предметов на математике, а затем сравнивали количество машин и «водителей» в игровом уголке, количество чашек и блюдец при сервировке стола).

Комплексно-тематический принцип. В основе — выбор определѐнной темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учѐтом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы рекомендуется внедрять в педагогическую практику следующие формы образовательной деятельности:
экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края; театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации; творческие мастерские; фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др. Выбор той или иной формы деятельности должен быть педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определѐнного содержания может завершаться организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса, если в сценарий включить соревновательные моменты, элементы викторин, практические задания, требующие применения полученных знаний.

**При организации совместной деятельности с детьми необходимо учитывать:**

- организацию пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
- организацию коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребѐнка, оригинальность решения и т.п.);
- предоставление возможности каждому ребѐнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической

культуре, учителя-логопеда и др. Необходимо предусмотреть соответствие содержания деятельности педагогов с учѐтом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Освоение тематического содержания программы начинается с «погружения» ребѐнка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира.

В дошкольном возрасте целью интегрированных занятий является информационно-образное и сенсорное насыщение ребѐнка, его гармоническое развитие на основе полихудожественного восприятия мира и выражение себя в разных видах деятельности.

Интегрированный подход исходит из природы детского возраста, когда мир воспринимается нерасчленѐнным на части, как единое целое, освоение которого ребѐнок начинает от своего «Я», когда закладываются основы социального опыта и духовно-нравственного развития личности.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырѐх структурных единиц:

- увидеть (наблюдение за миром);
- услышать (звуки окружения);
- обыграть (телом, умом, лицом — пантомима, пластика);
- создать (самостоятельная деятельность).

Данная модель поможет воспитателю систематизировать тематическое планирование по программе и выстраивать работу с детьми в логической последовательности. Примерный алгоритм последовательного планирования образовательной работы на неделю:

- неделя — временной период планирования;
- воспитатель формулирует последовательные обучающие и развивающие задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- воспитательные задачи должны быть сквозными, решаться в постоянном режиме, в любой ситуации, этому способствующей (воспитательные задачи планируются на год);
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- изменяется (пополняется) предметно-пространственная развивающая среда;
- осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы). Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:
- сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учѐтом инициативы детей;
- формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщѐнной модели: увидеть (наблюдение за окружающей действительностью); услышать (звуки окружения); обыграть; создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца рекомендуется проводить кульминационное событие, которое становится проектом, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, туристический поход, встречу с интересным человеком, игровое шоу и т.п.

Понимание дошкольника деятельностью как взаимосвязи пяти компонентов способствует открытие способов самостоятельного познания и применению их в разных видах деятельности.

## 3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности

принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

организация здоровье сберегающей среды в ДОУ обеспечение благоприятного течения адаптации выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов

изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров составление планов оздоровления

определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий

проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики противорецидивное лечение хронических заболеваний дегельминтизация оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

| № п\п | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни** - щадящий режим / в адаптационный период/<br>- гибкий режим дня<br>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата | 1 младшая группа<br><br>Все группы<br>Все группы | Ежедневно в адаптационный период ежедневно | Воспитатели, медик, педагоги<br><br>все педагоги, медик |
| **2.** | **Двигательная активность** | Все группы | Ежедневно | Воспитатели, Инструктор ф/ры |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели, Инструктор ф/р |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице. | Все группы<br>Все группы | 2 р. в неделю<br>1 р. в неделю | Инструктор ф/ры<br>Воспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | Во всех группах | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | старшая, подготовительная | 2 р. в неделю | Воспитатели, Инструктор ф/ры |
| 2.5 | Кружковая работа | старшая, подготовительная | 1 р. в неделю | Инструктор ф/ры |
| 2.6. | Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг; | Все группы<br>Все группы | 1 р. в неделю<br>1 р. в месяц | Инструктор ф/ры, |
| | поход в лес. | Подготовительная | 1 р. в год | Воспитатели |
| 2.7. | Физкультурные праздники (зимой, летом)<br>«День здоровья»<br>«Весѐлые старты» | все группы<br>подготовительная | 1 р. в год<br>1 р. в год | Инструктор ф/ры,<br>Воспитатели,<br>муз. рук. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.8. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Все педагоги |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия** | | | |
| 3.1. | Витаминотерапия | Все группы | Курсы 2 р. в год | фельдшер, медсестра |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период (осень, весна) | фельдшер, медсестра |
| 3.3. | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция) | По показаниям врача | В течении года | фельдшер, медсестра |
| 3.4. | Фитоадентогены (женьшень и эвкалипт) | Все группы | Осень, весна | медсестра |
| 3.5. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели медсестра |
| **4.** | **Закаливание** | | | |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчѐнная одежда детей | Все группы | В течении дня | Воспитатели, мл. воспитатели |
| 4.4. | Мытьѐ рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели |

**Модель закаливания для детей дошкольного возраста**

| *фак тор* | *мероприяти я* | *место в режиме дня* | *периодичность* | *дозировка* | *2-3 года* | *3- 4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно 3 раза в день | 50-70 мл воды t воды +20 | | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл t воды +36 до +20 | | + | + | + | + |
| | обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август ежедневно | t воды +18+20 20-30 сек. | | + | + | + | + |
| | умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + | + | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении дня | ежедневно, в течение года | - | + | + | + | + | + |
| | одежда по сезону | на прогулках | ежедневно, в течение года | - | + | + | + | + | + |
| | прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно, в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + | + | + |
| | утренняя гимнастика на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| | физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| | воздушные ванны | после сна | ежедневно, в течение года | 5-10 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| | | на прогулке | июнь-август | - | | | | | |
| | выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно, в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + | + |
| | дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 | | | + | + | + |
| | бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно, в течение года | | | | + | + | + |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно, в течение года | 3-5 упражнений | | | + | + | + |
| **рецепторы** | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август с учетом погодных | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до | | + | + | + | + |
| | | | условий | 25 мин. до 30 мин. | | | | | |
| | Босо-хождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно, в течение года | 3-5 мин | + | | | | |
| | пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин | | + | | | |
| | контрастное босо-хождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август с учетом погодных условий | от 10 до 15мин | | + | + | + | + |
| | самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю | | | + | + | + |
| | массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю | | | + | + | |

### *Формы оздоровительной работы в дошкольном учреждении*

В дошкольном учреждении ежедневно во всех возрастных группах предусмотрено несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня.

Особое внимание в режиме дня мы уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействует созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни. Используемая система закаливаний предусматривает разнообразные формы и методы, а также изменения в связи с временами года, возрастом и индивидуальными особенностями состояния здоровья детей.

*При работе с детьми обязательно соблюдаются основные принципы закаливания:*

- Осуществление закаливание при условии, что ребѐнок здоров;
- Недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребѐнка отрицательных эмоциональных реакций (страха, плача, беспокойства);
- Тщательный учѐт индивидуальных особенностей ребѐнка, его возраста, возможности повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;
- Интенсивность закаливающих процедур увеличивается постепенно и последовательно, с расширением зон воздействия и увеличением времени проведения закаливания;

- Систематичность и постоянство закаливания (а не от случая к случаю).

*Для наибольшей эффективности закаливания нами обеспечиваются*:

- Чѐткая организация теплового и воздушного режима в помещении («температурная» гигиена);
- Рациональная, не перегревающая одежда детей;
- Соблюдение режима прогулок во все времена года;
- Сон при открытых фрамугах;
- Гигиенические процедуры (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой, полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры);
- Методика контрастного воздушного закаливания, которая проводится в конце дневного сна попеременно в холодном и теплом помещениях. Температура воздуха в тѐплом помещении поддерживается с помощью подогревателей, в холодном понижается за счѐт интенсивного проветривания, летом вплоть до сквозняков.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того, чтобы прогулка давала эффект, нами меняется последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после занятия, на котором дети сидели, прогулка начинается с пробежки, подвижной игры; в тѐплое время года или после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения, спокойных игр.

Прогулка – один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные потребности. Оптимальной формой для этого служат подвижные игры и физические упражнения на улице.

Подвижная игра занимает особое место в развитии ребѐнка-дошкольника. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребѐнком жизненного опыта. Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей.

Потребность в движениях у дошкольников велика, однако неокрепший организм крайне чувствителен  не только к недостатку, но и к избытку движений. Вот почему при выборе подвижных игр и игровых упражнений мы стараемся соблюдать оптимальный режим двигательной активности, регулируем допустимую нагрузку, изменяя игровую ситуацию, увеличивая или уменьшая количество повторений.

Кроме подвижных игр, в нашем детском саду мы широко используем разнообразные упражнения в основных видах движений:

- Бег и ходьба;
- Прыжки;
- Метание, бросание и ловля мяча;  - Упражнения на полосе препятствий.

Проводимые на свежем воздухе физические упражнения способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, развитию защитных сил по отношению к неблагоприятным факторам внешней среды. На каждые две недели имеются 3-4 комплекса физических упражнений на воздухе:

- для хорошей погоды (по сезону); - на случай сырой погоды;
- на случай порывистого ветра.

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребѐнка в нашем дошкольном учреждении придаѐтся развитию движений и физической культуры на физкультурных занятиях. Причѐм, в каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- маленьким детям они доставляют удовольствие, учат их ориентироваться в пространстве, приѐмам элементарной страховки;
- в среднем возрасте – развивают физические качества, прежде всего, выносливость и силу;
- в старших группах – формируют потребность в движении, развивают двигательные способности и самостоятельность.

Именно поэтому в нашем детском саду используются разнообразные варианты проведения физкультурных занятий:

· Занятия по традиционной схеме;

· Занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности; · Занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей. Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребѐнка, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является утренняя гимнастика.

Ежедневное выполнение физических упражнений под руководством взрослого способствует проявлению определѐнных волевых усилий, вырабатывает у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики. Утренняя гимнастика постепенно вовлекает весь организм ребѐнка в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки. Чтобы предупредить возникновение плоскостопия, предлагаются упражнения для укрепления свода стопы – поднимание на носки, на пятки.

Музыка, сопровождающая движения, создаѐт бодрое настроение, оказывает положительное влияние на нервную систему ребѐнка.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно до завтрака, в течение 10–12 минут на воздухе или в помещении (в зависимости от погодных условий). В течение всей утренней гимнастики, проводимой в помещении, форточки остаются открытыми, дети занимаются в физкультурной форме. Содержание утренней гимнастики составляют упражнения, рекомендованные программой для данной возрастной группы, разученные предварительно на физкультурном занятии и хорошо знакомые детям.

С целью предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе, требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне, в детском саду проводятся физкультминутки. Физкультминутки повышают общий тонус, моторику, способствуют тренировке подвижности нервных процессов, развивают внимание и память, создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение.

Физкультминутки проводятся воспитателем по мере необходимости во время занятий по развитию речи, формированию элементарных математических представлений и т.д. Длительность составляет 3-5 минут.

Физкультминутки проводятся в многочисленных формах: в виде упражнений общеразвивающего воздействия (движения головы, рук, туловища, ног), подвижной игры, дидактической игры с разными движениями, танцевальных движений и игровых

упражнений. Физкультминутка может сопровождаться текстом, связанным или не связанным с содержанием занятия.

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в дошкольном учреждении проводится и гимнастика после дневного сна, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Гимнастика проводится при открытых форточках 7-15 минут. В течение года используются различные варианты гимнастики.

В детском саду функционирует фитобар, где воспитанники получают кислородный коктейль. Кислородный коктейль – это сок, фитораствор или любой другой напиток, насыщенный кислородом до состояния нежной воздушной пены. Кислородный коктейль - это очень полезный продукт. Он помогает сконцентрироваться и улучшает память, улучшает зрение. Это естественный природный способ избавиться от головной боли, увеличивает выносливость, является немедикаментозным способом снижения веса, успокаивает и стабилизирует нервную систему, служит гарантией хорошего настроения.
Его применяют для устранения гипоксии, повышения работоспособности, устранения хронической усталости, нормализации сна, повышения иммунитета.

Центральное место в этом комплексе занимает режим дня, который предусматривает максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующую возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Вся деятельность, связанная с физическими нагрузками (подвижные игры, труд, занятия физической культурой) проводятся в часы наименьшей инсоляции.

При осуществлении летней оздоровительной работы в детском саду коллектив ДОУ придерживается следующих принципов:

· комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;

· непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;

· преимущественное использование немедикаментозных средств оздоровления;

· использование простых и доступных технологий;

· формирование положительной мотивации у детей к проведению профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;

· интеграция программы профилактики закаливания в семью;

· повышение эффективности системы профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения в ДОУ санитарных норм и правил, оптимального двигательного режима и физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплового режима и использования различных форм оздоровительной работы.

## 3.3. Содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями)

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса ДОУ, осуществляется по направлению - коррекции речевых нарушений; выявление условий обучения; подбор и апробация методик; формирование здорового образа жизни.

Задачи: укрепление состояния здоровья детей дошкольного возраста; устранение дефицита двигательной активности; коррекция неблагоприятных факторов, наиболее сильно влияющих на детей в период бурного роста;

- улучшение здоровья детей; улучшения функции дыхания, развитие координации движения;
- систематическое сопровождение детей педагогом-психологом;
- комплектование методического кабинета учебно-методической литературой;

В ходе работы было выявлены основные направления психолого-педагогической работы в ДОУ комбинированного вида и логопункта: 1) обеспечение условий для формирования положительных эмоций в режиме дня ребенка и создание благоприятного психологического климата в ДОУ.

В этом направлении ведется большая психолого-педагогическая работа: проведение семинаров, повышающих психологическую компетентность сотрудников ДОУ, психологического здоровья детей, его тесной связи с физическим здоровьем ребенка. Особое внимание всех специалистов ДОУ уделяется созданию эмоционального, психологического комфорта в детском саду как профилактике психосоматических заболеваний.

2) выработка навыков психоэмоциональной устойчивости у детей – второе и очень важное направление психолого-педагогической коррекционной работы в ДОУ.

Для этого со всеми детьми старших и подготовительных коррекционных групп проводятся психокоррекционные занятия, в ходе которых дети опосредованно знакомятся с навыками релаксации и саморегуляции, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием.

Основным направлением коррекционно-педагогической работы ДОУ является сохранение здоровья, создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

**Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения речи**

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ осуществляется с детьми, имеющими нарушения речи, в возрасте с 5 до 7 лет.

Коррекции речевого развития детей проводится в соответствии с Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи детей, авторы которых являются Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В.Туманова.

**Цель коррекционно-развивающей работы:** Устранение фонетико-фонематического недоразвития и общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

Формировать полноценные произносительные навыки.

Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

Формировать лексико-грамматические средства языка.

Развивать самостоятельную фразовую речь.

Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

Формирование лексико-грамматических категорий

Развитие фонетической стороны речи

Развитие связной речи

Обучение грамоте (6-7 лет)

**Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей, специалистов ДОУ при разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий**

| Педагоги | Содержание работы | Периодичность |
|---|---|---|
| -Учитель-логопед<br>-Воспитатели<br><br>-Педагог-психолог<br><br>-Музыкальный руководитель<br><br>-Инструктор по физической культуре | Инструктаж учителя-логопеда с воспитателями по решению коррекционных задач | ежедневно |
| | Консультирование учителем-логопедом воспитателей | по плану |
| | Подборка учителем-логопедом литературы для повышения педагогической компетентности воспитателей, специалистов | по запросам |
| | Обсуждение учителем-логопедом, воспитателями, специалистами коррекционных мероприятий по преодолению существующих проблем у воспитанников с нарушениями речи | еженедельно |
| | Анализ учителем-логопедом коррекционной работы, обсуждение итогов с воспитателями | ежемесячно |
| | Итоговый анализ за 1 полугодие, учебный год. Обсуждение с воспитателями. | январь<br>май |
| | Открытые занятия учителя-логопеда для воспитателей, специалистов | 3 раза в год |
| | Совещание психолого-медико-педагогической комиссии ДОУ | 1 раз в квартал по плану |
| | Проведение психологических тестов с детьми, посещающими логопункт. Обсуждение результатов с учителем-логопедом, педагогом-психологом. | по плану |
| | Обсуждение результатов мониторинга физических качеств детей, зачисленных на логопункт инструктором по физической культуре с воспитателями группы, учителем-логопедом | начало, конец учебного года |

**Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы**

На начальном этапе при зачислении ребѐнка на логопункт уровень речевого развития детей определяется психолого-медико-педагогический комиссией (ПМПК).

При зачислении ребѐнка в группу компенсирующей направленности организуется мониторинг речевого развития детей в следующем порядке:

**Сентябрь** – вводное диагностическое обследование учителем-логопедом с целью определения уровня речевого развития детей. На основании полученных данных

определяется содержание работы с детьми в течение года, планируется коррекционная и индивидуальная работа.

**Январь** – промежуточное диагностическое обследование с целью коррекции работы на второе полугодие.

**Май** – итоговое диагностическое обследование с целью определения уровня освоения детьми программного материала.

Обследование проводится по методике Р.А. Кирьяновой.

Выделяют три уровня речевого развития: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

| Низкий | Средний | Высокий |
|---|---|---|
| Ребѐнок не справляется с заданиями. Помощь взрослого не принимает**.** | Ребѐнок справляется с заданиями, используя помощь взрослого. | Ребѐнок самостоятельно справляется с заданиями. |

**Содержание диагностического обследования речевого развития детей:**

**Звукопроизношение** – произношение звуков изолированно, в слогах, словах, фразах**.**

**Словарный запас**- понимание и употребление названий: профессий и атрибутов к ним; животных и птиц и их детѐнышей, явлений природы, семантически близких названий действий, признаков предметов, обозначающих величину, форму, цвет и т.д.

**Грамматический строй речи –** падежно-предложные конструкции, временные отношения, употребление существительных единственном и множественном числе в разных падежах, навыки согласования существительных мужского, женского и среднего рода с прилагательными и существительными.

**Состояние связной речи** - составление рассказа по картине, по представлению (описанию), по серии картин, пересказ.

**Навыки чтения** – чтение слогов, слов, фраз, фонематический синтез, фонематические представления.

**Исследование фонематических процессов** - выделение звука из ряда других звуков в слогах, словах, подбор картинок на заданный звук, самостоятельное придумывание слов с заданным звуком.

## 3.4. Направления работы педагогического коллектива ДОУ с учетом региональных особенностей

ДОУ создана с учѐтом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий Московской области:

*Демографическая ситуация* В настоящее время город Балашиха – это современный город Подмосковья. Наблюдается рост рождаемости детей. В связи с этим постоянно растет спрос населения на место в ДОУ.

Отмечается высокий уровень социального благополучия населения, высокий уровень образования населения.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:

1). Наличие среди родителей ДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2-3 детей.
2). В детском саду реализуется комплексно-тематический план работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры.
*Природно-климатические условия*
Достаточно длинный весенний и осенний периоды предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Московской области, воспитание любви к родной природе.
Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности нашего региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

При реализации программы каждому дошкольному образовательному учреждению необходимо учитывать специфику условий осуществления образовательного процесса с учетом региональных особенностей. Частное учреждение дошкольного образования «Маленькая страна на Твардовского 40» находится в городском округе Балашиха Московской области. Исходя из климатических, социально-экономических и социокультурных и национально-культурных особенностей, ДОУ определило направления работы в объеме образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»:

- В виду непосредственной близости расположения ДОУ к городу Москве, проводится работа с детьми, включающая в себя знакомство с Московским регионом, дети узнают о столице нашей Родины, истории столицы, расположении Москвы и приблизительном удалении ближайших городов, изучают герб, флаг, гимн России. Имеют представление о родном крае, его достопримечательностях. Необходимый объем внимания уделяется знакомству с родным городом Балашиха. Дети знакомятся с

расположением города, с историей присвоения названия нашему городу. Проводится ознакомление детей с названием улиц, памятниками истории и архитектуры города Корлева;

- Патриотическое воспитание, как средство формирования чувства гордости и уважения к своей Родине к своему народу, празднование Дня защитника Отечества, изучение патриотических песен, проведение мероприятий посвященных изучению родного края;
- Знакомство с природой (начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и так далее), интенсивность их протекания; состав флоры (деревья – лесные, плодовые; цветы – домашние, лесные, полевые; грибы – съедобные, не съедобные, и фауны (животный мир средней полосы России, птицы – перелетные, зимующие); длительность светового дня; погодные условия и многое другое;
- В русле социально-экономических региональных особенностей, дети знакомятся с ведущими отраслями экономики региона, которые обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель, почтальон, строитель и т. д.), но и с профессиями, характерными для людей нашего региона (таксист, военный и т.д.).

## 3.5. Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

**Содержание образования на платной основе**

| Название кружка | Учебно-методическое оснащение |
|---|---|
| **Learn by play Английская программа** | Рабочая программа принята на совете педагогов. Протокол №1 от 7 февраля 2022г. |
| **Шахматный клуб « Юный шахматист»** | Рабочая программа принята на совете педагогов. Протокол №1 от 7 февраля 2022 г. |
| **Маленький художник** | Рабочая программа принята на совете педагогов. Протокол №1 от 7 февраля 2022 г. |
| **Танцевальный кружок** | Рабочая программа принята на совете педагогов. Протокол №1 от 7 февраля 2022 г. |

## 4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребѐнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребѐнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребѐнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребѐнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребѐнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребѐнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определѐнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребѐнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребѐнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счѐт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

**Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:**

- избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребѐнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всѐ сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребѐнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребѐнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),

- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

## 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков.

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО, — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВАС СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья для ребѐнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребѐнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьѐй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

| Направления работы | Формы взаимодействия |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Знакомство с семьей | Встречи-знакомства.<br>Посещение семьи.<br>Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).<br>Оформление стендов.<br>Организация выставок детского творчества.<br>Создание памяток.<br>Интернет-журналы.<br>Переписка по электронной почте<br>Дни открытых дверей.<br>Консультации (индивидуальные, групповые).<br>Родительские собрания.<br>Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней) |
| Педагогическое просвещение родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).<br>Вечера вопросов и ответов.<br>Заседания «круглого стола».<br>Мастер-классы.<br>Тренинги.<br>Ролевое проигрывание.<br>Родительские конференции.<br>Университет педагогических знаний.<br>Родительские чтения.<br>Родительские вечера.<br>Родительские ринги.<br>Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).<br>Создание библиотеки, медиатеки |
| Совместная деятельность | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.<br>Конкурсы.<br>Концерты семейного воскресного абонемента.<br>Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).<br>Семейные объединения (клуб, студия, секция).<br>Участие в исследовательской и проектной деятельности |

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчѐт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались». Пример мини-отчѐта Мы сегодня:

- рисовали акварелью снежинки;
- играли в новую подвижную игру «Ловишки»;
- разучивали к новогоднему утреннику песню «Зимняя сказка»;
- строили из снега крепость и играли в снежки;
- играли в «Скорую помощь», оказывали первую помощь при замерзании;
- собирали разрезные картинки «Зимние забавы» и рассказывали друг другу о том, что изображено на картинке.

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:

- иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
- ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребѐнка должно сформироваться представление;
- организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребѐнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребѐнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
- ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребѐнка;
- поощрять успешность ребѐнка, подбадривать, вселять уверенность.

В детском саду сложилась определенная система работы с родителями. Педагоги убеждены в том, что основное воспитание ребенок должен получить в семье, а педагоги образовательных учреждений помогут им в этом. Главная цель работы педагогов с семьей - психолого-педагогическое просвещение, оказание помощи в воспитании детей, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях. Педагоги используют разнообразные формы вовлечения семьи в образовательном процессе. Ежегодно проводятся родительские собрания, практикумы, беседы, индивидуальное консультирование, тренинги, конкурсы. Для родителей оформляются информационно – наглядные материалы в раздевалках, холлах.

В ДОУ проводится постоянная работа с семьями воспитанников, которая заключается в организации и проведении выставок, конкурсов, участие в эстафетах, (в ходе проведения которых ДОУ имеет множество наград и почетных грамот). Проводятся различные праздники и досуги: торжественное мероприятие с участием ветеранов Великой отечественной войны, посвященное Дню Победы; театрализованные представления «Масленица», «Концерты для мам», посвященные Международному женскому дню; на высоком уровне проходят выпускные вечера по выпуску детей в школу, также досуги для родителей во второй младшей ортопедической группе с элементами фольклора, воспитатели которой работают по программе дополнительного образования О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Большое внимание в ходе работы с семьями воспитанников уделяется образованию родителей. Систематически проводятся семинары, лекции, семинары-практикумы, «школы для родителей, созданы библиотеки для родителей, имеющие исчерпывающую и необходимую для родителей информацию.

Изучаются традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. В ДОУ проводятся совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территорий детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. Родители активно участвуют в выставках, совместных мероприятиях, заинтересованы в разностороннем развитии своих детей, помогают детскому саду в оформлении развивающей среды.

В ДОУ также планируется и проводится успешная и плодотворная работа с родителями детей не посещающих ДОУ. В ходе организации работы в данном направлении, сотрудниками ДОУ разработан план проведения консультаций с родителями детей, не посещающий детский сад:

| Тема | Сроки | Форма проведения | Ответственный |
|---|---|---|---|
| Адаптация к детскому саду. Что должны знать родители, прежде чем отдать ребенка в сад. | октябрь | *Круглый стол* | Педагог-психолог. |
| Нарушения речи у детей. Профилактика речевых нарушений. | ноябрь | *Консультация* | Учитель-логопед |
| Пищевая аллергия у детей | декабрь | *Беседа* | Медсестра |
| Закаливание и физическое развитие ребенка | январь | *Практикум* | Инструктор по физкультуре |
| Книжный уголок малыша дома | февраль | *Выставка* | Воспитатели |
| Необходимость пребывания малыша на свежем воздухе | март | *Беседа* | Медсестра |
| День открытых дверей «Добро пожаловать» | май | *Экскурсия* | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Консультация по запросам родителей | июнь | *Консультация* | Заведующий |

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

## 1. Материально-техническое обеспечение программы:

**Методический кабинет** детского сада оснащѐн всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

нормативно-правовая база организации деятельности дошкольного образовательного учреждения;

современные программы и технологии дошкольного образования; методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками; обобщѐнный положительный педагогический опыт воспитателей; библиотека методической и детской литературы; демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками

В педагогическом процессе ДОУ для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у детей, в детском саду используются разнообразные технические средства:

телевизор, ноутбуки: для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок; магнитофоны (в каждой возрастной группе), музыкальный центр с караоке в музыкальном зале: для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии; медийная установка: для просмотра мультимедийных презентаций на различную тематику; компьютер, ноутбук и другая оргтехника (цветной принтер): для проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми, для сбора и анализа информации, оформления педагогической документации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА":

Музыкально-спортивный зал; спортивные центры в группах инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки, санки, лыжи, самокаты, велосипеды, и т.п.); на территории созданы условия для физического развития детей, фонотека с записями музыки для релаксации; картотеки занятий по физической культуре, подвижных игр, физминуток, медицинские препараты для проведения профилактических мероприятий; разработано 10-ти дневное меню; разработана комплексная система по формированию у воспитанников здорового образа жизни: перспективное планирование; конспекты Уроков здоровья; наглядно-дидактический материал по формированию у детей основ здорового образа жизни

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ "СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»:

в группах оформлены уголки безопасности с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях (иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры, детской литературой соответствующей тематики); в методическом кабинете материал по безопасности

в групповых комнатах выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных, режиссѐрских и т.п.; оформлены уголки настроения;

в средней, старшей и подготовительной группах оформлены уголки по гражданскому воспитанию, в том числе по краеведению в методическом кабинете представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал,

тематические альбомы и прочее) в методическом кабинете подобраны иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, орудиями труда;

в старшей и подготовительной группах оформлены уголки дежурства; в наличии оборудование для организации труда в природном уголке, на огороде, хозяйственно-бытового труда, организации дежурства по столовой

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ "РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ":

в группах созданы речевые центры, включающие в себя книжные уголки, оснащѐнные всем необходимым для речевого развития детей (художественные произведения русских и зарубежных писателей; иллюстративный материал к знакомым произведениям; наборы сюжетных картинок по разным темам; схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов; альбомы для словотворчества; картотеки загадок, потешек, скороговорок; настольно-печатные игры);

в методическом кабинете представлен демонстрационный материал (картинки, иллюстрации по основным лексическим темам; мнемотаблицы, коллажи); материалы проектной деятельности; методические рекомендации по речевому развитию дошкольников; библиотека детской литературы; портреты писателей и поэтов; иллюстрации к художественным произведениям

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ "ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ":

в группах раннего возраста оформлены центры для организации игр с песком и водой с необходимым игровым оборудованием;

в каждой группе есть «зеленые уголки» с комнатными растениями, за которыми дети наблюдают, учатся ухаживать за ними;

в дошкольных группах оформлены центры экспериментирования с необходимым оборудованием (лупы, различные весы, магниты, глобусы, карты, различные сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, различные èмкости, бросовый и природный материал и тому подобное);

в дошкольных группах и методическом кабинете в наличии подбор книг и открыток, комплектов репродукций, игр и игрушек, знакомящих с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества, подобрана познавательная литература (энциклопедии, природоведческие журналы для детей);

в группах имеется мелкий и крупный строительный материал; разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей), конструкторы типа «Лего»;

в группах оборудованы центры занимательной математики, в которых представлены различные развивающие игры; демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития временных пространственных представлений

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ "ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:

в группах оформлены центры искусства оснащѐнные необходимыми материалами для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению (бумага разной фактуры и размеров, разноцветная бумага, пластилин, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.);

в методическом кабинете подобраны репродукции картин разных жанров; предметы и пособия народно-прикладного искусства; методические рекомендации по организации продуктивной деятельности с дошкольниками музыкальный зал;

музыкальные инструменты (пианино в музыкальном зале);

детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.); музыкально-дидактические игры и пособия; в группах имеются

музыкальные игрушки, музыкальные уголки; фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей

**Методические материалы и средства обучения**

Методические материалы:

Издательство «Русское слово» создаѐт полноценную информационно-образовательную среду для реализации Программы «Мозаика».

Издательская продукция создаѐтся по образовательным областям, выделенным в ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Продукция ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155, г. Москва.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» соответствует целям ФГОС ДО, а именно создаѐт условия для: сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; личностного развития, развития инициативы, творческих способностей детей; позитивной социализации и индивидуализации; сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками; выбора видов деятельности, соответствующих возрасту.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК», следуя принципам и подходам ФГОС ДО:

обеспечивает разностороннее развитие детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; организует образовательную деятельность в соответствии с комплексно-тематическим планированием; строит образовательную деятельность по значимым событиям социальной жизни и окружающего природного мира.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» реализует преемственность дошкольного и начального общего образования в рамках ФГОС ДО. Основанием преемственности дошкольного и начального общего образования (НОО) являются требования стандарта к результатам освоения программы, представленные в виде целевых ориентиров дошкольного образования. ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» создаѐт единую образовательную среду с системой НОО «Начальная инновационная школа» (издательство «Русское слово»). С введением стандартов для всех ступеней образования и с разработкой в этой связи примерных основных образовательных программ для всех ступеней образования по единым требованиям предлагаемый ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» является преемственным и с другими системами НОО.

Руководителям организаций, методистам, воспитателям предлагаются:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева;
- Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: группа раннего возраста (2—3 года);
- Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: младшая группа (3—4 года);
- Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: средняя группа (4—5 лет);
- Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: старшая группа (5—6 лет);

• Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: подготовительная к школе группа (6—7 лет);
• Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие;
• Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: социально-коммуникативное развитие дошкольников;
• Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: познавательное развитие дошкольников;
• Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: речевое развитие дошкольников;
• Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: физическое развитие дошкольников;
• Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: художественно-эстетическое развитие дошкольников;
• Играем, дружим, растѐм: сборники игр: группа раннего возраста, младшая группа (3—4 года), средняя группа (4—5 лет), старшая группа (5—6 лет), подготовительная к школе группа (6—7 лет).
• Сборник федеральных нормативных документов для руководителей ДОО. Детям разных возрастных групп предлагаются:
• Книги-игры «Мозаика развития» соответствуют комплексно-тематическому планированию Программы «Мозаика». Это система развивающих книг-пазлов, организующих деятельность детей по направлениям развития: социально-коммуникативному, речевому, познавательному, физическому в игровой, занимательной форме с элементами конструирования. Каждая книжка-пазл — это 4 текста и 4 картинки для составления пазлов.

В этой серии представлена единая система познавательного материала с постепенным усложнением для всех возрастных групп ДОО. Методическое пособие содержит конспекты игровых занятий с вопросами, заданиями, играми, обеспечивающими социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое и творческое развитие дошкольников.

Младшая группа — 9 книжек-игр и 1 методическое пособие. Средняя группа — 9 книжек-игр и 1 методическое пособие. Старшая группа — 9 книжек-игр и 1 методическое пособие.

Подготовительная к школе группа — 9 книжек-игр и 1 методическое пособие

В серии представлено 36 книжек-игр

Перечень книг-пазлов серии «Мозаика развития»

Младшая группа

1. Ходит осень по дорожке. Сентябрь
2. Дом, в котором я живу. Октябрь
3. Дружные ребята. Ноябрь
4. Здравствуй, гостья Зима! Декабрь
5. Зимние забавы. Январь
6. Мы поздравляем наших пап. Февраль
7. В гостях у сказки. Март
8. Что рассказал весенний ручеек? Апрель
9. Весна идет — навстречу лету! Май

Конспекты занятий по серии книг «Мозаика развития»: младшая группа

Средняя группа

1. Вот она какая — осень золотая! Сентябрь
2. Разноцветный мир вокруг. Октябрь
3. Забавные игрушки. Ноябрь

4. Что подарит нам Зима, чем она порадует? Декабрь
5. Наши любимые игры. Январь
6. Очень важная работа у защитников страны. Февраль
7. А что любит мама? Март
8. Весенние деньки. Апрель
9. Праздничные дни. Май

Конспекты занятий по серии книг «Мозаика развития»: средняя группа

Старшая группа

1. Осень дарит нам подарки. Сентябрь
2. Дружите, не ссорьтесь, играйте вместе! Октябрь
3. Надо уметь дружить! Ноябрь
4. Скоро праздник — Новый год! Декабрь
5. Вместе весело играть! Январь
6. Добрые дела. Февраль
7. Какой дом самый добрый? Март
8. Кто первым полетел в космос? Апрель
9. Майский бал. Май

Конспекты занятий по серии книг «Мозаика развития»: старшая группа

Подготовительная к школе группа

1. Играем, растем, готовимся к школе. Сентябрь
2. Много общих дел в семье. Октябрь
3. Добрый день — осенний день! Ноябрь
4. Встречай праздник чудес! Декабрь
5. Любимые сказки, дружные игры. Январь
6. Наша армия сильна! Февраль
7. Мамин праздник. Март
8. Я скоро научусь читать! Апрель
9. Что в школе самое интересное? Май

Конспекты занятий по серии книг «Мозаика развития»: подготовительная к школе группа

Перечень книжек-игр «Отгадай, поиграй!»

Разноцветный мир морской: загадки Разноцветный мир лесной: загадки

Перечень развивающих тетрадей серии «Готовимся к школе!»

Старшая группа (2-е полугодие)

1. Вместе весело идти, я считаю до пяти. 5—6 лет.
2. Как хорошо уметь читать! Ч. 1, 5—6 лет.
3. Мир, в котором я живу. Ч. 1, 5—6 лет.
4. Мир, в котором я живу. Ч. 2, 5—6 лет.
5. Такие разные предметы. 5—6 лет.
6. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 1, 5—6 лет.

Подготовительная к школе группа (1-е полугодие)

1. Буква за буквой – весѐлый поход! Ч. 1, 6—7 лет.
2. Весѐлые игры с цифрами и фигурами. Ч. 1, 6—7 лет.
3. Весѐлые игры с цифрами и фигурами. Ч. 2, 6—7 лет.
4. Как хорошо уметь читать! Ч. 2, 6—7 лет.
5. Вниз-вверх, влево-вправо. 6—7 лет.
6. Мир вокруг – добрый и безопасный. Ч. 2, 6—7 лет.
7. Мои друзья со мной! 6—7 лет.
8. Знакомлюсь с растениями. 6—7 лет.
9. Знакомлюсь с животными. 6—7 лет.

Подготовительная к школе группа (2-е полугодие)

1. Наши пальчики хотят буквы разные писать! 6—7 лет.

2. Буква за буквой – весѐлый поход! Ч. 2, 6—7 лет.
3. Играем, считаем, задачки решаем. Ч. 1, 6—7 лет.
4. Играем, считаем, задачки решаем. Ч. 2, 6—7 лет.
5. Как хорошо уметь читать! Ч. 3, 6—7 лет.
6. Который час? 6—7 лет.
7. Изучаю растения. 6—7 лет.
8. Изучаю животных. 6—7 лет.
9. Родная страна. 6—7 лет.
10. Человек. 6—7 лет.
11. Дети, в школу собирайтесь! 6—7 лет.

Книги «Отгадай, поиграй» адресованы детям группы раннего возраста. Представляют собой книжки с загадками, с сюжетными рисунками. Содержат развивающие задания «Покажи!», «Поиграй!», «Произнеси!», «Двигайся!». Серия «Готовимся к школе!» соответствует комплексно-тематическому планированию Программы «Мозаика». Комплект развивающих тетрадей по подготовке детей к школе — для самостоятельной деятельности ребѐнка, совместной деятельности со взрослым, детей друг с другом. Методические рекомендации содержат программу, тематическое планирование, конспекты занятий, методические разъяснения к заданиям, дополнительные материалы. Комплект формирует готовность к школе, произвольность, предпосылки универсальных учебных действий, моторных функций. Представлены интересные задания для детей: лабиринты, ребусы, раскраски, логические задачи и т. Средства обучения:

В ДОУ имеется мультимедийное оборудование: две интерактивных доски, интерактивный стол, два проектора, экраны для проекции видео – информации. Для решения задач познавательного развития ребенка в каждой группе имеется компьютер. Для работы на компьютере подобраны обучающие фильмы: «Лунтик учит правила», «Веселые уроки детского этикета», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Дракоша и занимательная информатика», «Дракоша и правила дорожного движения», «Чебурашка», «Ребятам о зверятах» и т.п.

## 2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация жизни детей опирается на физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста. Суточный режим представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бедствования.

При организации режима учитываются рекомендации СанПиНа, видовую принадлежность детского сада, сезонные особенности.

В ДОУ режим осуществляется в зависимости от социального заказа родителей. Анализируя запросы социума, востребованные разными социальными группами, мы определили наиважнейшие и общезначимые направления организации режима деятельности.

Расписание занятий составлено с учетом учебного плана программы «Мозаика», отвечает гигиеническим требованиям к нагрузке на детей в организационных видах и требованиям **СанПин** с 01.01.2021 **для детских садов**, школ и т.д. (СП 2.4.3648-20) г. и проводится в игровой форме.

*Образовательная деятельность, осуществляется*

1. В процессе организации различных видов детской деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;

- трудовой;
- познавательно-исследовательской;
- продуктивной;
- музыкально-художественной;
- чтения;

2. В режимных моментах,
3. В самостоятельной деятельности детей.

***Допустимый объем недельной, образовательной нагрузки включая реализацию дополнительных образовательных программ***

| Группа | Всего | Время в неделю ОД | Дополнительное образование |
|---|---|---|---|
| Младшая группа | 2ч. 45 мин. | 2ч. 45 мин. | 10 мин. в игровой форме |
| Средняя группа | 4 ч. | 4 ч. | 15-20 мин. |
| Старшая группа | 6ч. 15 мин. | 5ч. 25 мин. | 50 мин. |
| Подготовительная группа | 8ч. 30 мин. | 7 ч. | 1,5 ч. |

Деятельность по реализации дополнительных образовательных программ является совместной деятельностью педагога и ребенка.

***Допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня***

| **Возрастная группа** | **Время** |
|---|---|
| Младшая группа | 30 минут |
| Средняя группа | 40 минут |
| Старшая группа | 50 минут |
| Подготовительная группа | 1,5 часа |

**Пояснительная записка**

Учебный план ЧУДО «Детская страна на Дмитровском» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики ДОУ.

Нормативная база для составления планирования НОД:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 21 декабря 2012 года и одобренный Советом Федерации 26 декабря 2012 года;
- Требования **СанПин** с 01.01.2021 **для детских садов**, школ и т.д. (СП 2.4.3648-20);
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрированный в Минюсте России 14 ноября 2013г. № 30384;
- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» /Е.Ю. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015
- Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребѐнкина, И.А. Кильдышева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017

- Устав ЧУДО «Детская страна на Дмитровском» утвержденный решением единственного учредителя №1 от 02.08.2021г.
- Образовательная программа ЧУДО «Детская страна на Дмитровском» утвержденная директором от 11.12.2021 г.

Основные задачи планирования образовательной деятельности:

1. Выстраивание образовательной деятельности учреждения в соответствии с нормативными требованиями Правительства Российской Федерации, Министерства образования Российской федерации, Министерства образования Московской области.
2. Регулирование объема образовательной нагрузки
3. Обеспечение работы по достижению федеральных государственных образовательных стандартов.

В ЧУДО «Детская страна на Дмитровском» используются следующие вариативные программы и педагогические технологии:

Программа «Безопасность»/ Н.Н.Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012;

Разговор о правильном питании/ М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012

«Развитие речи детей дошкольного возраста» О.С. Ушаковой;

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбиной;

«Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду/Николаева С.Н. – М.: Мозаика-синтез, 1999;

«Математика в детском саду» В.П.Новиковой;

«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаевой;

«Программа коррекционного воспитания и обучения детей с ОНР»/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2009,

«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»/Г.В.Чиркина и Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 2009

Программы обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание программ способствует развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Основная цель воспитательно-образовательного процесса ДОУ: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности.

Планирование ОД направлено на решение следующих задач ФГОС ДО:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования.

Целевой направленностью учебного плана является распределение времени на организованную образовательную деятельность, с учетом максимально допустимой образовательной нагрузки, для обеспечения качественного и систематического образования детей в соответствии с требованиями дошкольного образования. Номенклатура непосредственно образовательной деятельности сохранена в соответствии с требованиями программы и санитарными нормами. Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет: для детей второй группы раннего возраста – 10 минут; для детей младшей группы – 15 минут; для детей средней группы – 20 минут; для детей старшей группы – 25 минут; для детей подготовительной группы –30 минут.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В структуру учебного плана входят инвариантная и вариативная части.

В инвариантной части реализуется основная программа, которая обеспечивает возможность продолжения образования.

Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательного процесса) включает в себя дополнительную образовательную деятельность, основанную на кружковой работе. Дополнительные образовательные услуги предоставляются ДОУ с учетом предельно допустимых норм нагрузки, согласно гигиеническим требованиям. Дети посещают дополнительные образовательные услуги в соответствии с выбором родителей, своими интересами и возрастом, во второй половине дня:

- для детей младшего возраста не более одного раз в неделю (15 мин),
- для детей среднего не более двух раз (по 15 минут) в неделю,
- для детей старшего возраста не более двух раз (по 20 минут) в неделю,
- для детей подготовительного к школе возраста не более трех раз в неделю по 25 минут.

Дополнительная образовательная деятельность в кружках осуществляется по программам дополнительного образования детей, утвержденных на педагогическом совете дошкольного образовательного учреждения.

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

**Особенности физкультурно-коррекционной и лечебно-оздоровительной работы:**

Утренний прием на открытом воздухе

Утренняя гимнастика, в том числе, корригирующая для детей с ОДА, оздоровительная для подгруппы детей общеразвивающей направленности
Физкультминутки (в том числе, по технологии Базарного В.Ф.)
Физкультурные паузы между занятиями в форме: оздоровительных подвижных игр (для детей общеразвивающей)
Традиционные физкультурные занятия
Дыхательная гимнастика
Прогулка
Корригирующая гимнастика после сна, в том числе, выполнение упражнений на массажерах, физические упражнения в сочетании с закаливающими мероприятиями, игры с водой.
Физкультурный досуг
Физкультурный праздник
День здоровья
При разработке содержания занятий учитывается состояние здоровья воспитанников для объединения их и деления в зависимости от состояния здоровья.

**Организованная образовательная деятельность (ОД) по реализации основной части образовательной программы**
ЧУДО «Детская страна на Дмитровском» **на 2022 – 2023 учебный год**

| Обязательная часть Образовательной программы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Направления развития и образования** | **Виды организованной образовательной деятельности** | **Вторая группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| | | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Физическое развитие | Физическая культура в помещении | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Физическая культура на открытом воздухе | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| *Общее кол-во/время* | | ***3/30мин*** | ***3/45мин*** | ***3/60мин*** | ***3/75мин*** | ***3/90мин*** |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений (РЭМП) | - | 1 | 1 | 1 | 2 |
| | Мир живой и неживой природы | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| | Конструирование | 0,5 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| | Ручной труд | - | - | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| ***Общее кол-во/время*** | | ***1/10мин*** | ***2/30мин*** | ***2,5/50 мин*** | ***3/75мин*** | ***4/120мин*** |
| Социально-коммуникативное | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание формирование основ безопасности | | | Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении НОД, в совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. | | |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| | Подготовка к обучению грамоте | - | - | - | - | 1 |
| ***Общее кол-во/время*** | | ***2/20мин*** | ***1/15мин*** | ***1/20мин*** | ***2/50мин*** | ***2/60мин*** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| | Лепка | 1 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| стетическое развитие | Аппликация | - | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| | Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ***Общее кол-во/время*** | | ***4/40мин*** | ***4/60мин*** | ***3,5/70 мин*** | ***5/125мин*** | ***5/150мин*** |
| Коррекционно-развивающее | Развитие компонентов речи (*Логопедия*) | - | - | - | - | - |
| ***Общее кол-во/время*** | | | | | | |
| Объем недельной нагрузки | | ***1ч40мин*** | ***2ч30мин*** | ***3ч20мин*** | ***5ч25мин*** | ***7ч00мин*** |
| *Длительность одной организованной ОД не более:* | | ***10мин*** | ***15 мин*** | ***20 мин*** | ***25 мин*** | ***30 мин*** |
| *Рекомендуется в день в первой половине дня не более:* | | *2/20мин* | *2/30мин* | *2/40мин* | *3/1ч30мин* | *3/1ч.30мин.* |
| *Дополнительное образование, предоставляемое бесплатно* | | | 1/10 | 1/15 | 1/20 | 1/25 |
| *Дополнительное образование, предоставляемое за счет родительской оплаты* | | | 1/10 | 1/15 | 1/20 | 1/25 |
| *Общее количество/время* | | ***10/1ч.40мин*** | **12/*2 часа 50 мин*** | **12/*3 часа50 мин*** | **15/ 6ч.05мин** | **16/*7часов50 мин*** |
| Допустимый объем недельной образовательной нагрузки | | ***1 час 40 мин*** | ***2 часа 45 мин*** | ***4 часа*** | ***6 часов 25 мин*** | ***8 часов 30 мин*** |
| | | | | | | |

Примечание: *число 0,5 означает, что образовательная деятельность проводится один раз в две недели в чередовании с другим видом ООД. Чтение художественной литературы проводиться ежедневно в ходе режимных моментов.*

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

В течение недели во всех возрастных группах инструктор по ФИЗО и музыкальный руководитель проводят по 2 занятия.

Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия инструктора по ФИЗО выносятся на улицу (при температуре воздуха не ниже -20º). В зимний период, если нет возможности выводить детей младших групп на улицу, прогулка организуется в группе с открыванием фрамуг и одеванием детей.

После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу.

В зимнее время дети младших и средних групп после полдника на улицу не выходят. При подгрупповой организации занятий познавательного цикла педагог всегда первыми берет подгруппу физически ослабленных детей.

В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику (3 раза), пальчиковую гимнастику (или массаж) (4 раза), комплекс упражнений для глаз (2 раза). Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В процессе формирования графика режима пребывания детей в ДОУ, учитывались индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.), что способствует комфортному времяпровождению, повышению настроения и активности воспитанников детского сада.

**Примерный режим пребывания детей в ЧУДО «Детская страна на Дмитровском»**

| Режим дня | | Возрастные группы | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы) | 7.00 – 8.00 | 7.00-8.20 | 7.00- 8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.30 |
| Утренняя разминка (гимнастика) | с 8.00 | с 8.20 | с 8.25 | с 8.25 | с 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков) | 8.10 -8.30 | 8.20-9.00 | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы | 8.30-8.40<br>8.40-9.10 (по подгруппам) | - | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 8.45 – 8.55<br>9.10-9.20 | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-9.25;<br>9.35-10.00;<br>10.25-10.50 | 9.00-9.30;<br>9.40-10.10;<br>10.20-10.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы | - | 9.40-10.00 | 9.50-10.10 | 10.00-10.25 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, познавательно-исследовательская деятельность) | 9.20-11.30 | 10.00-12.05 | 10.10-12.15 | 10.50-12.30 | 11.00-12.40 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30-11.55 | 12.05-12.20 | 12.15-12.30 | 12.30-12.40 | 12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи) | 11.55-12.30 | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.40-13.10 | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей) | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные, закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры) | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| полдник (формирование культурно-гигиенических навыков) | 15.15-15.25 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительная образовательная деятельность на платной основе, ЛФК | 15.25-16.15 | 15.30-16.20 | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 |
| Уплотненный полдник | 16.15-16.30 | 16.20-16.35 | 16.30-16.45 | 16.30-16.45 | 16.30-16.45 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, дополнительная образовательная деятельность на бесплатной основе | 16.30-16.55 | 16.35-17.00 | 16.45-17.05 | 16.45-17.15 | 16.45-17.15 |
| Чтение художественной литературы | 16.55-17.15 | 17.00-17.25 | 17.05-17.25 | - | 17.15-17.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная образовательная деятельность с родителями и детьми | 17.15-18.30 | 17.25-18.45 | 17.25-18.45 | 17.15-18.45 | 17.40-18.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой | 18.30-20.00 | 18.45-20.00 | 18.45-20.00 | 18.45-20.00 | 18.50-20.00 |

Воспитатель использует все многообразие форм работы с детьми для решения педагогических задач, но в каждом режимном моменте продумывает конкретные организационные ситуации. Взрослый создает эмоционально насыщенную среду для освоения ребенком той или иной области знаний (режимные моменты, самостоятельная детская деятельность). Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей интегрировано. Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. В комплексно-тематическом построении образовательного процесса предполагается выделение ведущей темы дня, недели или месяца. Тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме. Предварительный подбор взрослым основных тем предают системность и культуросообразность образовательному процессу. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.)

- ***Соотношение режимных процессов в течение дня***

| Возраст | Кормление Колич-во | Бодрствование | Дневной сон | Ночной сон |
|---|---|---|---|---|
| с 2 лет до 3х лет | 5 | 5,5-6 час. | 2 - 2,5час. | 10-11час. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| С 3 до 4х лет | 5 | 6 час | 2-2,5 час | 10-11 час |
| С 4 до 7ми лет | 5 | 6,5 час | 2 часа | 9-10 час |

## *Календарный учебный график*

- **Продолжительность учебного года**

начало учебного года – 01.09

окончание учебного года – 31.05

01.06.– летне-оздоровительный период

31.08. – окончание летне-оздоровительного периода

**Регламентирование образовательного процесса на неделю**

Продолжительность рабочей недели: пятидневная рабочая неделя.

Модель образовательного процесса в условиях введения к ФГОС:

Группы общеразвивающей направленности

**2 группа раннего возраста**

| **виды образовательной деятельности** | занятия по физической культуре | музыкальные занятия | интегрированные занятия |
|---|---|---|---|
| **количество** | 2+1 (на прогулке) | 2 | 5 |
| **итого:** | 10 | | |
| **продолжительность** | 10 минут | | |

**2 младшая группа**

| **виды образовательной деятельности** | занятия по физической культуре | музыкальные занятия | интегрированные занятия |
|---|---|---|---|
| **количество** | 2+1 (на прогулке) | 2 | 5 |
| **итого:** | 10 | | |

| | |
|---|---|
| **продолжительность** | 15 минут |

**Средняя группа**

| **виды образовательной деятельности** | занятия по физической культуре | музыкальные занятия | интегрированные занятия |
|---|---|---|---|
| **количество** | 2+1 (на прогулке) | 2 | 6 |
| **итого:** | 11 | | |
| **продолжительность** | 20 минут | | |

**Старшая группа**

| **виды образовательной деятельности** | занятия по физической культуре | музыкальные занятия | интегрированные занятия |
|---|---|---|---|
| **количество** | 2+1 (на прогулке) | 2 | 8 |
| **итого:** | 13 | | |
| **продолжительность** | 25 минут | | |

**Подготовительная группа**

| **виды образовательной деятельности** | занятия по физической культуре | музыкальные занятия | интегрированные занятия |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **количество** | 2+1 (на прогулке) | 2 | 9 |
| **итого:** | 14 | | |
| **продолжительность** | | | |

- ***Учебный план непосредственно образовательной деятельности для групп общеобразовательной направленности***
- *Объём обязательной образовательной части, необходимой для успешного освоения основной программы составляет не менее 60% времени*

| **Базовый вид организованной образовательной деятельности** | **2-я группа раннего возраста 1,5-3 года** | **младшая 3-4 года** | **средняя 4-5 лет** | **старшая 5-6 лет** | **подготовительная 6-7 лет** |
|---|---|---|---|---|---|
| **"Познавательное развитие":**<br>Ознакомление с окружающим миром.<br>Предметное окружение.<br>Природное окружение. Экологическое воспитание.<br>Формирование элементарных математических представлений | 1<br>чередуются<br>0 | 1<br>чередуются<br>1 | 1<br>чередуются<br>1 | 2<br>чередуются<br>1 | 2<br>чередуются<br>2 |
| **"Речевое развитие":**<br>Развитие речи (подготовка к обучению грамоте)<br>Чтение художественной литературы | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| | Проводится ежедневно в течение дня в совместной деятельности с детьми | | | | |
| **"Художественно -эстетическое развитие":**<br>Изобразительная деятельность:<br>✓ *рисование*<br>✓ *лепка*<br>✓ *аппликация* | <br><br>1<br>0,5<br>- | <br><br>1<br>0,5<br>0,5 | <br><br>1<br>0,5<br>0,5 | <br><br>2<br>0,5<br>0,5 | <br><br>2<br>0,5<br>0,5 |
| ✓ *прикладное творчество*<br>Конструктивно-модельная деятельность | 0,5 | Элементы данных видов деятельности включаются в НОД по познавательному развитию | | | |
| Музыкальная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **"Физическое развитие"** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **"Социально-коммуникативное развитие"** | Планируется в режимных моментах | | | | |
| ***Общее количество*** | ***10*** | ***10*** | ***10*** | ***13*** | ***14*** |
| ***Продолжительность*** | ***9 мин.*** | ***13 мин.*** | ***16 мин.*** | ***25 мин.*** | ***30 мин.*** |
| ***Объем недельной нагрузки*** | ***1 час 30 минут*** | ***2 часа 10 минут*** | ***2часа 40 минут*** | ***5 часов 25 минут*** | ***7 часов*** |
| ***Кружковая деятельность*** | ***-*** | ***30 мин (15+15)*** | ***40 мин (20+20 )*** | ***50 мин (25+25)*** | ***60 минут (30+30)*** |
| ***Итого*** | ***-*** | ***2 часа 40 минут*** | ***3 часа 20 минут*** | ***6 часов 15 минут*** | ***7 часов 60 минут*** |
| ***Допустимый объем недельной образовательной нагрузки*** | ***1 час 30 минут*** | ***2 часа 45 минут*** | ***4 часа*** | ***6 часов 15 минут*** | ***8 часов 30 минут*** |

***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов***

| Базовый вид деятельности | 2я группа раннего возраста **1,5-3 года** | II младшая группа 3-4 года | Средняя группа 4-5 лет | Старшая группа 5 - 6 лет | Подготовительная к школе группа 6-7 лет |
|---|---|---|---|---|---|
| **Утренняя гимнастика** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** |
| **Комплексы закаливающих процедур** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** |
| **Гигиенические процедуры** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** |
| **Ситуативные беседы при проведении режимных моментов** | ежедневно | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** |
| **Чтение художественной литературы** | ежедневно | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** |
| **Дежурства** | - | - | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** |
| **Прогулки** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| **Игра** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** |
| **Самостоятельная деятельность детей в уголках развития** | ежедневно **в совместной партнерской деятельности с педагогом** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** | **ежедневно** |

Учебный план составлен с учетом: требований определенных ФГОС ДО , максимально допустимой нагрузки, предусмотренной СанПиН 1.2.3685-21; СП 2.4.3648-20 и направлен на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности, подготовке к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Учебный план рассчитан на функционирование всех групп групп. Воспитательно-образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Решение программных образовательных задач предусматривается в совместной партнерской деятельности взрослых и ребенка.**

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в первой половине дня для детей младшего и среднего дошкольного возраста, для детей старшего дошкольного возраста в первой и второй половине дня.

Образовательная деятельность по образовательным областям («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие») ведётся также в повседневной жизни и включает в себя такие виды организации детской деятельности, как игра, хозяйственно-бытовой труд, дежурство, наблюдение, беседы, самостоятельное художественное творчество, праздники и развлечения, викторины.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|---|---|---|
| Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.<br>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.<br>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.<br>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.<br>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.<br>Музыкально-художественная:<br>слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)<br>Чтение художественной литературы:<br>чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование<br>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.<br>Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**младший дошкольный возраст**

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|---|---|
| **Социально – коммуникативное развитие** | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы<br>Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы<br>Формирование навыков культуры еды<br>Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры<br>общения<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа<br>Эстетика быта<br>Трудовые поручения<br>Игры с ряжением<br>Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей<br>Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | Игры-занятия<br>Дидактические игры<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Экскурсии по участку<br>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Игры<br>Досуги<br>Индивидуальная работа |

| | | |
|---|---|---|
| **Речевое развитие** | Игры- занятия<br>Чтение<br>Дидактические игры<br>Беседы<br>Ситуации общения | Игры<br>Чтение<br>Беседы<br>Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности<br>Эстетика быта<br>Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-художественные досуги<br>Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)<br>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)<br>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)<br>Физкультминутки на занятиях<br>ОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна<br>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения<br>Самостоятельная двигательная деятельность<br>Ритмическая гимнастика<br>Хореография<br>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Старший дошкольный возраст**

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Социально – коммуникативное развитие** | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы<br>Оценка эмоционального настроения группы<br>Формирование навыков<br>культуры еды<br>Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям<br>Формирование навыков культуры общения<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе<br>Эстетика быта<br>Тематические досуги в игровой<br>форме<br>Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | ОД по познавательному развитию<br>Дидактические игры<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Развивающие игры<br>Интеллектуальные досуги<br>Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | ОД по развитию речи<br>Чтение<br>Беседа | Театрализованные игры<br>Развивающие игры<br>Дидактические игры Словесные игры<br>чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности<br>Эстетика быта<br>Экскурсии в природу<br>Посещение музеев | Музыкально-художественные<br>досуги<br>Индивидуальная работа |

| | | |
|---|---|---|
| **Физическое развитие** | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)<br>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)<br>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)<br>Специальные виды закаливания<br>Физкультминутки<br>ОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна<br>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения<br>Самостоятельная двигательная деятельность<br>Ритмическая гимнастика<br>Хореография<br>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

## 3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоений ООП ДОО

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Программе определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы. Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в нашей Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности

на этапе завершения ими дошкольного образования. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

*Система внутреннего мониторинга.*

Мониторинг в системе образования – комплексное аналитическое отслеживание процессов, определяющих количественно – качественные изменения качества образования, результатом которого является установление степени соответствия измеряемых образовательных результатов, условий их достижения и обеспечение общепризнанной, зафиксированной в нормативных документах и локальных актах системе государственно-общественных требований к качеству образования, а также личностным ожиданиям обучающихся.

Целью организации внутреннего мониторинга является качественная оценка и коррекция воспитательно-образовательной деятельности, условий среды ДОУ для предупреждения возможных неблагоприятных воздействий на развитие детей.

Задачи внутреннего мониторинга:

- контроль исполнения законодательства РФ, реализации ФГОС, принципов государственной политики в области дошкольного образования;
- сбор, обработка и анализ информации по различным аспектам воспитательно-образовательного процесса;
- анализ и оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;
- принятие мер по усилению положительных и одновременно ослаблению отрицательных факторов, влияющих на воспитательно-образовательный процесс;
- оценивание результатов принятых мер в соответствии со стандартами.

*Направления внутреннего мониторинга ДОУ*:

- результаты освоения основной общеобразовательной программы;
- результаты реализации годовых задач ДОУ;
- уровень физического и психического развития воспитанников;
- уровень сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни у воспитанников;
- состояние здоровья воспитанников;
- адаптация вновь прибывших детей к условиям ДОУ;
- готовность детей подготовительных групп к школе;
- уровень профессиональной компетентности педагогов;
- развитие инновационных процессов и их влияние на повышение качества работы ДОУ;
- материально – техническое и программно – методическое обеспечение воспитательно– образовательного процесса;
- удовлетворенность родителей качеством предоставляемых ДОУ услуг.

*В дошкольном учреждении обеспечивает деятельность внутреннего мониторинга управленческая команда:*

• заведующий ДОУ – общее руководство и социологический мониторинг: сбор информации для формирования социального заказа и его выполнение (сбор информации о заказчиках: родителях, школе, их потребностях и удовлетворѐнности в услугах ДОУ); мониторинг кадрового обеспечения и др.;

• заместитель заведующего по воспитательно-методической работе – педагогический мониторинг (отслеживание соответствия состояния и результатов образовательного процесса в дошкольном учреждении государственным стандартам: качество реализуемой программы воспитания и обучения детей и еѐ выполнение; взаимоотношение взрослых и детей; предметно-развивающая среда; другие показатели образовательного процесса в ДОУ: уровень развития детей в разных видах деятельности в соответствии с установленной «зоной ближайшего развития» каждого ребѐнка, готовность его к обучению в школе и др.);

• старший воспитатель - педагогический мониторинг (отслеживание соответствия состояния и результатов образовательного процесса в дошкольном учреждении государственным стандартам: качество реализуемой программы воспитания и обучения детей и еѐ выполнение; взаимоотношение взрослых и детей; предметно-развивающая среда; другие показатели образовательного процесса в ДОУ: уровень развития детей в разных видах деятельности в соответствии с установленной «зоной ближайшего развития» каждого ребѐнка, готовность его к обучению в школе и др.);

• заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе (мониторинг материально-технического обеспечения образовательного процесса);

• медсестра – мониторинг здоровья (отслеживание состояния, положительных и отрицательных тенденций здоровья воспитанников: заболеваемость);

• педагог-психолог – социально-психологический мониторинг (система информационного сопровождения образовательного процесса, основанная на изучении когнитивной сферы и личностного развития ребѐнка; слежение за системой коллективно-групповых и личностных отношений детского и взрослого сообщества в ДОУ).

• учитель-логопед - организация и проведение диагностического обследования речевого развития детей дошкольного возраста.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования предполагает изучение итоговых и промежуточных результатов.

Объектом мониторинга являются интегративные качества ребѐнка.

К методам мониторинга относятся:

наблюдение; беседа; дидактическая игра; диагностика двигательных навыков и физических качеств; эксперимент (создание исследовательских ситуаций для изучения проявлений); опрос; анкетирование; анализ продуктов деятельности; сравнительный анализ.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

### Критерии и показатели оценки физического развития детей Общее состояние здоровья

Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).

Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).

Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон. Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела).

**Физическая культура**

Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание). Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация).

Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).

Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

**Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей** Сформированность базисных характеристик личности ребенка-дошкольника:

Осознание себя неповторимой индивидуальности, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других.

Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.

Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

**Развитие социальной компетентности**

Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества; строит отношения как коллективные. Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

### Критерии и показатели оценки познавательного развития детей

Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).

Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование).

Овладение экспериментально-поисковой деятельностью. Овладение конструктивной деятельностью.

Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, знаки и символы как основа для овладения компьютерной компетентностью и др.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

### Критерии и показатели оценки речевого развития детей

Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.

Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.

Подготовка к овладению чтением (воссоздание звуковой формой слова на основе графической модели) и грамотным письмом на основе понимания слова как системы звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.

Овладение речью как деятельностью, средством и формой общения между людьми.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

**Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей** Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.

Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.

Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

**Художественные способности и умения**

Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа.

Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.

Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

**Низкий уровень.** Ребенок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться (1 балл).

**Средний уровень.** Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла).

**Высокий уровень.** Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества (3 балла).

**Очень высокий уровень.** Ребенок демонстрирует творческий уровень самодеятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности (4 балла).

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми — занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга, в соответствии с требованиям автора Программы «Мозаика», носит систематический характер и осуществляется ежедневно. Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты мониторинга обозначаются в специальных журналах индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка; обсуждаются на педагогических советах, консилиумах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

# 4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

## Организация адаптационного периода

Адаптационный период для ребѐнка, пришедшего в детский сад, должен быть организован таким образом, чтобы обеспечить ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни. Задача педагога на этом этапе — создать атмосферу доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребѐнком в отдельности, поддерживать тесную связь с родителями. В группе должна быть создана для ребѐнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребѐнка к детскому саду являются:

- *информированность* воспитателя о семье ребѐнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребѐнка (любимые игры, книжки, занятия);

- *постепенность* вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;
- вовлечение ребѐнка в интересные для него виды деятельности;
- положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов (дневной сон, умывание, приѐм пищи и др.).

Любая новая ситуация для ребѐнка (переход из группы в группу, перевод ребѐнка из одной группы в другую, смена воспитателя, долгое отсутствие по причине болезни и др.) должна рассматриваться воспитателями как адаптационная с соответствующей организацией общения с данным ребѐнком и его семьѐй. Педагогу необходимо проявлять повышенное внимание к ребѐнку и его семье с учѐтом конкретной ситуации.

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду (а особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные и гендерные особенности детей, состояние здоровья и возможности, специфику каждого этапа дошкольного детства (кризисные и сенситивные периоды развития, ведущий вид деятельности, потребности и т.д.).

**Педагогические, психологические, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса**

Для оптимизации образовательного процесса в ДОО и построения его в соответствии с требованиями ФГОС ДО необходимо соблюдение следующих требований:

- максимально уменьшить «бумажное» планирование: использовать электронные документы (с целью сокращения временных затрат на организационные моменты и высвобождения времени для непосредственного взаимодействия и общения педагога с ребѐнком);
- организовывать разновозрастное общение детей (с возможностью организации семейных групп);
- своевременно реагировать на возникающие проблемы в развитии детей, обеспечивать профилактику и раннюю коррекцию нарушений развития (при необходимости подключать специалистов);
- добиваться соответствия формы одежды воспитателей (соблюдать дресс-код) специфике работы с детьми дошкольного возраста (одежда должна позволять принимать различное положение тела при взаимодействии и играх с детьми: сесть, лечь на ковѐр, ползать, прыгать и т.п.);
- решать образовательные задачи как в специально моделируемой деятельности (игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты и т.д.), так и в реальных жизненных ситуациях (режимные моменты, естественное общение с ребѐнком и его семьѐй и т.п.);
- проводить диагностику (диагностические игры и др.), не нарушая комфортного состояния ребѐнка (с целью выработки конкретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребѐнка);
- организовывать деятельность по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

***Педагогические требования*** к организации образовательного процесса:

- создавать для ребѐнка ситуации выбора (наличие одновременно нескольких видов деятельности!) и вовлекать в разнообразную продуктивную деятельность с учѐтом предпочтений;

- расширять осведомлѐнность и опыт ребѐнка (освоение разнообразных способов деятельности) с учѐтом его интересов и опорой на уже имеющийся опыт;
- осуществлять доброжелательное партнѐрство, сотрудничество с ребѐнком и его семьѐй;
- вовлекать ребѐнка в разнообразную продуктивную деятельность;
- создавать благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

***Психологические требования*** к организации образовательного процесса:

- развивать базовые психические процессы: восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), мышление (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативное), память (зрительную, слуховую, двигательную), внимание (концентрацию, переключаемость), речь, воображение;
- содействовать эмоционально-образному подкреплению получаемой ребѐнком информации.

***Здоровьесберегающие требования*** к организации образовательного процесса:

- уметь распознавать состояние здоровья ребѐнка, владеть способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;
- учитывать индивидуальные особенности физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;
- обеспечивать гибкую режимную организацию жизнедеятельности и физиологически необходимую двигательную активность.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям

- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

## Календарно тематический план (вторая группа раннего возраста)

| Месяц | Период | | Тема |
|---|---|---|---|
| Сентябрь «Я в детском саду» (адаптационный период) | 1-2 недели | | Я и моя группа |
| | 3-4 недели | | Знакомимся со спальной группой и раздевалкой. |
| Октябрь «День осенний на дворе» | 1-2 недели | | Подарки осени |
| | 3-4 недели | | Игрушки на прогулке |
| | 5 неделя | | Мой домашний питомец |
| Ноябрь «Домашние обитатели» (кошка, собака) | 1-2 недели | | Я люблю… |
| | 3-4 недели | | Мама и детки |
| Декабрь «На деревья, на лужок тихо падает снежок» | 1-2 недели | | Зимние забавы |
| | 3-4 недели | | Елочка – зеленая иголочка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Январь<br>«Наши любимые игры, игрушки, занятия» | 2 неделя | | Зимние каникулы |
| | 3-4 недели | | Наши любимые игрушки |
| Февраль<br>«Мы поздравляем наших пап» | 1-2 недели | | Какой бывает транспорт |
| | 3 неделя | | День защитника Отечества |
| | 4 неделя | | Добрые дела |
| Март<br>«Поздравь мамочку! В гостях у сказки» | 1-2 недели | | Смотрит солнышко в окошко |
| | 3-4 недели | | Играем в сказку (театрализация сказки) |
| Апрель<br>«Радуются солнышку птицы и насекомые» | 1-2 недели | | Волшебница вода. |
| | 3-4 недели | | Радуются солнышку птицы и насекомые |
| | 5 неделя | | Травы, листья |
| Май<br>«Солнышко красное» | 1 неделя | | День Победы. |
| | 2 неделя | | Цветы, ягоды |
| | 3-4 недели | | Солнышко, ведрышко |

## Тематический план
## (младшая группа)

| Месяц | Период | | Тема |
|---|---|---|---|
| Сентябрь «Ходит осень по дорожке»<br>(адаптационный период) | 1 неделя | | Я В ДЕТСКОМ САДУ! Веселые игрушки. |
| | 2 неделя | | ПОДАРКИ ОСЕНИ. Фрукты. |
| | 3 неделя | | ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Овощи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4 неделя | | ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Тучки и дождик.<br>Разноцветные листья.<br>27 сентября – День дошкольного работника. |
| Октябрь «Разноцветный мир вокруг» | 1 неделя | | Я И МОЯ СЕМЬЯ. Бабушки и дедушки. 1 октября – Международный день пожилых людей. |
| | 2 неделя | | Я И МОЯ СЕМЬЯ. Улица, на которой я живу. Мой домашний адрес. |
| | 3 неделя | | МОЙ ДОМ. Мебель. |
| | 4 неделя | | ОСЕНЬ В МОЕМ ГОРОДЕ. Приметы осени. |
| | 5 неделя | | МОИ ДРУЗЬЯ В ПРИРОДЕ. Животные, насекомые, птицы (перелетные и зимующие) готовятся к зиме. |
| Ноябрь<br>«Конец осени – начало зимы» | 1 неделя | | МОЙ ГОРОД.<br>4 ноября – День народного единства. |
| | 2 неделя | | ИГРУШКИ. Народные игрушки. Музыкальные игрушки. Забавные игрушки |
| | 3 неделя | | КОНЕЦ ОСЕНИ – НАЧАЛО ЗИМЫ. Одежда. |
| | 4 неделя | | ДЕНЬ МАТЕРИ. Мамины заботы о детях. Посуда |
| Декабрь «Здравствуй, гостья Зима!» | 1 неделя | | ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Снежок, холодок. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2 неделя | | ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Елочка – зеленая иголочка. Гостья в каждом доме в новый год. |
| | 3 неделя | | УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для елочки. |
| | 4 неделя | | ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС. Дед Мороз и Снегурочка. |
| Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия» | 2 неделя | | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. На санках с горки. |
| | 3 неделя | | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки рисовать. Человек. |
| | 4 неделя | | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Инструменты. |
| Февраль «Мы поздравляем наших пап» | 1 неделя | | КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Автобус. |
| | 2 неделя | | Домашние птицы и животные |
| | 3 неделя | | НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Кто нас защищает? |
| | 4 неделя | | 23 февраля - День защитника Отечества. ДОБРЫЕ ДЕЛА. Помощь другу |
| Март «Поздравь мамочку!» | 1 неделя | | Широкая масленица |
| | 2 неделя | | МАМИН ПРАЗДНИК. 8 марта- Международный женский день |
| | 3 неделя | | ДОМ ДОБРОТЫ. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Помогаем маме. Продукты питания |
| | 4 неделя | | ВЕСНА-КРАСНА ИДЕТ! Приметы весны. |
| Апрель. Неделя книжки | 1 неделя | | НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ.<br>Дети любят «Весенние деньки» |
| | 2 неделя | | Животные жарких стран и Севера<br>Экскурсия в зоопарк |
| | 3 неделя | | ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ<br>Вода-водица. Бережем воду. Рыбы |
| | 4 неделя | | ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Звезды и ракеты. 12 апреля - День космонавтики. |
| Май «Весна идет» | 1 неделя | | 1 МАЯ – ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА<br>9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ |
| | 2 неделя | | МОЯ СЕМЬЯ. Отдых на природе |
| | 3 неделя | | Насекомые весной |
| | 4 неделя | | Сад и огород весной.<br>СКОРО ЛЕТО! Безопасность детей летом |

## Тематический план
## (средняя группа)

| Месяц | Период | Тема |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Сентябрь «Ходит осень по дорожке» | 1 неделя | | Я В ДЕТСКОМ САДУ! Прогулки. Игры на прогулке. |
| | 2 неделя | | ПОДАРКИ ОСЕНИ. Фрукты. |
| | 3 неделя | | ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Овощи. |
| | 4 неделя | | ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Птицы перелетные и зимующие.<br>27 сентября – День дошкольного работника. |
| Октябрь «Разноцветный мир вокруг» | 1 неделя | | Я И МОЯ СЕМЬЯ. Мама и папа. 1 октября – Международный день пожилых людей. |
| | 2 неделя | | Я И МОЯ СЕМЬЯ. Дом, в котором я живу. Профессии в моей семье. |
| | 3 неделя | | МОЙ ДОМ. Мебель. |
| | 4 неделя | | ОСЕНЬ В МОЕМ ГОРОДЕ. Приметы осени. |
| | 5 неделя | | МОИ ДРУЗЬЯ В ПРИРОДЕ. Животные, насекомые, птицы (перелетные и зимующие) готовятся к зиме. |
| Ноябрь «Конец осени - начало зимы» | 1 неделя | | МОЙ ГОРОД.<br>4 ноября – День народного единства. |
| | 2 неделя | | ИГРУШКИ. Народные игрушки Музыкальные игрушки. Забавные игрушки |
| | 3 неделя | | КОНЕЦ ОСЕНИ – НАЧАЛО ЗИМЫ Одежда |
| | 4 неделя | | ДЕНЬ МАТЕРИ. Мамины заботы о доме. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Посуда |
| Декабрь «Здравствуй гостья Зима!» | 1 неделя | | ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Каток и коньки |
| | 2 неделя | | ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ Елки и сосенки |
| | 3 неделя | | УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для елочки |
| | 4 неделя | | ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС Подарки для все |
| Январь | 1 неделя | | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снеговика |
| | 2 неделя | | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Наши девочки любят рисовать |
| | 3 неделя | | Человек, игры, игрушки |
| | 4 неделя | | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Мальчики любят играть…. |
| Февраль «Поздравляем пап» | 1 неделя | | КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ Трамвай и троллейбус |
| | 2 неделя | | Домашние птицы и животные |
| | 3 неделя | | НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Военные моряки<br>23 февраля – День защитника Отечества |
| | 4 неделя | | ДОБРЫЕ ДЕЛА<br>Доброе отношение к животным. Широкая масленица |
| Март «Поздравь мамочку!» | 1 неделя | | МАМИН ПРАЗДНИК. 8 марта – Международный женский день |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2 неделя | | ДОМ ДОБРОТЫ. Помогаем маме. Продукты питания |
| | 3 неделя | | ВЕСНА-КРАСНА ИДЕТ! Приметы весны. |
| | 4 неделя | | В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. 27 марта - международный день театра. |
| Апрель «Весенние деньки» | 1 неделя | | НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ О чем расскажет книжка |
| | 2 неделя | | Животные жарких стран и Севера. Экскурсия в зоопарк. |
| | 3 неделя | | ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ. Вода-водица. Бережем воду. Рыбы ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Звездолеты. 12 апреля - День космонавтики |
| | 4 неделя | | Деревья, кусты, трава и цветы весной. |
| Май «Весна идет навстречу лету!» | 1 неделя | | МАЯ – ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА 9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ |
| | 2 неделя | | МОЯ СЕМЬЯ. Отдых на природе Насекомые весной |
| | 3 неделя | | Сад и огород весной |
| | 4 неделя | | СКОРО ЛЕТО! Безопасность детей летом |

**Тематический план**
**(старшая группа)**

| Месяц | Период | | Тема |
|---|---|---|---|
| Сентябрь «Ходит осень по дорожке» | 1 неделя | | Я В ДЕТСКОМ САДУ! Интересные занятия. |
| | 2 неделя | | ПОДАРКИ ОСЕНИ. Овощи на грядке. |
| | 3 неделя | | ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!<br>Ягоды, грибы, деревья осенью. |
| | 4 неделя | | ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ.<br>Признаки осени.<br>27 сентября – День дошкольного работника. |
| Октябрь «Разноцветный мир вокруг» | 1 неделя | | Я И МОЯ СЕМЬЯ. Дети в семье. 1 октября – Международный день пожилых людей. |
| | 2 неделя | | Я И МОЯ СЕМЬЯ. Семейные прогулки. Профессии в моей семье. |
| | 3 неделя | | МОЙ ДОМ. Мебель. |
| | 4 неделя | | ОСЕНЬ В МОЕМ ГОРОДЕ. Приметы осени. |
| | 5 неделя | | МОИ ДРУЗЬЯ В ПРИРОДЕ.<br>Животные, насекомые, птицы (перелетные и зимующие) готовятся к зиме. |
| Ноябрь<br>«Конец осени – начало зимы» | 1 неделя | | МОЙ ГОРОД.<br>4 ноября – День народного единства. |
| | 2 неделя | | ИГРУШКИ. Народные игрушки. Музыкальные игрушки. Забавные игрушки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3 неделя | | КОНЕЦ ОСЕНИ – НАЧАЛО ЗИМЫ. Одежда. |
| | 4 неделя | | ДЕНЬ МАТЕРИ. Вместе отдыхаем. Посуда. |
| Декабрь «Здравствуй, гостья Зима!» | 1 неделя | | ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Катание на санках и лыжах. |
| | 2 неделя | | ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Какие бывают елочки. |
| | 3 неделя | | УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для елочки. |
| | 4 неделя | | ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС. Новый год – загадывай желания! |
| Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия» | 2 неделя | | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снежную бабу. |
| | 3 неделя | | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки рисовать. Человек. |
| | 4 неделя | | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Инструменты. |
| Февраль «Мы поздравляем наших пап» | 1 неделя | | КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Электропоезд или электричка. |
| | 2 неделя | | Домашние животные и птицы. |
| | 3 неделя | | НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Артиллеристы. 23 февраля - День защитника Отечества. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4 неделя | | ДОБРЫЕ ДЕЛА. Как помочь маме по дому. Широкая масленица. |
| Март «Поздравь мамочку!» | 1 неделя | | МАМИН ПРАЗДНИК. 8 марта – Международный женский день. |
| | 2 неделя | | ДОМ ДОБРОТЫ. Помогаем маме. Продукты питания. |
| | 3 неделя | | ВЕСНА-КРАСНА ИДЕТ! Приметы весны. |
| | 4 неделя | | В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ.<br>27 марта - международный день театра. |
| Апрель «Весенние деньки» | 1 неделя | | НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ.<br>Чудесные картинки в книжках.<br>Животные жарких стран и Севера.<br>Экскурсия в зоопарк. |
| | 2 неделя | | ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ.<br>Вода-водица. Бережем воду. Рыбы. |
| | 3 неделя | | ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Звездолеты.<br>12 апреля - День космонавтики. |
| | 4 неделя | | Животные в лесу. Птицы весной.<br>Перелетные птицы. |
| | 5 неделя | | Деревья, кусты, трава и цветы весной. |
| Май<br>«Весна идет – навстречу лету!» | 1 неделя | | 1 МАЯ – ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА.<br>9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ |
| | 2 неделя | | МОЯ СЕМЬЯ. Отдых на природе.<br>Насекомые весной. |
| | 3 неделя | | Сад и огород весной. |
| | 4 неделя | | СКОРО ЛЕТО! Безопасность детей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | летом. |

## Тематический план
## (подготовительная к школе группа)

| Месяц | Период | | Тема |
|---|---|---|---|
| Сентябрь «Ходит осень по дорожке» | 1 неделя | | Я В ДЕТСКОМ САДУ! Играем, растем, готовимся к школе. |
| | 2 неделя | | ПОДАРКИ ОСЕНИ. Урожай. |
| | 3 неделя | | ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!<br>Деревья, ягоды, грибы осенью. |
| | 4 неделя | | ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ.<br>Улицы в городе. Признаки осени.<br>27 сентября – День дошкольного работника. |
| Октябрь «Разноцветный мир вокруг» | 1 неделя | | Я И МОЯ СЕМЬЯ. Родственники. 1 октября – Международный день пожилых людей. |
| | 2 неделя | | Я И МОЯ СЕМЬЯ. Семейные прогулки. Профессии в моей семье. |
| | 3 неделя | | МОЙ ДОМ. Мебель. |
| | 4 неделя | | ОСЕНЬ В МОЕМ ГОРОДЕ. Приметы осени. |
| | 5 неделя | | МОИ ДРУЗЬЯ В ПРИРОДЕ.<br>Животные, насекомые, птицы (перелетные и зимующие) готовятся к зиме. |
| Ноябрь<br>«Конец осени – начало зимы» | 1 неделя | | МОЙ ГОРОД.<br>4 ноября – День народного единства. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2 неделя | | ИГРУШКИ. Народные игрушки. Музыкальные игрушки. Забавные игрушки |
| | 3 неделя | | КОНЕЦ ОСЕНИ – НАЧАЛО ЗИМЫ. Одежда. |
| | 4 неделя | | ДЕНЬ МАТЕРИ. Помогаю мамочке во всем. Посуда. |
| Декабрь «Здравствуй, гостья Зима!» | 1 неделя | | ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Красота зимней природы. |
| | 2 неделя | | ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Хвойные деревья. 11 декабря – Всемирный день детского телевидения и радиовещания. |
| | 3 неделя | | УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для елочки. |
| | 4 неделя | | ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС. |
| Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия» | 1 неделя | | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Катаемся на коньках., на лыжах |
| | 2 неделя | | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки рисовать. Человек. |
| | 3 неделя | | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Инструменты. |
| Февраль «Мы поздравляем наших пап» | 1 неделя | | КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. На реках и морях. |
| | 2 неделя | | Домашние животные и птицы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3 неделя | | НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Военные летчики.<br>23 февраля - День защитника Отечества. |
| | 4 неделя | | ДОБРЫЕ ДЕЛА. Забота о младших.<br>Широкая масленица. |
| Март «Поздравь мамочку!» | 1 неделя | | МАМИН ПРАЗДНИК. 8 марта – Международный женский день. |
| | 2 неделя | | ДОМ ДОБРОТЫ. Помогаем маме. Продукты питания. |
| | 3 неделя | | ВЕСНА-КРАСНА ИДЕТ! Приметы весны. |
| | 4 неделя | | В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ.<br>27 марта - международный день театра. |
| Апрель «Весенние деньки» | 1 неделя | | НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Такие разные детские книги |
| | 2 неделя | | ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ.<br>Вода-водица. Бережем воду. Рыбы. |
| | 3 неделя | | ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. На космических орбитах.<br>12 апреля - День космонавтики. |
| | 4 неделя | | Животные в лесу. Птицы весной. Перелетные птицы. |
| | 5 неделя | | Деревья, кусты, трава и цветы весной. |
| Май<br>«Весна идет – навстречу лету!» | 1 неделя | | 1 МАЯ – ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА.<br>9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2 неделя | | МОЯ СЕМЬЯ. Готовимся к школе. Лету! Школьные принадлежности |
| | 3 неделя | | Сад и огород весной. |
| | 4 неделя | | СКОРО ЛЕТО! Безопасность детей летом. |

## 5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметная пространственная среда в Программе «Мозаика» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

— *развивающая функция.* Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

— *обучающая функция.* Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

— *социализирующая функция.* Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

— *здоровьесберегающая функция.* Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а именно:

- отвечают особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учѐта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- являются содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными и безопасными;

- обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- обеспечивают возможность самовыражения детей;
- соответствуют требованиям надѐжности и безопасности при использовании.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектирование развивающей среды детского сада и каждой дошкольной группы.

***Требования к организации предметно-развивающей среды:***

- обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребѐнка в движении;
- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);
- наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;
- использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;
- наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);
- наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);
- изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели);
- доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребѐнка и обеспечение возможности свободного использования;
- обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребѐнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);

- совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог — ребѐнок, ребѐнок — ребѐнок, педагог — родитель, ребѐнок — родитель.

***Требования к организации среды общения:***

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
- культура речи взрослых;
- соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- умение слушать и слышать ребѐнка;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на позицию партнѐра в общении;
- проявление толерантности в общении;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

## Используемые примерные комплексные и парциальные программы


1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребѐнкина, И.А. Кильдышева. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018
2. Комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» /Е.Ю. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015
3. М.А. Картушина, Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья», М.: ТЦ Сфера, 2019;
4. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М.: «Сфера», 2010;
5. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР», М.: Мозаика-Синтез», 2019.
6. А.И. Иванова «Человек» Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в саду; М.: ТЦ Сфера, 2019
7. Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаикасинтез, 2017
8. М.Д. Махнева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», М.:ТЦ Сфера, 2017

9. О.С. Ушакова «Программа развития речи дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2019.
10. М.Ф. Фомичѐва «Воспитание у детей правильного произношения» - М.: Просвещение, 2019
11. Ю.С.Шестопалова «Подготовка детей к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
12. И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Ладушки»
13. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». - М.:Мозаика-Синтез, 2020;
14. О.В. Козырева «Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников» - М.: "Просвещение", 2019
15. И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду, ранний возраст», М.: «КАРАПУЗ», 2019;
16. М.Б. Зацепин, «Патриотическое воспитание дошкольников. Дни воинской славы», М.: Мозаика-Синтез,2019;
17. С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог», М.: Мозаика-Синтез, 2017;
18. И.А. Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром», М.: Мозаика-Синтез, 2019;
19. О.В. Павлова, «Изобразительная деятельность. Художественный труд», Волгоград: «Учитель», 2019;
20. Л.В. Куцакова, «Творим и мастерим», М.: Мозаика Синтез, 2010;
21. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, «Праздники и развлечения в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2019;
22. «На золотом крыльце….» , Корвет, Россия, 2011г «Палочки Кьюзенера».
23. Шевченко Л.Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей» - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011
24. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. «Разговор о правильном питании» - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2018
25. Коренева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста . – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019
26. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: Мозаика-синтез, 2017
27. Новикова В.П. Математика в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2017

## *6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Исходя из поставленных задач целевого разделавариативной части Программы, были подобраны следующие парциальные программы и методические разработки для внедрения их в образовательный процесс:

***Работа по парциальным образовательным программам.***

| Название программы | Возраст |
|---|---|
| Конструирование и художественный труд в детском саду | 3-7 лет |
| Юный Эколог | 3-7 лет |
| Добрый мир | 6-7 лет |
| Маленький художник | 2-7 лет |
| Музыкальные шедевры | 3-7 лет |
| Цветные ладошки | 2-7 лет |
| Дорогою добра | 3-7 лет |
| Трудовое воспитание в детском саду | 3-7 лет |
| Развитие речи дошкольников | 2-7 лет |
| Программа коррекционноразвивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи | 4-7 лет |
| Программа по преодолению речевых нарушений у детей | 4-7 лет |
| Программа по физическому воспитанию дошкольников | 3-7 лет |
| Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3-7 лет | 5-7 лет |
| «Будь здоров дошкольник» | 2-7 лет |
| «Играйте на здоровье» | 1.5-7 лет |

Парциальные программы в ДОУ по ФГОС, направленные на развитие познавательного потенциала дошкольников, реализуются через: ведение индивидуальной и групповой познавательной, исследовательской деятельности; приобщение воспитанников к общекультурным ценностям; формирование базовых математических представлений; экологическое воспитание.

## 7 *Региональный компонент в реализацию образовательных областей.*

Духовно-нравственное воспитание приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине. Знакомство детей с родным краем, городом, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу. История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе каждого поколения. Важно с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Москва, об истории их возникновения, о достопримечательностях. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: творческие проекты, дидактические игры, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, экскурсии и тематические прогулки.

*Приоритетным направлением* работы по развитию регионального компонента является:
- использование региональных, муниципальных программ, авторизованных программ и опытов работы педагогов ДОУ по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями города, района и формированию духовно-нравственной культуры; - изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы. Реализация регионального компонента осуществляется в старших группах в образовательной деятельности в режимных моментах.

***Региональный компонент предусматривает:***

- ✓ построение программы с целью воспитания уважения к своей малой родине;
- ✓ приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями города и микрорайона;
- ✓ развитие физических качеств посредством развития детского познавательного туризма; дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских, конкурсах, фестивалях, акциях;
- ✓ организация интеллектуальной, эмоциональной и физической активности как оптимального варианта нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников.

## *8 Оздоровительная работа в ДОУ*

В ДОУ используются здоровьесберегающие технологии.Здоровьесберегающие технологии - это часть организации образовательного процесса на всех его уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание детей происходят без ущерба их здоровью, а наоборот способствуют его укреплению. Наиболее благоприятная динамика показателей умственной работоспособности на протяжении учебного года наблюдается тогда, когда отмечается высокий уровень организации

воспитательно-образовательного процесса при относительно небольшом объёме дополнительных занятий и оздоровительных процедур.

Оздоровительные технологии в образовательный процесс детского сада внедряются в условиях здоровьесберегающей и здоровьеразвивающей среды, обеспечивающей благоприятную гигиеническую, психологическую и педагогическую обстановку.

Дважды в год проводится мониторинг оздоровительной работы в группах, который позволяет определить уровень развития детей, спланировать индивидуальную работу с ребенком. Примерное распределение по занятиям упражнений и игр опирается на дидактические принципы систематичности, постепенности, доступности, наглядности. Содержание каждого раздела обучения составляют упражнения и игры, выполнение которых на протяжении ряда смежных занятий обеспечивает овладение теми или иными навыками и умениями. Подготовительные к плаванию упражнения сгруппированы так, чтобы ознакомить детей с сопротивлением воды, дать навыки передвижения по дну, погружения в воду с головой и открывания глаз в воде, выдоха в воду, всплывания и лежания в воде, скольжения по поверхности. Навыки плавания формируются у детей при выполнении специальных упражнений для овладения движениями ног, рук, усвоения техники дыхания, овладения общей координацией движений при определенном способе плавания, в частности кролем на груди и на спине. В занятии решается одновременно несколько учебно-воспитательных задач, оно имеет конкретную цель.

Задачи ряда смежных занятий взаимосвязаны и взаимообуславливают друг друга: нельзя, предположим, обучать детей скольжению на груди, если они еще не освоили погружение в воду с головой. Задачи и содержание занятий располагаются в порядке возрастающей трудности и с учетом постепенного увеличения нагрузки. Обязательной составной частью каждого занятия с дошкольниками являются игры и развлечения в воде, а также практические попытки плавать произвольным, удобным для каждого ребенка способом.

В зависимости от возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей, условий проведения занятий определенные группы упражнений усваиваются в разные сроки. Поэтому переходить от одной темы к другой при групповом обучении рекомендуется только тогда, когда подавляющее большинство детей освоят все предложенные задания. Чем младше дети, тем большее количество раз надо повторять занятия, направленные на развитие определенных навыков и умений. При обучении плаванию детей 3—6 лет повторение занятий целесообразно от 2—4 до 6—8 раз. При этом необходимо несколько варьировать содержание занятий, используя однотипные задания и различные игры. Контроль знаний и умений осуществляется в форме мониторинга 2 раза в год.

## *Коррекционная работа в ДОУ.*

Коррекционная рабата ведется на основании утвержденных и реализуемых коррекционно-развивающих программ:

a. Программы учителей – логопедов, составленные на основании Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищев (firo.ru Навигатор).
b. «Формирование психологической зрелости у детей старшего дошкольного возраста»
c. «Коррекционно-развивающая программа для детей дошкольного возраста с использованием элементов сказкотерапии»

d. «Рабочая программа психологического сопровождения процесса адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ»
e. Индивидуальные коррекционно-развивающие программы для детей с ОВЗ.

## *9 Содержание дополнительного образования с детьми*

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительному образованию, наш детский сад выбрал следующие направленности развития детей: социально-педагогическая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, выявление и поддержку одаренных и талантливых детей. Дополнительное образование осуществляется посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ.

При организации работы по дополнительному образованию учитывалось:

- Интересы детей и добровольность выбора ими кружка, секции, студии
- Возрастные особенности детей
- Необходимость создания комфортной обстановки
- Нормы нагрузки на ребенка

Содержание образования на платной основе

Образовательная деятельность, выходящая за рамки содержания услуги, оказывается как платная в соответствии с установленными правилами.

Деятельность ДОУ по оказанию платных образовательных услуг регламентируется постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» и приказом Минобрнауки России от 09.12.2013 № 1315 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам».

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка (цели, задачи, принципы и подходы к формированию программы, значимые характеристики для разработки программы)

Рабочая программа воспитания ЧУДО «Детская страна на Дмитровском» (далее – Рабочая программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы в ДОУ и является обязательным компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с:

1.Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

4.Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

5.Государственной программой РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. 6.Национальным проектом

«Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16);
7.Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
8. Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол № 2/21 от 01.07.2021 год).

Рабочая программа воспитания является обязательным компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОУ, и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал образовательной деятельности в соответствующих возрасту видах деятельности.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников ДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской
Федерации, природе и окружающей среде»

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы ДОО является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

***Цель и задачи воспитания***

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной образовательной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей

психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

**Принципы и подходы к формированию программы**

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских
видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОСДО и построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения, в интересах человека, семьи, общества, и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и
  смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость
  совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при

котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

*Принципы и подходы реализуемые в раннем возрасте:*

**- принцип развития.** Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Все это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата. Маленьких детей необходимо уважать. Развитие интегрировано и цельно. Изменения, связанные с развитием, сложны и не всегда очевидны. Развитие взаимообусловлено. Изменения в одной сфере, как правило, оказывают воздействие на другие сферы. Использование стадий развития полезно, но только как руководство к действию. Вариативность - сущность развития. Развитие – неровный процесс. В ходе приобретения детьми новых навыков поведение детей может ухудшиться или стать менее дисциплинированным, чем раньше. Развитие проходит в социальном контексте;

**- принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание**.

Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь;

**- принцип деятельности.** Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым;

**- опора на игровые методы.** Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

**- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно - ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности;

**- принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности**. В

программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач;

**- принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста.** Реализация данного принципа проявляется в понимании преемственности в целях, задачах, принципах, содержании, методах, формах воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте: охрана здоровья и физическое развитие детей, познавательное, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие. Ориентация на целостное развитие ребенка во всех предметных областях и видах деятельности: развитие в единстве когнитивной, эмоциональной, волевой сфер, т. е. формирование представлений, способов

познания, чувств, поступков, способов действия. При этом предполагается, что на последующих возрастных этапах продолжится развитие тех же качеств личности, способностей, но уже на другом, более высоком уровне. Принцип преемственности предполагает достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье;

- общепризнанность, неповторимость каждого ребенка, в частности индивидуальных темпов его развития, актуализирует и следующий принцип – **принцип индивидуально-дифференцируемого подхода к воспитанию малыша**. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития ребенка, зависящим от многих факторов: особенностей развития в пренатальном периоде; различных условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях, и т. п.;

- **принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности.** Эти принципы применительно к детям раннего возраста предполагают, при всей значимости и приоритетности обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия, начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможностей самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае

запланированные взрослым элементы исследовательской активности ребенка и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания и способа освоения его малышом, т. е. обучение организуется в зоне ближайшего развития малыша. Именно поэтому при усвоении ребенком того или иного содержания, способов

действия возможен перенос их в новые условия, обобщение, вариативное применение и даже решение проблемных задач совместно с педагогом.

- следующий принцип, которому следует программа – **принцип полноты содержания образования**. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально- коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В Программе предусмотрено создание условий для всех линий развития;
- принцип полноты неразрывно связан с **принципом интеграции содержания образования**. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие;
- **принцип сотрудничества ДОУ с семьей** реализуется как в организационном, так и в содержательном плане.

## Значимые характеристики для разработки программы

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями образования и культуры. Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что способствует успешной социализации воспитанников.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом реализации программы воспитания.

## Воспитывающая среда ДОО

*Воспитывающая среда* – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

## Общности (сообщества) ДОО

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и

уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним

такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать

поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

## Социокультурный контекст

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация

социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

**Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

 предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

 культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

 свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

## 1.1.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в |

| | | |
|---|---|---|
| | | том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий

в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Пояснительная записка

***Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий города Москвы***

**Цель:** способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры.

**Задачи:**

 Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

 Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

 Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, достопримечательностям: культурным учреждениям, памятникам зодчества, архитектуры, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

 Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

 Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

 Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

 Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивой.

 Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

 Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития города Москва; к людям, прославившим наш район в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в округе.

 Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
 Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения
достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории. Развивать интерес детей к природным богатствам родного грода, стремление сохранять их.
 Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
 Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и
глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
 Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
 Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
 Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

**Принципы и подходы с учетом специфики национальных, социокультурных условий Королева:**

**- *принцип природосообразности*** предполагает учет индивидуальных
физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
**- *принцип культуросообразности*** предусматривает необходимость учета
культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
**- *принцип вариативности*** обеспечивает возможность выбора содержания

образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- ***принцип индивидуализации*** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может

сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

**Подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- культурно-историческом,
- деятельностном,
- личностном,
- аксиологическом,
- культурологическом.

***Культурно-исторический*** подход к развитию человека, необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей определение целей программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденцией его развития.

С учетом культурно-исторического подхода Л.С. Выготский определил ряд принципиальных положений программы (необходимость учѐта интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности

взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребенок развивается в многонациональном, поликультурном, социально

дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребѐнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией ***деятельностного подхода*** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Любая ценная, сточки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла.

Деятельностныи подход к развитию ребенка: развитие ребенка в специфических детских видах деятельности активно-положительная мотивация ребенка в процессе деятельности.

***Личностный подход*** в широком значении предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребенка;
- мотивация всего образовательного процесса. Ребенок усваивает образовательный материал только тогда, когда он для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

***Аксиологический подход*** предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в ООП ДО большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

***Культурологический подход*** ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя

Все методологические подходы взаимосвязаны.
Реализация принципов музыкального развития:
- принцип комфортности – детям необходимо дать возможность принять участие в играх, пении по желанию;
- целостный подход в решении педагогических задач – обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученной информации в самостоятельной деятельности;
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип соотношения музыкального материала с природным и историко- культурным календарем;
- принцип партнерства – общение с детьми на равных, партнерских отношениях: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет»;
- принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;
- принцип паритета – любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано, должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Условия ДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДОУ и предусматривают:
1) обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и
мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам
образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование социального партнерского взаимодействия в ходе реализации программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов ДОУ в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а так же обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития

личности ребенка. От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития ДОУ, реализации программы.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через
разнообразные виды детских деятельностей.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-
коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на
формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Большое значение, при определении содержательной основы программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения, имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период − образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности;
- теплый период − оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В теплый период – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и

физкультурные досуги, праздники, развлечения. В теплый период – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

*Демографические особенности*

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города: общая заболеваемость детей,

количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого - педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

*Специфика национально-культурных условий*

Задача – знакомить детей с родным краем, достопримечательностями региона, в котором дети живут; воспитывать любовь к малой Родине, гордости за свой родной край; воспитывать детей в духе патриотизма.

**Москва – столица Российской федерации.**

**Городские праздники.**

В городе ежегодно проходят торжественные мероприятия, посвященные Дню города, массовые гуляния на Масленицу ( по округам, и в центре). Обязательным ежегодным мероприятием является Парад Победы на 9 мая на Красной площади.

**Специфика климатических условий.**

Москва расположена в центральной части Московской области со слабоволнистым плоским рельефом, на песчано-галечной равнине, имеющей ледниковое происхождение. Почвы — дерново-подзолистые и глеево-дерново-подзолистые. С увеличением глубины содержание песка увеличивается до 90—97 %. Климат умеренно континентальный с достаточным увлажнением, формируется под воздействием воздушных масс Атлантического океана. Преобладают западные и юго-восточные ветры. В течение года через территорию города проходят западные и южные циклоны. Сумма активных среднесуточных температур воздуха составляет 1900—2100 градусов, среднегодовое количество осадков в значительной мере варьируется по годам и по многолетним наблюдениям составляет 500—650 мм. Среднегодовая влажность воздуха — 78 %.

Леса в основном смешанные. С запада — елово-широколиственные, с востока — сосново-широколиственные. Главное богатство лесов — сосна. В борах верхний ярус составляют сосны, ели с примесью берёзы и дуба, широкое распространение по долинам рек имеет осина. Подлесок в таких лесах состоит из рябины, крушины, жимолости, почва покрыта ковром мхов, трав, ландышей, кислицы. Лиственные породы произрастают большей частью вдоль рек.

На растительный мир окрестностей города оказала существенное влияние деятельность человека. В старинных усадебных парках высаживались растения, в диком виде не растущие в здешних местах. Площадь городских и усадебных парков составляет более 240 га. До сих пор вокруг встречаются интродуценты — растения, привнесённые сюда человеком. Основу парков составляют, как правило, липовые посадки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с явлениями окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в мире природы и человека в их взаимосвязи, целостности. Это позволяет решать воспитательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях детского сада и семьи.

## 1.2.2. Планируемые результаты

Возрастная категория детей 7-го года жизни

| Целевые ориентиры | Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства | Конкретизация целевых ориентиров с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений |
|---|---|---|
| ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | **Деятельностная компетентность:** ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других). | Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно - прикладного искусства, художественных произведений для детей. Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры. Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества. Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.). Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры Москвы. |
| ребенок обладает установкой | **Социальная компетентность:** | Ребенок проявляет интерес к городу в котором живет, знает |

| | | |
|---|---|---|
| положительного<br>отношения к миру, к<br>разным видам труда,<br>другим людям и<br>самому себе, обладает чувством собственного<br>достоинства; активно<br>взаимодействует со<br>сверстниками и<br>взрослыми, участвует в совместных играх.<br>Способен договариваться,<br>учитывать интересы и чувства других,<br>сопереживать неудачам и радоваться успехам<br>других, адекватно<br>проявляет свои чувства, в том числе чувство<br>веры в себя, старается<br>разрешать конфликты;<br> ребенок обладает<br>развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и<br>прежде всего в игре;<br>ребенок владеет<br>разными формами и<br>видами игры, различает<br>условную и реальную<br>ситуации, умеет подчиняться разным<br>правилам и социальным нормам; | ребенок принимает<br>разные социальные роли<br>и действует в<br>соответствие с ними;<br>устанавливает и<br>поддерживает<br>отношения с разными<br>людьми (сверстниками,<br>старшими, младшими). | некоторые сведения о их<br>достопримечательностях, событиях<br>городской (сельской) жизни.<br> Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, вопросы о прошлом и настоящем в<br>жизни людей, об истории города,<br>о творчестве народных ремесленников, создании предметов,<br>техники, средств связи, рассуждает и<br>высказывает свое мнение.<br> Ребенок проявляет интерес к<br>культуре своего народа, русской на-<br>родной культуре, знакомству с<br>культурами различных народов, живущих в Москве.<br> Ребенок проявляет начала<br>социальной активности: охотно<br>участвует в социально значимых<br>событиях, переживает эмоции,<br>связанные с событиями военных лет и подвигами горожан,<br>стремится выразить позитивное<br>отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан;<br> Ребенок стремится налаживать<br>бесконфликтные отношения с детьми других народов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.<br> Ребенок положительно<br>высказывается о представителях разных народов, толерантно относится к детям других национальностей. |

| | | |
|---|---|---|
| | | □ Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности. |
| ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; | Коммуникативная компетентность: ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения. | - Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей.<br>- Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь.<br>- Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств.<br>- Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках. |
| - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;<br>- ребенок способен к волевым усилиям, | **Здоровьесберегающая компетентность**: ребенок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного | - Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях. |

| | | |
|---|---|---|
| может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; | поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой. | - Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа.<br>- Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные народные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений.<br>- Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях.<br>□ Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте.<br>□ Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения. |
| □ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется | **Информационная компетентность:** ребенок активно использует и называет источники знаний, | □ Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и |

| | | |
|---|---|---|
| причинно-<br>следственными<br>связями, пытается<br>самостоятельно<br>придумывать<br>объяснения явлениям<br>природы и поступкам<br>людей; склонен наблюдать, экспериментировать.<br>Обладает начальными<br>знаниями о себе, о<br>природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с<br>произведениями<br>детской литературы,<br>обладает элементарными<br>представлениями из<br>области живой природы,<br>естествознания,<br>математики, истории и<br>т.п.; ребенок способен к<br>принятию собственных<br>решений, опираясь на<br>свои знания и умения в<br>различных видах<br>деятельности. | адекватные возрасту,<br>индивидуальным<br>возможностям, познавательным<br>потребностям (взрослый,<br>сверстник, книги, собственный опыт,<br>СМИ, Интернет) | передачи информации;<br>□ Ребенок интересуется изучением<br>природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.<br>□ Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии<br>объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников.<br>□ Ребенок увлечен познанием природы родины, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы,<br>увлекается коллекционированием,<br>изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.<br>□ Ребенок проявляет позицию<br>защитника природы родного края. |

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Обязательная часть

### 2.1.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

**Ценности Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

**Ценности человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

**Ценность знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

**Ценность здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Ценность труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

**Ценности культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

**Патриотическое направление воспитания**

**Ценности Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

 когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, свое Родины, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

 эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

 регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

 ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

 организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
 формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

***Социальное направление воспитания***

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

 организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

 воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

 учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

 учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

 организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

 создавать доброжелательный психологический климат в группе.

***Познавательное направление воспитания***

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Задачи познавательного направления воспитания:*

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

 совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

 организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

 организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

 обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

 закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

 укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

 формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

 организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

 воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

 организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

 создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

 введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

 формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

 формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

 формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

 включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

***Трудовое направление воспитания***

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

 показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

 воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

 предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

 собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей

соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

 связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

***Этико-эстетическое направление воспитания***

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

 учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

 воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

 воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

 воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию

предполагают следующее:

 выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

 уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

 организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

 формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

 реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности), и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе ДОО является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. В ДОО организован гибкий режим дня. Однако, это не ущемляет воспитанников во времени, отведенном на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации прогулок, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части
нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при

постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

**2.1.2. Виды и формы организации воспитательной работы**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в следующих видах и формах организации воспитательной работы:

Творческие конкурсы позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие конкурсы способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческий конкурс – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательной деятельности, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие конкурсы создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

ДОО проводит творческие конкурсы в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

ДОО помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе,
консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих конкурсов педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми. В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он

дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать членов семьи воспитанника на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается. ДОО организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, Новый год, Рождество, мамин праздник, День Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом
воспитательной работы ДОО.

Организация различных акций может пересекаться с праздниками, но существенно отличается от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что акции направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира. При проведении акции важно продумать его форму и социальный смысл, который необходимо донести до детской души. Конкретная форма проведения акции определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Педагоги, занятые в организации мероприятий должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготовляют; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе акций лежит комплексный подход к воспитанию и развитию
дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения акции ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

### 2.1.3.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна

строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть программы воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Работа ДОО будет успешной, если будет
обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим программу воспитания, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДОУ, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими
семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется в программе воспитания общностью задач образование и развитие ребенка. Программа предусматривает, и педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества. С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

## 2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства», «Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка. К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п.

В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта МО, и т.п.).

***Образовательная область «Речевое развитие»***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим. В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

*Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.*

В музыкальных центрах представлены:
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр.

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1.Обязательная часть

### 3.1.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

 «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

 «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

 «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### 3.1.2. Особенности традиционных событий и взаимодействия взрослого с детьми

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой
режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл воспитательной и методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический, творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, праздники: «Всемирный день земли», «Всемирный день воды», «Всемирный день здоровья»

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду: Празднование Нового года, Выпускной бал, День знаний, Международный женский день 8 марта, День Победы.

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»

**Общекультурными традициями** жизни детского сада стали такие **формы** как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются **совместные досуговые события с родителями**:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом годовом плане воспитательно-образовательной работы.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люд должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого.

Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей.

**Уклад жизни ДОУ**:

 ***«Календарь жизни группы»***: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

 ***«Утренний круг»***: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;

 ***«Вечерний круг»***: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

 ***«Чествование именинника»:*** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

 ***«Минутки общения»:*** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;

 ***«Гордость детского сада»***: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

 ***«Собирание коллекций»:*** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

### 3.1.3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. № 1155;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р»;

- Методические рекомендации «О разработке программы воспитания», Москва, 2020г.;

- локальные акты ДОУ.

### 3.1.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.2.1. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ДОО воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ДОО, являются:

 принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа,
ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

 принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

 принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их
совместной с детьми деятельности;

 принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в ДОО воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.
Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.
Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании совета педагогов ДОО.
Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и
саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.
2. Состояние организуемой в ДОО совместной деятельности детей и взрослых.
Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.
Осуществляется анализ старшим воспитателем, специалистами и воспитателями.
Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду
совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании совета педагогов ДОО.
Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:
- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.
Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в ДОО является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

## *Краткая презентация программы*
## *ЧУДО «Детская страна на Дмитровском»*

Образовательная программа ЧУДО «Детская страна на Дмитровском» (далее – Программа), разработана коллективом дошкольного учреждения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

В ходе проектирования учитывались:

- рекомендации Образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» В.Ю. Белькович,Н.В. Гребенкной, И.А. Кильдышевой;
- образовательные потребности воспитанников;
- запросы родителей (законных представителей);
- психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые условия.

Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации:

- ✓ ранний возраст (до 3 лет)
- ✓ младший дошкольный возраст (3-4 года)
- ✓ средний дошкольный возраст (4-5 лет)
- ✓ старший дошкольный возраст (5-6 лет)
- ✓ ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

***Модель образовательной программы*** **ЧУДО «Детская страна на Дмитровском»**

Образовательная программа ДОУ разработана с учѐтом образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» под ред. В.Ю. Белькович,Н.В. Гребенкной, И.А. Кильдышевой, ФГОС ДО и состоит из двух частей:

1. Обязательная часть – 60%
2. Вариативная часть – 40%

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:***

- **Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- **Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### *ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ*

- Обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребенка;
- Приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- Развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- Реализация вариативных образовательных программ;
- Соблюдение прав ребенка, родителей и других участников образовательного процесса.

| Раздел Основной Образовательной программы дошкольного образования | | |
|---|---|---|
| **Цель программы:**<br>**Расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребѐнка дошкольного возраста.** | | |
| **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**<br><br>1 Обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребѐнка.<br>2 Приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства.<br>3 Развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству.<br>4 Реализация вариативных образовательных программ.<br>5 Соблюдение прав ребѐнка, родителей и других участников образовательного процесса | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**<br><br>Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с на правлениями развития ребѐнка в пяти образовательных областях<br>• Цели и задачи<br>• Формы реализации Содержание и методика реализация программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**<br><br>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания<br><br>**Обеспеченность оборудованием для развивающей**<br>**Предметно-пространственной среды**<br><br>Требования к организации предметно-развивающей среды:<br><br>Обеспечение безопасности ϖ Соответствие мебели ϖ Наличие разнообразных игровых оборудований ϖ Использование трансформируемой мебели ϖ Доступность<br>ϖ Обеспечение эстетического оформления ϖ Совместное с детьми изменение и проектирование<br>ϖ Наличие оборудования для зонирования<br>• Требования к организации среды общения:<br><br>Доброжелательный, спокойный тон воспитателя |

| | | |
|---|---|---|
| | | ϖ Культура речи взрослых соответствие содержания речи взрослого возрасту детей<br>ϖ Умение слушать и слышать ребѐнка;<br>ϖ Умение своевременно реагировать<br>ϖ Создание ситуации для свободного высказывания ϖ Умение отвечать на детские вопросы |
| **Принципы к формированию и реализации Программы «Мозаика»**<br><br>1. Сохранение уникальности и само ценности дошкольного детства<br>2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.<br>3. Реализация Программы в формах игры, познавательной и исследовательской деятельности.<br>4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребѐнка в соответствии с его возрастными особенностями<br>5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей<br>6. Вариативность организации дошкольного образования.<br><br>**Подходы**<br>*Культурно-исторический | **Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей**<br>• Индивидуализации образования;<br>• Оптимизации работы с группой детей;<br>Требования к проведению диагностики:<br>создание эмоционального комфорта ребѐнка<br>отбор материалов для каждого ребѐнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития<br>индивидуальный подход к ребѐнку, уважение его личности<br>учѐт интересов и уровня развития ребѐнка<br><br>**Способы и направления поддержки детской инициативы**<br><br>содействовать «проживанию» ребѐнка в разных социальных ролей; | **Характеристика жизнедеятельности детей в группах**<br><br>**Организация адаптационного периода Условиями успешной адаптации ребѐнка к детскому саду являются:**<br><br>Информированность<br>Постепенность<br>Установление доверительного контакта Вовлечение ребенка<br>Положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов<br><br>Задача педагога на этом этапе — создать атмосферу доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребѐнком в отдельности, поддерживать тесную связь с родителями. В группе должна быть создана для ребѐнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.<br><br>Педагогические, психологические, здоровьесберегающие требования к |

| | | |
|---|---|---|
| *Системно-деятельностный | поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;<br>способствовать отражению событий в игре;<br>предоставлять выбор игрового оборудования; | организации образовательного процесса<br><br>Для оптимизации образовательного процесса в ДОО и построения его в соответствии с требованиями ФГОС ДО |

**Система коррекционно-профилактической работы в**
**ЧУДО «Детская страна на Дмитровском»**

**Цель:** Создание системного подхода для полноценного развития детей нуждающихся в коррекционной работе так же детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание квалифицированной помощи детям в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи психолого–педагогического сопровождения:**

- Психологическое сопровождение интеллектуального, личностного и нравственного развития воспитанников;
- Предупреждение возникновения проблем в развитии ребѐнка;
- Помощь (содействие) ребѐнку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношениями со сверстниками.
- Содействие в повышении психологической компетентности педагогов и родителей;
- Организация, при необходимости, развивающих и коррекционных мероприятий со всеми субъектами образовательного процесса:
- Психологическое обеспечение дополнительных образовательных программ;
- Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) воспитанников, родителей, педагогов.

**Условия эффективности коррекционной работы**

- систематичность проведения;
- распределение материала в порядке нарастающей сложности;
- подчинѐнность заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность различных методов и приемов;
- работа психолого-медико-педагогический консилиум (далее ПМПк) с целью обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

# Модель сопровождения детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

***Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.***

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», федеральными образовательными стандартами дошкольного образования, Уставом ДОУ одной из основных задач является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития и реализации личности ребенка. Семья для ребѐнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребѐнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьѐй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

| Направления работы | Формы взаимодействия |
|---|---|
| Знакомство с семьей | Встречи-знакомства.<br>Посещение семьи.<br>Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю.<br>Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).<br>Оформление стендов.<br>Организация выставок детского творчества.<br>Создание памяток.<br>Интернет-журналы.<br>Переписка по электронной почте<br>Дни открытых дверей.<br>Консультации (индивидуальные, групповые).<br>Родительские собрания.<br>Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней) |

| | |
|---|---|
| Педагогическое просвещение родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).<br>Вечера вопросов и ответов.<br>Заседания «круглого стола».<br>Мастер-классы.<br>Тренинги.<br>Ролевое проигрывание.<br>Родительские конференции.<br>Университет педагогических знаний.<br>Родительские чтения.<br>Родительские вечера.<br>Родительские ринги.<br>Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).<br>Создание библиотеки, медиатеки |
| Совместная деятельность | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.<br>Конкурсы.<br>Концерты семейного воскресного абонемента.<br>Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).<br>Семейные объединения (клуб, студия, секция).<br>Участие в исследовательской и проектной деятельности |

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:

- иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
- ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребѐнка должно сформироваться представление;
- организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребѐнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребѐнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
- ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребѐнка;
- поощрять успешность ребѐнка, подбадривать, вселять уверенность.

***Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях, через:***

Различные виды детской деятельности
Режимные моменты
Самостоятельная деятельность
Взаимодействие с родителями